



R.D. N° 3189-2005 DIRELL

*PLAN CURRICULAR DEL AÑO  
LECTIVO 2022 DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR “JAN  
KOMENSKY” - TRUJILLO*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARTICULAR “JAN KOMENSKY”

TRUJILLO

2022

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 002-2022-UGEL 04-TSE-I.E.P.-JK/D**

La Directora de la Institución Educativa Privada Jan Komensky de la urbanización Santo Dominguito de Trujillo:

**VISTO:** Los documentos de gestión actualizados y aprobados por los docentes, personal de la institución, y en algunos casos con opinión de padres de familia y de estudiantes.

**CONSIDERANDO:** Que de acuerdo art. 66 de la ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado y su finalidad es el logro de aprendizajes y la formación integral de los estudiantes.

Que. En el art. 68 de la misma ley establece que la I.E. es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar su PEI, así como su PAT y su Reglamento Interno de acuerdo con su línea axiológica y normas vigentes.

Que en el art. 127 del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación aprobado por D.S .N° 011-2012-ED, establece que la I.E. es autónoma en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como de elaborar sus propios documentos de gestión con participación de la comunidad educativa, en atribución a la normativa legal vigente y en cumplimiento de su rol directivo:

**RESUELVE:**

**1º** Aprobar y actualizar los instrumentos de gestión de la Institución Educativa Privada Jan Komensky de la urbanización Santo Dominguito de Trujillo según detalle siguiente:

- Reglamento Interno para el periodo 2022
- Plan Curricular 2022
- Plan de Convivencia Escolar 2022
- Plan de Monitoreo 2022
- Plan Lector 2022

**2º** hacer de conocimiento de lo actuado a la UGEL N° 04 TSE.

Dado en Trujillo a los 30 días del mes de enero del 2022



NURY BAZÁN DE FERNÁNDEZ  
Directora

# **PLAN CURRICULAR DEL AÑO LECTIVO 2021 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “JAN KOMENSKY” - TRUJILLO**

## **I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN	: LA LIBERTAD
1.2. UGEL	: 04- SUR ESTE
1.3. NIVEL	: INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA
1.4. MODALIDAD	: MENORES
1.5. DIRECTORA	: NURY BAZÁN DE FERNÁNDEZ
1.6. PROMOTOR	: VALENTÍN FERNÁNDEZ NEYRA
1.5. AÑO LECTIVO	: 2022

## **II. JUSTIFICACIÓN**

La institución educativa particular “**JAN KOMENSKY**” del distrito de Trujillo, busca garantizar el cumplimiento de las horas efectivas de aprendizaje en cada uno de sus niveles educativos que atiene, para lo cual se ha establecido un conjunto de actividades y estrategias que permitan la recuperación de las horas perdidas por la emergencia sanitaria COVID-19, que aqueja a nuestra región y el país, y lograr la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes en cumplimiento a la normatividad vigente.

## **III. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

- Ley N.º 29944, Ley de la Reforma Magisterial. Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial D.S. N.º 004-2013-ED y modificatorias.
- Ley N.º 26549, Ley de los Centros Educativos Privados
- Decreto Supremo N.º 009-2006- ED, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva.
- Resolución Ministerial N.º 281-2016 – MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
- Resolución Ministerial N.º 629-2016- MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, primaria y secundaria
- Resolución Ministerial N.º 159-2017 – MINEDU que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica
- Decreto Supremo N.º 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 28044 Ley General de Educación
- Ley N.º 28044, Ley General de Educación
- Decreto Supremo N.º 004-2018-MINEDU, que aprueba los “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia contra Niñas, Niños y Adolescentes”
- Resolución Viceministerial N.º 024-2019-MINEDU que aprueba la Norma Técnica denominada “Orientaciones para la Implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica”
- Ley N.º 28988, Ley que declara a la Educación Básica Regular como servicio público esencial

- Decreto de Urgencia N.º 026-2020 que establece diversas medidas excepcionales y temporales para prevenir la propagación del Coronavirus (COVID-19) en el territorio nacional
- Decreto Supremo N.º 008-2020-SA que declara en Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y dicta medidas de prevención y control del COVID-19 2020-03-15
- Decreto Supremo N.º 044-2020 que declara Estado de Emergencia Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19 2020-03-15
- R.M. N.º 160-2020-MINEDU, que dispone el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia "Aprendo en casa" a partir del 6 de abril y aprueban otras disposiciones
- R.V.M.Nº 273-2020-MINEDU "ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL AÑO ESCOLAR 2021 EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA"
- Resolución Viceministerial Nº 090-2020-MINEDU Disposiciones para la prestación del servicio de educación básica a cargo de instituciones educativas de gestión privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID - 19
- Resolución Viceministerial Nº 093-2020-MINEDU aprueba el documento normativo denominado "Orientaciones Pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID – 19
- DECRETO LEGISLATIVO Nº 1476, QUE ESTABLECE MEDIDAS PARA GARANTIZAR LA TRANSPARENCIA, PROTECCIÓN DE USUARIOS Y CONTINUIDAD DEL SERVICIO EDUCATIVO NO PRESENCIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL MARCO DE LAS ACCIONES PARA PREVENIR LA PROPAGACIÓN DEL COVID-19
- R.M.Nº 121-2021-MINEDU"Disposiciones para la prestación del servicio en las instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica de los ámbitos urbanos y rurales, en el marco de la emergencia sanitaria de la COVID-19"
- RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 03-2021-UGEL 04-TSE.I.E. JK/D. APROBACIÓN DE DIRECTIVA Nº 02-2020-UGEL 04 TSE-IEJK-D. SOBRE CALENDARIZACIÓN DE AÑO ESCOLAR 2021.

#### IV. OBJETIVOS

- a. Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando las modalidades de servicio que se esté desarrollando: atención educativa a distancia, presencial o mixta.
- b. Establecer las orientaciones, pautas y procedimientos para garantizar cumplimiento de la recuperación pedagógica de las horas efectivas perdidas por la emergencia sanitaria COVID-2019, implementando las acciones pedagógicas necesarias.
- c. Garantizar la recuperación efectiva de las labores académicas, garantizando la participación del 100% de la asistencia de los estudiantes, docentes, administrativos y jerárquicos.
- d. Establecer los lineamientos técnico pedagógicos para garantizar los aprendizajes de los estudiantes
- e. Hacer de conocimiento a los padres de familia del Plan de Recuperación para el cumplimiento de las horas efectivas en cada nivel educativo que atiende la Institución Educativa Particular "JAN KOMENSKY" del distrito de Trujillo.

#### V. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD QUE VIENE SIENDO DESARROLLADA (EDUCACIÓN A DISTANCIA)

- El servicio educativo en la emergencia sanitaria La Institución Educativa JAN KOMENSKY, responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y

de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

- Educación a distancia (ejemplo) La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

## VI. METAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE POR NIVEL EDUCATIVO

NIVEL EDUCATIVO	METAS	LOGROS DE APRENDIZAJE
<b>INICIAL</b>	100% de participación de los estudiantes matriculados en el siagie.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Afirma su identidad al reconocer sus características personales y reconocerse como sujeto de afecto y respeto por los otros niños y adultos de su familia y comunidad.</li> <li>2. Expresa con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en su lengua materna y haciendo uso de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas.</li> <li>3. Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, muestra actitudes de respeto al otro y reconoce las diferencias culturales, físicas y de pertenencia de los demás.</li> <li>4. Actúa con seguridad en sí mismo y ante los demás; participa en actividades de grupo de manera afectuosa, constructiva, responsable y solidaria; buscando solucionar situaciones relacionadas con sus intereses y necesidades de manera autónoma y solicitando ayuda.</li> <li>5. Demuestra valoración y respeto por la iniciativa, el aporte y el trabajo propio y de los demás; iniciándose en el uso y la aplicación de las TIC.</li> <li>6. Conoce su cuerpo y disfruta de su movimiento, demuestra la coordinación motora gruesa y fina y asume comportamientos que denotan cuidado por su persona, frente a situaciones de peligro.</li> <li>7. Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia.</li> <li>8. Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia.</li> </ol>
<b>PRIMARIA</b>	100% de participación de los estudiantes matriculados en el siagie.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reconoce como persona con derecho a ser tratada con respeto; y valora positivamente sus características biológicas, psicomotoras, intelectuales, afectivas, culturales y lingüísticas.</li> <li>2. Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y experiencias con originalidad en su lengua materna y el castellano haciendo uso de diversos mensajes y manifestaciones artísticas; respetando diferentes opiniones, en sus relaciones interpersonales.</li> <li>3. Acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia ante las diferencias entre las personas, referidas a género, raza, necesidades especiales, religión, origen étnico y cultura; desenvolviéndose asertivamente en diversos ámbitos sociales.</li> <li>4. Muestra sentimientos de pertenencia, seguridad y confianza, en la interacción con su medio natural y social, respondiendo positivamente ante situaciones problemáticas y ofreciendo alternativas de solución.</li> </ol>

		<p>5. Comparte con su familia y comunidad sus capacidades y conocimientos en la realización de actividades productivas; aprovechando en forma eficiente la tecnología disponible en su medio.</p> <p>6. Conoce, aprecia y cuida su cuerpo adoptando hábitos de conservación de su salud integral, contribuyendo a su desarrollo personal y colectivo.</p> <p>7. Se identifica con su realidad natural y sociocultural, local, regional y nacional y con su historia; es consciente de su rol presente y futuro participando en el proceso de desarrollo de la sociedad.</p> <p>8. Aprende a aprender, elaborando y aplicando estrategias intelectuales y afectivas para construir conocimientos y aprender permanentemente.</p>
<b>SECUNDARIA</b>	100% de participación de los estudiantes matriculados en el siagie.	<p>1. Se reconoce como persona en pleno proceso de cambios biológicos y psicológicos y afianza su identidad y autoestima afirmando sus intereses y aspiraciones de orden personal, familiar, social y cultural actuando coherentemente a partir de una sólida escala de valores.</p> <p>2. Comunica asertiva y creativamente sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, mediante diversas formas de interacción y expresión oral, escrita y en diversos lenguajes, demostrando capacidad para resolver dilemas, escuchar, llegar a acuerdos, construir consensos.</p> <p>3. Pone en práctica un estilo de vida democrático, en pleno ejercicio de sus deberes y derechos, desarrollando actitudes de tolerancia, empatía y respeto a las diferencias, rechazando todo tipo de discriminación y aportando en la construcción de un país unido, a partir de la diversidad.</p> <p>4. Demuestra seguridad, dominio personal y confianza en la toma de decisiones para resolver situaciones cotidianas y de conflicto, anteponiendo el diálogo y la concertación actuando con decisión y autonomía sobre su futuro y de los demás.</p> <p>5. Valora el trabajo individual y en equipo como parte de su desarrollo personal y social, demuestra actitud emprendedora para el mundo laboral, aplicando sus capacidades y conocimientos en la formulación y ejecución de proyectos productivos. Se interesa por los avances de la ciencia y la tecnología.</p> <p>6. Valora y practica un estilo de vida saludable y es responsable de su propia integridad, se interesa por el cuidado del medio ambiente.</p> <p>7. Demuestra sus potencialidades, enfatizando su capacidad creativa y crítica, para el cuidado de su entorno natural y social, construyendo su Proyecto de Vida y País.</p> <p>8. Aprende a aprender reflexionando y analizando sus procesos cognitivos, socioafectivos y metacognitivos, construyendo conocimientos, innovando e investigando de forma permanente.</p>

## VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE EL PERIODO DE REPROGRAMACIÓN

<b>AULA VIRTUAL</b>	<p>La INSTITUCIÓN Educativa Cuenta con un sistema para el dictado de las clases a través de la plataforma zoom contratado.</p> <p>Se ha remitido a todos los whatsapp los <b>ID y contraseñas</b> de todos los docentes y de los grados correspondientes de la plataforma zoom, con los horarios definidos.</p> <p>Las clases dictadas en la plataforma zoom, son grabadas y están a disposición de los padres de familia para los estudiantes que por diversos motivos no pudieron ingresar a la hora y clases respectiva, y pueden acceder a ellas a través de la página web y/o en solicitud directa al docente del área.</p> <p>Uso del classroom para el trabajo de las actividades con los estudiantes.</p>
<b>CORREO ELECTRÓNICO Y PUBLICACIÓN DE ACTIVIDADES</b>	<p>Los estudiantes revisarán las clases enviadas por los docentes a través del correo electrónico y estará a cargo de los auxiliares de educación en los diferentes niveles, que atiende la Institución Educativa.</p> <p>Los estudiantes deben descargar y publicar la actividad. Opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descargar, resolver y subir el archivo en Word o convertir a PDF.</li> <li>- Imprimir, resolver y luego escanear o tomar foto (archivo jpg).</li> <li>- Copiar la actividad en el cuaderno y/o módulo. Luego escanear o tomar foto (archivo jpg).</li> </ul>
<b>REVISIÓN DE ACTIVIDADES</b>	<p>Los docentes revisan y califican las actividades de los y las estudiantes así mismo se les brinda apreciaciones al respecto, realizando la retroalimentación correspondiente.</p>
<b>VIDEO-CONFERENCIA PLATAFORMA ZOOM</b>	<p>Es una sala de telepresencia que permite la conexión en tiempo real con el uso de herramientas de la plataforma como son: chat en vivo, participar en remoto utilizando su micrófono y su cámara de video integrada (webcam).</p> <p>Uso pedagógico para explicación de información brindada y publicada en aula virtual.</p>

## VIII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

<b>CAPACITACIÓN, JORNADAS DE TRABAJO COLEGIADO Y ESPACIOS DE INTERAPRENDIZAJES</b>	<p>Se inició jornada capacitación y jornadas de trabajo colegiado para preparar al personal docente en el uso de plataforma virtual zoom.</p> <p>Así mismo se generó espacios de interaprendizaje para el dominio de plataforma virtual Zoom.</p> <p>Estas acciones son permanentes con carácter de retroalimentación.</p>
<b>AULA VIRTUAL PUBLICACIÓN DE CLASES PUBLICACIÓN DE ACTIVIDADES REVISIÓN DE ACTIVIDADES</b>	<p>Los docentes publican el material informativo, el cual es revisado por Coordinación Académica.</p> <p>Es enviado de acuerdo a horario establecido por la Dirección.</p> <p>El docente descarga y revisa la actividad enviada por los y las estudiantes a través del correo o de whatsapp.</p>

	Los docentes revisan y califican las actividades de los y las estudiantes así mismo les brinda apreciaciones asertivas y/o motivadoras al respecto.
<b>VIDEOCONFERENCIA PLATAFORMA ZOOM</b>	Uso pedagógico de la plataforma zoom, para explicación de información brindada por el docente. Espacio para generar la interacción on line entre estudiantes y docentes de acuerdo a horario establecido.

#### IX. PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO

<b>NIVEL INICIAL</b>		
<b>ÁREAS CURRICULARES</b>	<b>EJES</b>	<b>CICLOS / GRADOS</b>
		<b>II CICLO</b>
		<b>3,4 y 5 ANOS</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Resuelve problemas de cantidad.
<b>COMUNICACIÓN</b>	Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Se comunica oralmente en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	Bienestar emocional	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</li> </ul> Esta competencia de Educación religiosa se puede desarrollar en todos los ejes de experiencias que se plantean. Se espera que esta competencia, junto con las planteadas en la matriz, sean desarrolladas por los estudiantes durante el año 2020, con excepción de las y los estudiantes exonerados en el marco de la Ley 29635, Ley de Libertad Religiosa.		

NIVEL PRIMARIA							
ÁREAS CURRICULARES	EJES	CICLOS / GRADOS					
		III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
		1º	2º	3ª	4º	5º	6º
MATEMÁTICA	Cuidado de la salud  Convivencia en el hogar y en la escuela  Ciudadanía y bien común  Me conozco y valoro el bienestar emocional  Uso del tiempo libre	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.					
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.					
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA		Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.					
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad. Convive y participa democráticamente. Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.					
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo					
ARTE Y CULTURA		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.					
EDUCACIÓN FÍSICA		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable.					
EDUCACIÓN RELIGIOSA		Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.					
<b>Competencias transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>● Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>							

NIVEL SECUNDARIA						
ÁREAS CURRICULARES	EJES	CICLOS / GRADOS				
		VI CICLO		VII CICLO		
		1º	2º	3º	4º	5º
MATEMÁTICA	Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.	Resuelve problemas de cantidad.				
		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.				
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre				
COMUNICACIÓN	Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.				
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana.	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.				
CIENCIAS SOCIALES	Bienestar emocional	Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Gestiona responsablemente los recursos económicos.				
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.				
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO		Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.				
ARTE Y CULTURA		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.				
EDUCACIÓN FÍSICA		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable.				
Competencias transversales: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>● Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>						

**X. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES POR UNIDAD DE APRENDIZAJE Y SESIONES:**

**NIVEL INICIAL II CICLO**

**INICIAL 3 AÑOS**

INICIAL 3 AÑOS							
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/presencial/mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El círculo.</li> <li>2. El color rojo.</li> <li>3. Numero 0</li> <li>4. Nociones: arriba- abajo</li> </ol>	A DISTANCIA	<p>La interacción entre el profesor y el estudiante se lleva a cabo con la participación y/o en coordinación con los padres o madres de familia o apoderados de los estudiantes, considerando que las sesiones de aprendizaje en este nivel son integradas.</p> <p>Cada una de las actividades que se presentarán están en relación a las necesidades de nuestros estudiantes haciendo uso de estrategias lúdicas, como por ejemplo el uso del: Cuento a través de imágenes “Corona virus”.</p> <p>Cuento con imágenes acerca del Corona virus. Se mostrará un video en donde los niños observaran acerca de COVID19.</p> <p>Escuchamos una canción de lavado de manos. Dramatizamos con títeres acerca del lavado correcto de manos.</p> <p>Mostramos imágenes grandes del coronavirus para que observen y lo describan.</p> <p>Entonamos una canción del color rojo</p> <p>Realizamos juegos de agrupación utilizando pelotas, cubos de color rojo,etc.</p> <p>Utilizamos títeres de imágenes para realizar la dramatización.</p> <p>Realizamos el juego del CORONAVIRUS, en donde dibujaremos virus en las manos de los niños con plumon y ellos tendrán que lavarse las manos y borrar estos dibujos.</p>
				II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El cuadrado</li> <li>2. El triángulo.</li> <li>3. Nociones : encima . debajo ; dentro – fuera.</li> <li>4. Color azul y amarillo</li> <li>5. Números: 1 y 2</li> </ol>		
			II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Color verde.</li> <li>2. EL rectángulo.</li> <li>3. Clasificación.</li> <li>4. Nociones : juntos- separados , cerca- lejos, delante- detrás.</li> <li>5. Números: 3y 4</li> </ol>		
				IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alto- bajo , abierto- cerrado , grande - pequeño</li> <li>2. Número 5.</li> <li>3. El rombo</li> <li>4. Color anaranjado.</li> <li>5. Secuencias de colores y tamaños.</li> </ol>		
			III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Derecha- izquierda.</li> <li>2. Largo-corto , lleno – vacío.</li> <li>3. El Numero 6.</li> <li>4. Color morado.</li> </ol>		
				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numero anterior posterior.</li> <li>2. Desplazamiento Y Trayectoria.</li> <li>3. Pertenencia</li> <li>4. Correspondencia</li> <li>5. Secuencia numérica 0 al 5</li> </ol>		
					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Más que - menos que</li> <li>2. Número 7 y 8</li> </ol>		

				<b>VII UNID</b>	3. Simetría. 4. Muchos – pocos.		Jugamos: nos sentamos formando un círculo y un niño tendrá que recorrer por los lados del círculo que se ha formado.  Brindaremos papelotes para que los niños con pintura Creamos un cuento del Coronavirus con imágenes y lo pegamos en un cartel. Cantamos la canción del círculo Observamos un video acerca del círculo..
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. Números 9 y 10 2. Secuencia de números del 0 al 10. 3. Adición.		
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Descripción de imágenes 2. Mi nombre. 3. Técnica: el rasgado.	A DISTANCIA	Sentados sobre el suelo formando un círculo con la canción ¿Cómo estas? Y nos conocemos... a cada niño le damos su cartel con su nombre en donde nombrara y mostrar su cartel de su nombre. Observamos el video de la creación del mundo. Utilizamos un cuentos grande acerca del cuento “ 3 cerditos” realizamos las preguntas según el cuento. Jugamos a Agrupaciones de chapas de color rojo en un determinado tiempo. Visualizamos el video de Adan y Eva. Realizamos una ronda y cantamos canciones diferentes.  Dramatizamos con títeres las normas de convivencia. Jugamos con nuestro cuerpo: mi cabello esta encima de mi cabeza , mis piernas están debajo de mis hombros , mis ojos están debajo de mis cejas , etc de igual manera en la ubicación de los objetos. Visualizamos un video como es el cuerpo humano y que importante es cuidar nuestro cuerpo. Nos movemos con la canción: CABEZA –OJOS RODILLAS Y PIES. Jugamos con la cajita de adivinanzas, en donde cartelitos escritas de características de un animalito, objeto u otro, la profesora lo mencionara y en la pizarra colocara las opciones, los niños lo adivinaran y cuando lo hayan hecho imitaremos al animalito u objeto. Presentamos un cuento en video “Daniel y las palabras mágicas”.
				<b>II UNID</b>	1. Comprensión de mensajes. 2. Cuento : Covid 19. 3. Adivinanza: CUERPO. 4. Técnica: dactilopintura Vocal “A”		
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. 1.Vocal “E”. 2. Rimas de animales. 3. Comprensión Lectora. 4. Secuencia Literaria.		
				<b>IV UNID</b>	1. Asociación. 2. Figura y fondo 3. Lectura de imágenes. 4. Poesía a mi PERU		
	“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. Comprensión lectora. 2. Vocal I. 3. Trabalenguas. 4. Transcribir su nombre.		
				<b>VI UNID</b>	1. Sonidos Iniciales. 2. Vocal o 3. Secuencia temporal. 4. Secuencia Literaria.		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. Vocal U 2. Campo semántico. 3. Oraciones Incompletas. 4. Silabeo.		
				<b>VII UNID</b>	1. Repaso de las vocales. 2. Oraciones incompletas. 3. Comprensión lectora.		

CIENCIA Y TECNOLOGIA	"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	I BIM	I UNID	1. Higiene de manos. 2. COVID 19	A DISTANCIA	<p>Aprendemos la canción "MI CARITA" y "YO TENGO UN ELEFANTE QUE SE LLAMA TROMPITA" acompañados de gestos.</p> <p>Cantamos la canción "MUÑECO PIM POM " Practicamos el lavado correcto de manos. Bailamos la canción "MI CUERPO EN MOVIMIENTO". Jugamos con las partes gruesas de nuestro cuerpo. Escuchamos y observamos con atención un cuento "Lina, la conejita desobediente" Presentamos una pequeña historia con títere del número 0. Moldeamos con plastilina el número 0. Jugamos a identificar el número 0 en un cartel grande. Observamos un video acerca de las articulaciones. Tocamos las articulaciones que tiene nuestro cuerpo con un juego EL REY MANDA.</p>				
				II UNID	1. COVID 19 2. Higiene Personal						
			II BIM	III UNID	1. SISTEMAS: Digestivo, respiratorio y circulatorio. 2. Alimentos nutritivos y no nutritivos. 3. Alimentos de origen: Animal, vegetal y mineral						
				IV UNID	1. Experimentos. 2. La lupa. 3. La balanza						
			III BIM	V UNID	1. Cuidado del medio ambiente 2. 3R. 3. El agua : estados e importancia						
				VI UNID	1. Día y noche 2. La naturaleza. 3. Animales: domésticos y salvajes 4. La germinación. 5. La planta y sus partes.						
			IV BIM	VII UNID	1. Desastres Naturales 2. Las Estaciones						
				VII UNID	1. El aire tiene fuerza. 2. Ahorro de energía.						
			PERSONAL SOCIAL	"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>			I BIM	I UNID	1. Datos personales 2. Mi Jardín Jan Komensky 3. Mis normas 4. La creación	A DISTANCIA
									II UNID	1. Identidad Sexual 2. Mi cuerpo 3. Partes del cuerpo. 4. Mi familia 5. Proyecto por el Día de la madre	
II BIM	III UNID	1. Día de la Educación Inicial 2. Día del Padre. 3. Bandera Nacional. 4. Día del medio ambiente. 5. Día del campesino.									
	IV UNID	1. Símbolos patrios. 2. Día del maestro. 3. Proclamación de la independencia del Perú. 4. Presidente del Perú. 5. Regiones de nuestro Perú.									
		1. Mi comunidad y sus trabajadores									

			III BIM	V UNID	2. El bautismo de Jesús 3. Santa rosa 4. Día del árbol.		
				VI UNID	1. Día de la paz. Parábola de Jesús. 2. Objetos peligrosos 3. Aniversario de mi JK		
			IV BIM	VII UNID	1. Medios de Comunicación 2. Estados de ánimos 3. Señor de los milagros. 4. San Martín de Porres. 5. Día de la canción Criolla.		
				VIII UNID	1. Medios de Transportes 2. Derechos del niño 3. Anunciación de María 4. Nacimiento de Jesús		

## NIVEL INICIAL II CICLO

### INICIAL 4 AÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases		Modalidad de recuperación (a distancia/presencial/mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	
	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul>	I BIM	I UNID	1. Colores: rojo, amarillo, azul, 2. Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, 3. Tamaño: grande, mediano, pequeño. 4. Orientación espacial: arriba -abajo, encima -debajo, delante -detrás. 5. Números del 0 al 5.	A DISTANCIA	La interacción entre el profesor y el estudiante se lleva a cabo con la participación y/o en coordinación con los padres o madres de familia o apoderados de los estudiantes Cada una de las actividades que se presentarán están en relación a las necesidades de nuestros estudiantes haciendo uso de estrategias lúdicas, como por ejemplo el uso del: Cuento a través de imágenes "Corona virus".
				II UNID	1. Figuras geométricas: rectángulo y rombo. 2. Colores: anaranjado, verde y morado. 3. Orientación espacial: dentro -fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha. 4. Números del 5 al 10 5. Agrupaciones y clasificación de elementos.		

MATEMATICA	"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Colores: blanco, negro, celeste, rosado.</li> <li>2.Orientación espacial (en medio)</li> <li>3.Propiedad (grueso –delgado)</li> <li>5.Números del 10 al 15</li> </ol>		<p>Se mostrará un video en donde los niños observaran acerca de COVID19</p> <p>Observaremos un video sobre de lavado de manos.</p> <p>Dramatizamos con títeres acerca del lavado correcto de manos. Y dialogaremos sobre la importancia que tiene el aseo personal en nuestras vidas.</p> <p>Se mostrará en un cartel la imagen grande de la palabra coronavirus para que observen y lo describan e identifiquen la vocal I-i en el texto así como describan la imagen, Aprendemos una canción : Arriba –abajo.</p> <p>Realizamos nuestras normas, luego identificamos la vocal E-e la encerramos de color rojo</p> <p>Con doña Úrsula es una mama enfermera (títere) realizaremos algunas dramatizaciones de un día de esta enfermera reconocemos la u en Úrsula.</p>
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA  LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Compresión de lectura</li> <li>2.Escritura de tu nombre</li> <li>3.Lectura de imágenes</li> <li>4.Sonido iniciales de las vocales</li> </ol>	A DISTANCIA	<p>Realizamos el juego del CORONAVIRUS, en donde se esconderán imágenes del coronavirus en el aula ellos los buscaran luego contaremos cuantos hay quien tiene más.</p> <p>Con don Omar es un Doctor (títere) realizaremos algunas dramatizaciones de un día del doctor Omar. Mostraremos un cartel e identificamos la vocal o y reproducimos el trazo con partes de nuestro cuerpo.</p> <p>Agrupamos según la indicación al sonido del silbato 2,5,3,1.</p> <p>Jugamos: entregaremos cartas con figuras rectangulares o triangulares según la carta que nos toque la reproducimos usando material (tapas, cubos etc</p> <p>Brindaremos papelotes para que los niños recorten y peguen las partes finas del cara .</p>
				II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Percepción auditiva: rimas, adivinanzas</li> <li>2.Vocales: vocal A-a</li> <li>3.Silabeo de palabras</li> </ol>		
			II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Compresión de lectura</li> <li>2.Percepción auditiva: sonido final</li> <li>3.Percepción visual: mayúsculas, minúsculas.</li> <li>4 vocal E-e</li> </ol>		
				IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Compresión de lectura</li> <li>2.Percepción auditiva: silabas, adivinanzas, trabalenguas</li> <li>3.Singular -plural</li> <li>4.vocal l-i</li> </ol>		
					<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Descripción de imágenes</li> <li>2.Percepción auditiva: sonido final</li> </ol>		



				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b> 1.Seguridad personal. 2.El magnetismo 3.Desastres naturales: temblor ,terremoto y huayco.		Jugamos al muñeco que se rompe y se va quebrando según las indicaciones le entregara un papelote a cada mesa donde se dibujaran la silueta de uno de ellos y cada niño agarra círculos e identifican las articulaciones	
				<b>VII UNID</b>	1.Luz y sombra 2.El aire tiene fuerza 3.Ahorro de la energía eléctrica			
PERSONAL SOCIAL	“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	SU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	Datos personales Identidad sexual Higiene personal La creación Adán y Eva Semana Santa	A DISTANCIA	
					<b>II UNID</b>	Mi familia: papa-mama, hijos, abuelos, tíos, primos Mi casa: sala, comedor, cocina, dormitorio, baño, Día de la madre Día del trabajo Sagrada familia		
	<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<b>Día de la educación inicial</b> Día del Padre Día de la bandera Día del campesino Ángel de la guarda.					
		<b>IV UNID</b>	Mi país Perú Presidente del Perú Las regiones del Perú: Costa, Región Andina, Región Amazonia . Símbolos patrios: bandera, escudo, himno nacional Día del Maestro Proclamación de la independencia.					
	<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	Mi comunidad y sus trabajadores Diferencia entre profesión y oficio. El bautismo Santa Rosa de lima.					
		<b>VI UNID</b>	Día de la canción criolla Aniversario de mi JK Arca de Noé					
	<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	Medios de comunicación: escrita, oral visual, audio visual, gestual, virtual. Estados de animo Los sentidos El Bautismo de Jesús.					
		<b>VII UNID</b>	Los medios de transporte Derechos del niño Anunciación a los pastores El nacimiento de Jesús					
	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LABÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>					

# NIVEL INICIAL II CICLO

## INICIAL 5 AÑOS

INICIAL 5 AÑOS								
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases		Modalidad de recuperación (a distancia/presencial/mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)		
MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Colores: rojo, amarillo, azul,</li> <li>2.Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.</li> <li>3.Tamaño: grande, mediano, pequeño.</li> <li>4.Orientación espacial: arriba -abajo, encima -debajo, delante -detrás.</li> <li>5.Números del 0 al 9.</li> </ol>	A DISTANCIA	<p>La interacción entre el profesor y el estudiante se lleva a cabo con la participación y/o en coordinación con los padres o madres de familia o apoderados de los estudiantes, considerando que las sesiones de aprendizaje en este nivel son integradas.</p> <p>Cada una de las actividades que se presentarán están en relación a las necesidades de nuestros estudiantes haciendo uso de estrategias lúdicas, como por ejemplo el uso del: Cuento a través de imágenes “Corona virus”.</p> <p>Se mostrará un video en donde los niños observaran acerca de COVID19</p>	
				II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuras geométricas: ovalo y rombo.</li> <li>2.Colores: anaranjado, verde y morado.</li> <li>3.Orientación espacial: dentro -fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha.</li> <li>4.Números del 10 ,12 al 16.</li> <li>5.Agrupaciones y clasificación de elementos.</li> </ol>			
	“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Colores: blanco, negro, celeste, rosado.</li> <li>2.Orientación espacial (en medio)</li> <li>3.Propiedad (grueso –delgado)</li> <li>5.Números del16 al 26.</li> </ol>			<p>Observaremos un video sobre de lavado de manos. Dramatizamos con títeres acerca del lavado correcto de manos. Y dialogaremos sobre la importancia que tiene el aseo personal en nuestras vidas.</p> <p>Se mostrará en un cartel la imagen grande de la palabra coronavirus para que observen y lo describan e identifiquen la vocal l-i en el texto así como describan la imagen,</p> <p>Aprendemos una canción : Arriba –abajo.</p> <p>Realizamos nuestras normas, luego identificamos la vocal E-e la encerramos de color rojo</p>
				IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Color: marrón, plomo</li> <li>2.Propiedades: alto -bajo, largo -corto.</li> <li>3.Pertenencia.</li> <li>4.Cuantificadores: muchos -pocos.</li> <li>5.Números: del 27 al 39.</li> </ol>			
	III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Trayectoria</li> <li>2.Operaciones de sumas y restas.</li> <li>3.Números: del 40 al 63</li> <li>4.Cuerpo geométrico: el cubo</li> </ol>	<p>Con doña Úrsula es una mama enfermera (títere) realizaremos algunas dramatizaciones de un día de esta enfermera reconocemos la u en Úrsula.</p>				
			VI UNID		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mayor menor igual</li> <li>2.Números: del 64 al 75</li> <li>3.Restas en la recta numérica</li> <li>4.Cuerpo geométrico :La esfera</li> </ol>			
	IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Problemas de sumas.</li> <li>2.Unidad de Medida: el metro (centímetro).</li> <li>3.Medidas arbitrarias. cuarta, pie.</li> <li>4.Números : 76 al 88</li> </ol>		<p>Realizamos el juego del CORONAVIRUS, en donde se esconderán imágenes del coronavirus en el aula ellos los buscaran luego contaremos cuantos hay quien tiene más.</p>			
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Propiedad (duro – blando)</li> <li>2.Problemas de sustracción</li> </ol>					

				<b>VII UNID</b>	3.Cuadro estadístico 4.El reloj 5.Números: hasta 100							
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1.Compresión de lectura 2.Escritura de tu nombre 3.Lectura de imágenes 4.Sonido inicial: a, e ,i, o, u	A DISTANCIA	<p>Con don Omar es un Doctor (títere) realizaremos algunas dramatizaciones de un día del doctor Omar. Mostraremos un cartel e identificamos la vocal o y reproducimos el trazo con partes de nuestro cuerpo.</p> <p>Agrupamos según la indicación al sonido del silbato 2,5,3,1.</p> <p>Jugamos: entregaremos cartas con figuras rectangulares o triangulares según la carta que nos toque la reproducimos usando material (tapas, cubos etc</p> <p>Brindaremos papelotes para que los niños recorten y peguen las partes finas del cara .</p> <p>Aprendemos la canción done usaremos un palito baja lengua “Palo palito palo “y diremos nuestro nombre cuando el palito llega a nuestro sitio. Vemos el video de la Creación ,luego comentaremos sobre lo visto</p> <p>Se les mostrara diversas imágenes de la Creación de Dios, comentamos sobre cada imagen, luego lo ordenamos</p> <p>Realizamos juegos de agrupación utilizando pelotas, cubos de diferentes colores según la indicación.</p> <p>Se les entregara carteles con sus nombres en letra cursiva, sé les entregara un plumón rojo a cada niño donde encerraran las vocales que encuentre es un cartel muy importante porque es su nombre.</p> <p>Cantaremos una canción a los colores. Con material concreto agrupamos por color. rojo, azul.</p> <p>Cantamos Adivina adivinanza.</p> <p>Agrupamos según el N° luego diferenciamos donde hay muchos o pocos</p> <p>Jugamos a la ronda redonda cada niño dice su nombre los niños cuentan y confirman cuantos compañeros tenemos muchos o pocos.</p> <p>Cantamos una canción a los colores con ayuda de un títere (Cholin) es un cocodrilo</p> <p>Aprendemos una poesía mi cuerpo.</p> <p>Jugamos a las figuras las identificamos por su forma y color y luego las agrupamos contando la cantidad</p>					
				<b>II UNID</b>	1.Percepción auditiva: rimas, silabas. 2.Vocales: repaso, vocales abiertas y cerradas. 3.Asociación de imágenes 4.Consonante M.							
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1.Compresión de lectura 2.Percepción auditiva: sonido final 3.Percepción visual: mayúsculas, minúsculas. 4.Consonantes m, p, s.							
				<b>IV UNID</b>	1.Compresión de lectura 2.Percepción auditiva: silabas, adivinanzas. 3.Singular -plural 4.Consonante l, n d.							
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1.Descripción de imágenes 2.Percepción auditiva: sonido final 3.Creación literaria 4.Consonante: n-d-t							
				<b>VI UNID</b>	1.Consonante r, c, g, 2.Verbos 3.Creación literaria: oraciones 4.Percepción visual: figura -fondo							
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1.Descripción visual: figura-fondo. 2.Copiado de modelos: transcripción. 3.Antónimos. 4.Consonantes: f, ñ ,j							
				<b>VII UNID</b>	1.Creación literaria (cuento) 2.Compresión de lectura 3.Reproducción de texto 4.Consonante: Ch, b							
				LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>							
				“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</li> </ul>							

		contexto del texto escrito.					que tenemos ¿Cuántos cubos tengo Muchas o pocas? Aprendo la canción yo me cuerpo nuevo así...reconozco identifico y muevo las partes de mi cuerpo según se indica.
CIENCIA Y TECNOLOGIA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ciclo de la vida.</li> <li>2.Higiene ambiental. (Covi 19, lavado de manos)</li> <li>3.Mi cuerpo: partes gruesas, partes finas.</li> <li>4.Mis manos y sus dedos</li> </ol>	A DISTANCIA	<p>Escondemos vocales l-i en el aula y jugamos a las escondidas aprendemos la canción a las vocales trazo la vocal Con un plumón de pizarra sobre la mesa</p> <p>Jugamos al muñeco que se rompe y se va quebrando según las indicaciones le entregara un papelote a cada mesa donde se dibujaran la silueta de uno de ellos y cada niño agarra círculos e identifican las articulaciones</p>
				II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Objetos peligrosos.</li> <li>2.Situaciones peligrosas.</li> <li>3.Higiene ambiental. (Covi 19, lavado de manos)</li> </ol>		
			II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Los alimentos: nutritivos y no nutritivos</li> <li>2.Los alimentos por su origen: animal, vegetal, mineral.</li> <li>3.Sistema digestivo, respiratorio, circulatorio</li> </ol>		
				IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.La lupa</li> <li>2.La balanza</li> <li>3.Experimento</li> </ol>		
			III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Cuidado del medio ambiente.</li> <li>2.El agua y su importancia</li> <li>3. Estados del agua</li> </ol>		
				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.La Naturaleza</li> <li>2.Animales domésticos y salvajes</li> <li>3.La germinación</li> <li>4.La planta y sus partes</li> <li>5.Día y noche</li> </ol>		
			IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Seguridad personal.</li> <li>2.El magnetismo</li> <li>3.Desastres naturales: temblor ,terremoto y huayco.</li> </ol>		
				VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Luz y sombra</li> <li>2.El aire tiene fuerza</li> <li>3.Ahorro de la energía eléctrica</li> </ol>		
PERSONAL SOCIAL	“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	I BIM	I UNID	Datos personales Identidad sexual Higiene personal La creación Adán y Eva Semana Santa	A DISTANCIA	
	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LABÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>		II UNID	Mi familia: papa-mama, hijos, abuelos, tíos, primos Árbol genealógico Mi casa: sala, comedor ,cocina, dormitorio, baño, Día de la madre Día del trabajo Sagrada familia		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<b>Día de la educación inicial</b> Día del Padre Día de la bandera Día del campesino Ángel de la guarda.		
				<b>IV UNID</b>	Mi país Perú Presidente del Perú Las regiones del Perú : costa, andes, amazonia . Símbolos patrios: bandera, escudo, himno nacional Día del Maestro Proclamación de la independencia.		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	Mi comunidad y sus trabajadores Diferencia entre profesión y oficio. El bautismo Santa Rosa de lima.		
				<b>VI UNID</b>	Día de la canción criolla Aniversario de mi jk Arca de Noé		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	Medios de comunicación: escrita, oral visual, audio visual, gestual, virtual. Estados de animo Los sentidos El Bautismo de Jesús.		
				<b>VII UNID</b>	Los medios de transporte Derechos del niño Anunciación a los pastores El nacimiento de Jesús		

# NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	ÁREA	SUB-ÁREA	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Trazos de líneas rectas y curvas</li> <li>Las vocales</li> <li>Las consonantes "m – p"</li> </ol>	A DISTANCIA	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y</p>
					II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>La consonante "s"</li> <li>Las sílabas inversas "as-es-is-os.us"</li> <li>Las consonantes "l-t-d-n"</li> <li>Las sílabas inversas "an-en-in-on-un"</li> </ol>		
				II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>La sílaba</li> <li>El artículo</li> <li>Uso de las mayúsculas y el punto</li> <li>Las sílabas "ca-co-cu"</li> </ol>		
					IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>La consonante "f"</li> <li>Las sílabas "que-qui"</li> <li>La consonante "r-rr"</li> <li>Las sílabas inversas "ar-er-ir-or-ur"</li> <li>Las consonantes "b-v"</li> </ol>		
				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Las sílabas "ga-go-gu"</li> <li>Las sílabas "gue-gui"</li> <li>La consonante "h"</li> <li>Las sílabas "za-zo-zu"</li> </ol>		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta</li> </ul>							

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>					<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Las sílabas “ce-ci”</li> <li>6. Las consonantes “ch-ñ”</li> <li>7. La consonante “j”</li> <li>8. Las sílabas “ge-gi”</li> </ol>		<p>problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					<p><b>VI UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las consonantes “ll-y-k-x-w”</li> <li>2. La diéresis “güe-güi”</li> <li>3. Género y número del sustantivo</li> <li>4. El adjetivo</li> </ol>			
	<p><b>IV BIM</b></p>					<p><b>VII UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las trabadas “bl- br”</li> <li>2. Las trabadas “pl-pr”</li> <li>3. Las trabadas “cl-cr”</li> <li>4. Las trabadas “dr”</li> </ol>			
	<p><b>VIII UNID</b></p>					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las trabadas “gl-gr”</li> <li>2. Las trabadas “fl-fr”</li> <li>3. El verbo</li> <li>4. Las trabadas “tl-tr”</li> </ol>			
	<p><b>RAZONAMIENTO VERBAL</b></p>					<p><b>I BIM</b></p>			<p><b>I UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las vocales</li> <li>2. Unión de vocales</li> </ol>
									<p><b>II UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La sílaba</li> <li>2. Ordenamiento de palabras</li> </ol>
						<p><b>II BIM</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso de las mayúsculas</li> <li>2. Familia de palabras</li> </ol>
									<p><b>IV UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diminutivos</li> <li>2. Aumentativos</li> <li>3. Análisis de imágenes</li> </ol>
						<p><b>III BIM</b></p>			<p><b>V UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinónimos</li> <li>2. antónimos</li> </ol>
									<p><b>VI UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión de textos</li> <li>2. Término excluido</li> </ol>
<p><b>IV BIM</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Secuencia de figuras</li> <li>2. Las adivinanzas</li> </ol>							
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analogías</li> <li>2. Analogías de género</li> </ol>							

					VII UNID	3. Analogías de número	
“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”	DE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	MATEMÁTICA	ALGEBRA	I BIM	I UNID	1. Encuentra el número con adición hasta el 9
						II UNID	1. Encuentra el número con adición hasta el 9.
					II BIM	III UNID	1. Encuentra el número con adición hasta el 20 2. Encuentra el número con adición hasta el 30.
						IV UNID	1. Ecuaciones con una variable hasta el 20. 2. Ecuaciones con una variable hasta el 50
“RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”	DE Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>			III BIM	V UNID	1. Identificamos el término algebraico. 2. Identificamos términos semejantes
						VI UNID	1. Comparamos términos semejantes 2. Sustracción de términos semejantes
					IV BIM	VII UNID	1. Doble de un número algebraico 2. Triple de un número algebraico
						VII UNID	1. Planteamiento de ecuaciones con adición hasta el 20 2. Planteamiento de ecuaciones con adición hasta el 50 3. Planteamiento de ecuaciones con sustracción hasta el 20.
“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	DE Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre</li> </ul>		GEOMETRÍA		1. Arriba-abajo 2. Derecha-izquierda	

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</p>	<p>las formas y relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>				I BIM	I UNID			
						II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cerca lejos</li> <li>2. Delante-detrás-entre</li> </ol>		
					II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguimos el caminito</li> <li>2. El plano cartesiano</li> </ol>		
						IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formación de figuras en el plano cartesiano</li> </ol>		
					III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de líneas curvas y rectas</li> </ol>		
						VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de líneas verticales y horizontales</li> </ol>		
					IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formación de un segmento en el plano cartesiano</li> </ol>		
						VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuras geométricas</li> <li>2. Cuerpos geométricos</li> <li>3. Noción y medida de ángulos</li> </ol>		
				ARITMÉTICA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La numeración del 0 al 9</li> <li>2. Lectura y escritura del 0 al 9</li> <li>3. Adición sin llevar</li> </ol>		
						II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adición en la recta numérica</li> <li>2. Sustracción sin prestar</li> <li>3. Sustracción en la recta numérica</li> </ol>		
					II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La decena</li> <li>2. Lectura y escritura de números de tres cifras</li> </ol>		
						IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adición llevando</li> <li>2. La sustracción prestando</li> </ol>		

				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Operaciones combinadas</li> <li>Resolución de problemas</li> </ol>			
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>La centena</li> <li>Lectura y escritura de números de tres cifras.</li> </ol>			
				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas de adición y sustracción</li> <li>Resolución de problemas con operaciones combinadas</li> </ol>			
					VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sistema Monetario</li> <li>La multiplicación del 2 y 3</li> <li>El reloj</li> <li>Sistema de medida</li> </ol>			
			<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Noción de conjunto</li> <li>Representación de un conjunto</li> </ol>		<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Vídeos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una</p>	
						II UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Pertenencia y no pertenencia</li> <li>Clases de conjuntos.</li> </ol>
					II BIM	III UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Sucesiones numéricas ascendentes</li> <li>Sucesiones numéricas descendentes</li> </ol>
						IV UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Analogías numéricas</li> <li>Analogías gráfica</li> </ol>
					III BIM	V UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Criptograma de adición</li> <li>Criptograma de sustracción</li> </ol>
						VI UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Operadores matemáticos</li> <li>Pirámide numérica de adición</li> <li>Pirámide numérica de sustracción</li> </ol>

				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo de triángulos</li> <li>2. Conteo de cuadrados</li> </ol>		<p>estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>
				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo de cuadriláteros</li> <li>2. Gráficos de barra</li> <li>3. Pictogramas</li> </ol>		
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> </ul>	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El cuerpo humano: partes.</li> <li>2. La cabeza: partes.</li> <li>3. El tronco: partes</li> <li>4. Las extremidades: superiores e inferiores.</li> </ol>		Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom,	
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sistema óseo.</li> </ol>		

<p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>				<p><b>II UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Las articulaciones.</li> <li>3. Los músculos.</li> </ol>		<p>diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones; Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> </ul>	
					<p><b>III UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La piel</li> <li>2. Los sentidos</li> </ol>			
					<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>IV UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sistema digestivo</li> <li>2. El sistema respiratorio</li> <li>3. El sistema circulatorio</li> </ol>
					<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alimentos: clases.</li> <li>2. Hábitos alimenticios.</li> </ol>
						<p><b>VI UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los animales: clases</li> <li>2. Las plantas: concepto, características, partes, utilidades.</li> </ol>
					<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VII UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El agua y sus estados</li> <li>2. Importancia del agua</li> <li>3. Cómo evitar la contaminación del agua</li> </ol>
						<p><b>VIII UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El aire: concepto</li> <li>2. Cómo evitamos la contaminación del aire</li> <li>3. El Sistema Planetario Solar: La Tierra.</li> </ol>

							<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>			
<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me valoro físicamente</li> <li>2. La familia: integrantes y roles</li> </ol>					
<p><b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>			<p><b>II UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Árbol genealógico</li> <li>2. Modales en la familia</li> </ol>					
			<p><b>“GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<p><b>III BIM</b></p>			<p><b>III UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La familia escolar: integrantes y roles</li> <li>2. Normas de convivencia en el aula</li> </ol>	
<p><b>IV UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instituciones de mi comunidad: Municipalidad, Parroquia, Hospital</li> </ol>									
				<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Compañía de Bomberos, Comisaría y correo.</li> <li>2. Trabajadores de la comunidad.</li> </ol>		
					<p><b>VI UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cultura Caral</li> <li>2. Cultura Chavín</li> <li>3. Cultura Mochica</li> <li>4. Cultura Chimú</li> </ol>		
				<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VII UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cultura Nazca</li> <li>2. Cultura Paracas.</li> <li>3. La Independencia del Perú</li> <li>4. Símbolos patrios</li> </ol>		
					<p><b>VIII UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las regiones naturales del Perú.</li> <li>2. Los medios de transporte</li> <li>3. Los medios de comunicación</li> <li>4. Los derechos del Niño.</li> </ol>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>						
<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollamos las fichas antropométricas</li> <li>2. Driles neuromusculares</li> <li>3. Driles de coordinación</li> </ol>		
				<p><b>II UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Driles de equilibrio</li> <li>5. Driles locomotores</li> <li>6. Driles aeróbicos y anaeróbicos</li> </ol>		
			<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>III UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior</li> <li>8. Ejercicios de conducción con obstáculos.</li> <li>9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.</li> </ol>		
				<p><b>IV UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Driles de flexibilidad</li> <li>11. Driles pliométricos</li> <li>12. Juegos de Destreza</li> </ol>		
				<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p>		
			<p><b>VI UNID</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Driles de fuerza</li> <li>17. Driles para desarrollar el Core</li> <li>18. Aprendamos sobre la nutrición</li> </ol>		
			<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VII UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Desarrollemos nuestras posturas</li> <li>20. Rodamientos adelante y atrás</li> </ol>		

						21. Aprendamos los juegos tradicionales		
				VII UNID		22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza		
<p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p> <p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	EDUCACIÓN RELIGIOSA		I BIM	I UNID	1. Jesús me da la bienvenida 2. Aprendemos a orar 3. La Semana Santa		
					II UNID	1. La creación del mundo 2. Adán y Eva 3. Caín y Abel		
				II BIM	III UNID	1. Vivimos en una familia. 2. Nos bautizamos 3. Agradezco a Dios orando		
					IV UNID	1. La parábola de la Oveja Perdida 2. La parábola del Buen Samaritano		
				III BIM	V UNID	1. Las Bodas de Caná 2. La Historia de Zaqueo		
					VI UNID	1. El primer Milagro de Jesús 2. Los mandamientos 3. La historia de Abraham		
				IV BIM	VII UNID	1. La anunciación del Ángel a María 2. María acepta ser la madre de Jesús.		
					VII UNID	1. El adviento 2. Los reyes magos		
“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES	• Percibe manifestaciones artístico-culturales.	ARTE Y CULTURA	DIBUJO Y PINTURA	I BIM	I UNID	1. La línea 2. Grafomotricidad 3. Línea abierta y cerrada		



				II BIM	III UNID	1. Reseña histórica de la danza "FESTEJO" 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
					IV UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción del vestuario. (muestra del vestuario)		
				III BIM	V UNID	1. Reseña histórica de la danza "WITITI " 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
					VI UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción del vestuario. (muestra del vestuario)		
				IV BIM	VII UNID	1. Reseña histórica de la danza "NAVIDAD DE CHIWUA " 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
					VII UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción del vestuario. (muestra del vestuario)		
"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y</li> </ul>	INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA		I BIM	I UNID	1. Greetings 2. Family members		
					II UNID	1. Numbers 2. School supplies 3. Round up 2		
				II BIM	III UNID	1. Animals 2. Article a – an 3. Wild animals		
					IV UNID	1. Toys 2. Colors 1 3. What color is it ?		
						1. Parts of the room 2. Prepositions		

<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<p>paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p>• Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <p>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>		III BIM	V UNID	3. Hiking		
				VI UNID	1. Nature 2. Colors 2 3. Round up 2		
			IV BIM	VII UNID	1. Parts of the house 2. Cardinal numbers 11 – 20 3. Round up 1		
				VII UNID	1. Verb to like 2. Food, fruit and vegetables 3. Round up 2		

## NIVEL PRIMARIA III CICLO

### SEGUNDO GRADO

SEGUNDO GRADO								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
<p><b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	I BIM	I UNID	1. las sílabas trabadas: bl, br, cl, cr, dr 2. las sílabas trabadas: fl ,fr , gl , gr 3. las sílabas trabadas: pr , pl, tl, tr 4. la sílaba y su clasificación 5. la sílaba tónica y átona	A DISTANCIA	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones; Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p>
					II UNID	6. la historieta 7. la fábula 8. la poesía 9. el cuento 10. el sustantivo y sus clases		
				II BIM	III UNID	11. género y número del sustantivo 12. descripción de personas 13. descripción de objetos 14. descripción de animales 15. acrósticos		
					IV UNID	16. el adjetivo calificativo 17. concordancia entre el sustantivo y adjetivo 18. los caligramas 19. uso de mayúsculas		
				<p><b>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta</li> </ul>	COMUNICACIÓN		
		25. el verbo						

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>			IV BIM	VI UNID	<p>26. verbos copulativos 27. tiempos del verbo 28. la oración - elementos 29. reconociendo el sujeto y el predicado en la oración</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>				VII UNID	<p>30. usos de la b - v 31. reforzamos el uso de la b- v 32. uso de la ll - y 33. uso de la c- s- z 34. reforzando el uso de la c-s-z</p>		
			RAZONAMIENTO VERBAL	II BIM	VIII UNID	<p>35. comprensión lectora 36. comprensión lectora 37. comprensión lectora 38. comprensión lectora 39. comprensión lectora 40. comprensión lectora</p>		
			RAZONAMIENTO VERBAL		I BIM	I UNID	<p>1. El uso del diccionario 2. Construyendo un diccionario 3. Juego de letras 4. Sopa de letras 5. Análisis de imágenes</p>	
					II BIM	II UNID	<p>6. Palabras sinónimas 7. Practicando sinónimos 8. Palabras antónimas 9. Practicando antónimos 10. Palabras homónimas</p>	
					III UNID	<p>11. Practicando palabras homófonas 12. Practicando palabras homógrafas 13. Oraciones incompletas</p>		

						<ul style="list-style-type: none"> <li>14. Practicando oraciones incompletas</li> <li>15. Series de palabras</li> </ul>		
					<b>IV UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16. Practicando series de palabras</li> <li>17. Término excluído</li> <li>18. Practicando término excluído</li> <li>19. Analogías</li> </ul>		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20. Tipos de analogías</li> <li>21. Practicando analogías</li> <li>22. Aumentativos y diminutivos</li> <li>23. Practica de aumentativos y diminutivos</li> <li>24. Familia de palabras</li> </ul>		
					<b>VI UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>25. Practicando familia de palabras</li> <li>26. Secuencia de imágenes</li> <li>27. Ordenación de textos</li> <li>28. Practica sobre ordenacion de textos</li> <li>29. Practica sobr oraciones incompletas</li> </ul>		
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30. Practica sobre sinónimos</li> <li>31. Practica sobre antónimos</li> <li>32. Practica sobre analogías</li> <li>33. Practica sobre palabras homófonas</li> <li>34. Practica de palabras homógrafas</li> </ul>		
					<b>VIII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>35. Practica de ordenación de textos</li> <li>36. Practica de series de palabras</li> <li>37. Practica de análisis de imágenes</li> <li>38. Practica de sopa de letras</li> <li>39. Practica de juego de letras</li> </ul>		

						40. Practica de sinónimos y antónimos	
"RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD"	DE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	MATEMÁTICA	ALGEBRA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encuentra el número : adición hasta el 50</li> <li>2. Ejercicios</li> <li>3. ¿qué valor tiene? Adición hasta el 60</li> <li>4. Ejercicios</li> <li>5. Reemplaza el valor: adición hasta el 99</li> </ol>
						II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ejercicios</li> <li>7. ¿qué valor tiene? Sustracción hasta 99</li> <li>8. Ejercicios</li> <li>9. Ecuaciones con una variable: adición hasta el 50</li> <li>10. Completamos la ecuación y calculemos: adición hasta el 50</li> </ol>
"RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO"	DE Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>			II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Ecuaciones con adición</li> <li>12. Ecuaciones con sustracción hasta 99</li> <li>13. Ecuaciones con adición hasta 999</li> <li>14. Ecuaciones con sustracción hasta 999</li> <li>15. Identificamos el término algebraico</li> </ol>
						IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Doble y triple de un término algebraico</li> <li>17. Planteo de ecuaciones: con adición hasta el 50 - i</li> <li>18. Planteo de ecuaciones: con adición hasta el 50 - ii</li> <li>19. Resolución de ecuaciones de la forma <math>x+a =b</math> y <math>x -a =b</math> hasta el 50</li> </ol>

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</p>	<p>geométricas y sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>			III BIM	V UNID	<p>20. Planteo de ecuaciones: con sustracción hasta 50 -i</p> <p>21. Planteo de ecuaciones: con sustracción hasta 50 -ii</p> <p>22. Miscelánea de ejercicios de la forma <math>x+a = b</math> y <math>x-a = b</math></p> <p>23. Resolución de ecuaciones de la forma <math>ax = b \quad n^{\circ}1</math></p> <p>24. Resolución de ecuaciones de la forma <math>ax = b \quad n^{\circ}2</math></p>			
					VI UNID	<p>25. Resolución de ecuaciones de la forma <math>x/a = b \quad n^{\circ}1</math></p> <p>26. Resolución de ecuaciones de la forma <math>x/a = b \quad n^{\circ}2</math></p> <p>27. Miscelánea de ejercicios con ecuaciones de la forma <math>ax = b</math> y <math>x/a = b</math></p> <p>28. Planteo de ecuaciones i: de enunciados verbales matemáticos</p> <p>29. Planteo de ecuaciones ii</p>			
					IV BIM	VII UNID			<p>30. Planteo de ecuaciones iii: números consecutivos</p> <p>31. Introducción a las inecuaciones i</p> <p>32. Introducción a las inecuaciones ii</p> <p>33. Introducción a las inecuaciones iii</p> <p>34. Identificamos términos semejantes i</p>
					VIII UNID	<p>35. Identificamos términos semejantes ii</p>			

						<ul style="list-style-type: none"> <li>36. Comparamos términos semejantes i</li> <li>37. Comparamos términos semejantes ii</li> <li>38. Agrupamos términos semejantes</li> <li>39. Adición de términos semejantes</li> <li>40. Adición y sustracción de términos semejantes</li> </ul>		
			<b>GEOMETRÍA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Unidades arbitrarias de longitud n°1</li> <li>2. Unidades arbitrarias de longitud n°2</li> <li>3. Resolución de problemas utilizando unidades arbitrarias de longitud</li> <li>4. Identificación de superficies: planas, curvas y mixtas n°1</li> <li>5. Identificación de superficies: planas, curvas y mixtas n°2</li> </ul>		
					<b>II UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Elaboración de figuras con tipo de superficie</li> <li>7. Conociendo el geoplano n°1</li> <li>8. Conociendo el geoplano n°2</li> <li>9. Resolución de problemas con ayuda del geoplano n°1</li> <li>10. Resolución de problemas con ayuda del geoplano n°2</li> </ul>		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Identificación de elementos geométricos</li> <li>12. Noción de punto en un plano n°1</li> <li>13. Noción de punto en un plano n°2</li> </ul>		

						<p>14. Noción de punto en diferentes planos n°1</p> <p>15. Noción de punto en diferentes planos n°2</p>		
					<b>IV UNID</b>	<p>16. Noción de líneas curvas y rectas n°1</p> <p>17. Noción de líneas curvas y rectas n°2</p> <p>18. Clasificación de líneas verticales y horizontales n°1</p> <p>19. Clasificación de líneas verticales y horizontales n°2</p>		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<p>20. Construcción de líneas verticales y horizontales en el geoplano</p> <p>21. Identificación de líneas rectas y oblicuas</p> <p>22. Construcción de líneas oblicuas en el geoplano</p> <p>23. Diagrama cartesiano i :ubicación en el plano cartesiano</p> <p>24. Formación de figuras en el plano cartesiano</p>		
					<b>VI UNID</b>	<p>25. Noción y construcción de segmentos n°1</p> <p>26. Noción y construcción de segmentos n°2</p> <p>27. Conteo y medidas de segmentos n°1</p> <p>28. Conteo y medidas de segmentos n°2</p> <p>29. Medida de un segmento en centímetros</p>		
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<p>30. Elementos de un ángulo - clases</p> <p>31. Construcción de ángulos: uso del transportador</p> <p>32. Triángulos - elementos</p>		

						<p>33. Triangulos - clases según sus lados n°1</p> <p>34. Triangulos - clases según sus lados n°2</p>		
					<b>VIII UNID</b>	<p>35. Cuadriláteros : paralelogramos n°1</p> <p>36. Cuadriláteros : paralelogramos n°2</p> <p>37. El círculo y la circunferencia</p> <p>38. Perímetro de regiones triangulares y cuadrangulares</p> <p>39. Áreas de regiones triangulares y cuadrangulares</p> <p>40. Sólidos geométricos</p>		
			<b>ARITMÉTICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<p>1. Recuerdo y continuo trabajando con decenas ( 10,20 y 30)</p> <p>2. Recuerdo y continuo trabajando con decenas ( 40, 50 y 60)</p> <p>3. Recuerdo y continuo trabajando con decenas ( 70, 80 y 90)</p> <p>4. Lectura y escritura - tablero de valor posicional</p> <p>5. Comparacion de numeros de tres cifras</p>		
					<b>II UNID</b>	<p>6. Adición de números hasta 999 - n°1</p> <p>7. Adición de números hasta 999 - n°2</p> <p>8. Sustracción de números hasta 999 - n°1</p> <p>9. Sustracción de números hasta 999 - n°2</p> <p>10. Operaciones combinadas de adición y sustracción</p>		

						resolución de problemas		
				II BIM	III UNID	11. Adición de números hasta 999 - n°1 12. Adición de números hasta 999 - n°2 13. Sustracción de números hasta 999 - n°1 14. Sustracción de números hasta 999 - n°2 15. Operaciones combinadas de adición y sustracción - resolución de problemas		
					IV UNID	16. Operaciones combinadas hasta 9999 (+ y -) n°2 17. Introducción a la multiplicación: doble y triple (multiplicación del 2 y 3) 18. Multiplicación del 4 y 5 19. Operaciones combinadas hasta 9999 (+, - y x) n°1		
				III BIM	V UNID	20. Operaciones combinadas hasta 9999 (+, - y x) n°2 21. Resolución de problemas hasta 9999 n°1 22. Resolución de problemas hasta 9999 n°2 23. Multiplicación del 6 y 7 24. Multiplicación del 8 y 9		
					VI UNID	25. Técnica para multiplicar por 10, 100 y 1000		

						<ul style="list-style-type: none"> <li>26. Resolución de problemas n°1</li> <li>27. Resolución de problemas n°2</li> <li>28. La mitad y la tercia - problemas</li> <li>29. Introducción a la división</li> </ul>		
				IV BIM	VII UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>30. Técnica operativa de la división</li> <li>31. Técnica operativa de la división inexacta</li> <li>32. Adición , sustracción , multiplicación y división n°1</li> <li>33. Adición , sustracción , multiplicación y división n°2</li> <li>34. Noción de fracción - representación gráfica, términos y clases n°1</li> </ul>		
					VIII UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>35. Noción de fracción - representación gráfica, términos y clases n°2</li> <li>36. Operaciones con fracciones homogéneas: adición y sustracción n°1</li> <li>37. Operaciones con fracciones homogéneas: adición y sustracción n°2</li> <li>38. Sistema monetario</li> <li>39. Unidades de tiempo</li> <li>40. Unidades de longitud</li> </ul>		
			RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM	I UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Noción de conjuntos i</li> <li>2. Noción de conjuntos ii</li> <li>3. Juguemos a formar conjuntos</li> <li>4. Representación de conjuntos</li> </ul>		

						5. Ejercicios sobre el tema		
					<b>II UNID</b>	6. Relaciones de pertenencia y no pertenencia 7. ja reforzar lo aprendido! 8. Operaciones con conjuntos: unión 9. Operaciones con conjuntos: intersección 10. Determinación de conjuntos		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	11. Sucesiones numéricas ascendentes y descendentes i 12. Sucesiones numéricas ascendentes y descendentes ii 13. Sucesiones alfa numéricas i 14. Sucesiones alfa numéricas ii 15. Analogías numérica i		
					<b>IV UNID</b>	16. Analogías numérica ii 17. Distribuciones numérica i 18. Distribuciones numérica ii 19. Criptograma numérico de adición y sustracción		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	20. Criptogramanumérico de multiplicación i 21. Criptogramanumérico de multiplicación ii 22. Juego de ingenio: mini sudoku 23. Pirámie numérica de sustracción y adición 24. Operadores matemáticos sin tablas		
					<b>VI UNID</b>	25. Operadores matemáticos con tablas		

						26. Ordenamiento lineal horizontal 27. Ordenamiento lineal vertical 28. Conteo de figuras: segmentos 29. Conteo de figuras: ángulos		
				IV BIM	VII UNID	30. Conteo de figuras: triángulos i 31. Conteo de figuras: triángulos ii 32. Conteo de figuras: cuadriláteros i 33. Conteo de figuras: cuadriláteros ii 34. Introducción a la estadística: gráfica de barras i		
					VIII UNID	35. Introducción a la estadística: gráfica de barras ii 36. Introducción a la estadística: gráfico lineal i 37. Introducción a la estadística: gráfico lineal ii 38. Introducción a la estadística: pictogramas 39. Adición y sustracción con el ábaco i 40. Adición y sustracción con el ábaco ii		
<b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		I BIM	I UNID	1. La estructura del cuerpo humano 2. Reforzando la estructura del cuerpo humano 3. El sistema óseo 4. Reforzando el sistema óseo 5. el sistema muscular		

<p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>				<p><b>II UNID</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Reforzando el sistema muscular</li> <li>7. El sistema digestivo</li> <li>8. La digestión</li> <li>9. El sistema respiratorio</li> <li>10. El sistema circulatorio</li> </ul>			
					<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>III UNID</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>11. La circulación de la sangre</li> <li>12. El sistema reproductor masculino</li> <li>13. El sistema reproductor femenino</li> <li>14. La reproducción humana</li> <li>15. Los sentidos: el sentido del tacto</li> </ul>
						<p><b>IV UNID</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>16. El sentido del gusto</li> <li>17. El sentido del olfato</li> <li>18. El sentido de la vista</li> <li>19. El sentido del oído</li> </ul>
					<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>20. El desarrollo humano</li> <li>21. Los alimentos</li> <li>22. La salud y las enfermedades</li> <li>23. El mundo de las plantas</li> <li>24. La fotosíntesis</li> </ul>
						<p><b>VI UNID</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>25. El mundo de los animales</li> <li>26. La cadena alimenticia</li> <li>27. El agua</li> <li>28. El ciclo del agua</li> <li>29. El aire</li> </ul>
					<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VII UNID</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>30. El suelo</li> <li>31. La contaminación ambiental</li> <li>32. El sistema solar</li> <li>33. La tierra y sus movimientos</li> <li>34. La luna y sus 4 fases</li> </ul>
						<p><b>VIII UNID</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>35. Las 4 estaciones</li> <li>36. Los planetas</li> <li>37. Practica sobre el agua, el suelo el aire</li> <li>38. Practica sobre los animales y las plantas</li> </ul>

					39. La materia 40. Estados de la materia		
<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p> <p><b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b></p> <p><b>“GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio</li> </ul>	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La familia escolar</li> <li>2. Los buenos modales en el hogar y en la escuela</li> <li>3. Las instituciones locales</li> <li>4. La municipalidad</li> <li>5. La comisaría</li> </ol>		
				<p><b>II UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. El hospital</li> <li>7. La parroquia</li> <li>8. La compañía de bomberos</li> <li>9. Los centros educativos</li> <li>10. El correo</li> </ol>		
			<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>III UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Las vías de comunicación</li> <li>12. El Perú y sus épocas</li> <li>13. Época pre incaica; cultura chavín</li> <li>14. Cultura paracas</li> <li>15. Cultura nazca</li> </ol>		
				<p><b>IV UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Cultura moche</li> <li>17. Cultura tiahuanaco</li> <li>18. Cultura chimú</li> <li>19. Época incaica</li> </ol>		
			<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>20. Cristóbal Colón y sus 4 viajes</li> <li>21. Invasión y conquista</li> <li>22. El virreinato del Perú</li> <li>23. La independencia del Perú</li> <li>24. Los símbolos patrios</li> </ol>		
				<p><b>VI UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>25. Desastres naturales</li> <li>26. Defensa civil</li> <li>27. Educación vial</li> <li>28. Guía de educación vial</li> <li>29. Señales de tránsito</li> </ol>		
			<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VII UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>30. La región la libertad</li> <li>31. Provincias de la región la libertad</li> <li>32. Distritos de la región la libertad</li> <li>33. Nuestra provincia: trujillo</li> </ol>		

	geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.				34. Nuestro distrito : trujillo			
				<b>VIII UNID</b>	35. Actividaes economicas de nuestro distrito 36. Actividaes economicas de nuestro distrito 37. El turismo en trujillo 38. Fiestas patronales de trujillo 39. Las 4 regiones naturales del Perú 40. El mar peruano			
<b>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b>	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Desarrollamos las fichas antropométricas 2. Driles neuromusculares 3. Driles de coordinación			
				<b>II UNID</b>	a. 4. Driles de equilibrio 5. Driles locomotores 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos			
<b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b>	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.		<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior 8. Ejercicios de conducción con obstáculos. 9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.			
				<b>IV UNID</b>	10. Driles de flexibilidad 11. Driles pliométricos 12. Juegos de Destreza			
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>			13. Ejercicios de coordinación óculo manual 14. Juegos de habilidad 15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior
					<b>VI UNID</b>			16. Driles de fuerza 17. Driles para desarrollar el Core

					18. Aprendamos sobre la nutrición			
			IV BIM	VII UNID	19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales			
				VIII UNID	22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza			
<p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p> <p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su</li> </ul>	EDUCACIÓN RELIGIOSA	I BIM	I UNID	1. La creacion de dios 2. La semana santa 3. Viviendo la semana santa 4. La biblia 5. El antiguo testamento			
				II UNID	6. El nuevo testamento 7. El arca de noé 8. Abraham padre de todos los creyentes 9. El sacrificio de isaac 10. La historia de jacob			
				II BIM	III UNID	11. José y sus doce hermanos 12. Moisés y los diez mandamientos 13. David y goliat 14. El rey salomón 15. Zaqueo		
					IV UNID	16. Ruth 17. Parábola del buen samaritano 18. Parábola de lazaro y el hombre rico 19. Parábola del buen pastor		
			III BIM	V UNID	20. Parábola de las diez virgenes 21. Parábola la higuera 22. Parábola de la boda del hijo rey			

	conciencia moral en situaciones concretas de la vida.				<p>23. Parábola de los dos hijos</p> <p>24. Parábola de los obreros de la viña</p>		
				VI UNID	<p>25. Parábola del siervo sin misericordia</p> <p>26. Parábola del tesoro escondido y la perla de gran precio</p> <p>27. Parábola del trigo y la cizaña</p> <p>28. Parábola del sembrador</p> <p>29. Parábola de la semilla de mostaza</p>		
			IV BIM	VII UNID	<p>30. Parábola de la oveja perdida</p> <p>31. Parábola del hijo pródigo</p> <p>32. Los milagros de Jesús</p> <p>33. María es nuestra madre</p> <p>34. Nos preparamos para el nacimiento de Jesús</p>		
				VIII UNID	<p>35. El ángel Gabriel anuncia el nacimiento de Jesús</p> <p>36. El nacimiento de Jesús</p> <p>37. Los tres reyes magos</p> <p>38. La familia de Jesús</p> <p>39. Celebremos la Navidad</p> <p>40. Vivamos la Navidad en familia</p>		
“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones</li> </ul>	ARTE Y CULTURA	DIBUJO Y PINTURA		<p>1. La línea</p> <p>2. Grafomotricidad</p> <p>3. Línea abierta y cerrada</p> <p>4. Figuras geométricas</p> <p>5. Puntillismo</p> <p>6. Dactilopintura</p> <p>7. Embolillado</p> <p>8. Color primario, composición</p> <p>9. Color secundario, composición</p> <p>10. Color primario degradación b/n</p>		

<p><b>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b></p>	<p>artístico-culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>					11. Color secundario degradación b/n		
						12. Escala tonal en grises/tempera		
						13. Escala tonal tramada		
						14. Dibujo en claro oscuro		
						15. Manualidad		
						16. Lateralidad		
						17. Collage		
						18. Figura y fondo		
						19. Manualidad		
						20. Expresiones		
						21. Arte en papel		
						22. Origami		
						23. Tarjetas con pape de color		
						24. Composición bodegón		
						25. Trabajos en hilos		
26. Trabajos navideños								
<p><b>DANZA</b></p>						1. Reseña histórica de la danza <b>“FESTEJO”</b>		
						2. Pasos básicos de la danza.		
						3. Desplazamiento en el espacio.		
						4. Figuras coreográficas (básico)		
						5. Manejo de accesorios		
						6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)		
						1. Reseña histórica de la danza <b>“CONRADANZA”</b>		
						2. Pasos básicos de la danza.		
3. Desplazamiento en el espacio.								
4. Figuras coreográficas (básico)								
5. Manejo de accesorios								
6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)								
<p><b>DANZA</b></p>						1. Reseña histórica de la danza <b>“MARINERA”</b>		
						2. Pasos básicos de la danza.		
						3. Desplazamiento en el espacio.		
						4. Figuras coreográficas (básico)		
						5. Manejo de accesorios		

						6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)		
						1. Reseña histórica de la danza "SELVA" 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
						4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)		
<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el</li> </ul>	<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	1. Days of the week 2. The alphabet				
				<p>II UNID</p>			1. Do instructions 2. Don't commands 3. Round up 2	
			<p>II BIM</p>				<p>III UNID</p>	1. Parts of the body 2. Parts of the face 3. Round up 1
				<p>IV UNID</p>				1. Professions I 2. Professions II 3. Round up 2
			<p>III BIM</p>				<p>V UNID</p>	1. Animals 1 2. Animal 2 3. Adjectives
				<p>VI UNID</p>				1. School subjects 2. School activities 3. Round up 2.
			<p>IV BIM</p>				<p>VII UNID</p>	1. Places in town 2. Places at the camp 3. Prepositions 4. Round up 1
				<p>VIII UNID</p>				1. Weather adjectives) 2. Seasons and times of the day 3. Round up 2.

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<p>contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>						
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

**NIVEL PRIMARIA IV CICLO**

# TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	I BIM	I UNID	1. La comunicación : elementos – clases. 2. La sílaba : clases- clasificación.	A DISTANCIA	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> </ul>
					II UNID	1. El acento : clases. 2. Hiato y diptongo. 3. Sustantivo : género y número.		
				II BIM	III UNID	1. Pronombre 2. Uso de las letras mayúsculas. 3. El artículo		
					IV UNID	3. El adjetivo. 4. La narración: cuento, fábula, noticias.		
				III BIM	V UNID	1. El verbo : accidentes. 2. Conjugación verbal. 3. Uso de los signos de interrogación y exclamación.		
					VI UNID	1. La oración : unimembre y bimembre. 2. El Sujeto : núcleo.		
				IV BIM	VII UNID	1. El predicado : núcleo 2. Modificadores del sujeto. 3. Comprensión de textos		
					VIII UNID	1. Uso de la v, b 2. Uso de la z , s , c		

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>		<p>RAZONAMIENTO VERBAL</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementos de la comunicación.</li> <li>2. Sílabas tónicas y átonas.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones</li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>ALGEBRA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adición hasta el 50.</li> <li>2. Adición hasta el 99.</li> </ol>		
				<p>I BIM</p>	<p>II UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustracción hasta el 99.</li> <li>2. Ecuaciones con una variable hasta el 50.</li> </ol>		
				<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Término algebraico.</li> <li>2. Términos semejantes.</li> </ol>		
				<p>II BIM</p>	<p>IV UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparación de términos semejantes.</li> <li>2. Reducción de términos semejantes.</li> </ol>		
				<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doble y triple.</li> <li>2. Cuádruple y quintuple.</li> </ol>		
				<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orden de palabras en forma alfabética.</li> <li>2. Término excluido.</li> </ol>		
				<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión lectora.</li> <li>2. Antónimos</li> </ol>		
				<p>II BIM</p>	<p>IV UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analogías - clases Sinonimia, Antonimia, todo – parte, parte-todo, agente, lugar.</li> </ol>		
				<p>IV BIM</p>	<p>VII UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Palabras parónimas.</li> <li>2. Aumentativos y diminutivos.</li> </ol>		
				<p>IV BIM</p>	<p>VIII UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnicas de lectura.</li> <li>2. Palabras homónimas</li> </ol>		

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”</p> <p>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>			III BIM	VI UNID	1. Inecuaciones 2. Expresión algebraica			
				IV BIM	VII UNID	1. Operaciones combinadas. 2. Clasificación de expresiones algebraicas.			
					VIII UNID	1. Grados de monomios y polinomios. 2. Potenciación			
				GEOMETRÍA	I BIM	I UNID			1. Elementos de la geometría. 2. Líneas paralelas y perpendiculares.
						II UNID			1. Segmentos: estimación usando el centímetro. 2. Operaciones con segmentos
					II BIM	III UNID			1. Ángulos : elementos y clasificación. 2. Bisectriz de un ángulo.
						IV UNID			1. Complemento y suplemento de un ángulo. 2. Operaciones con ángulos : adición y sustracción.
					III BIM	V UNID			1. Construcción de figuras geométricas en el plano cartesiano. 2. Desplazamiento de un punto en el plano cartesiano.
						VI UNID			1. Ampliación y reducción de figuras geométricas. 2. Simetría de figuras planas.
					IV BIM	VII UNID			1. Triángulos : propiedades. 2. Cuadriláteros : elementos y clasificación
VIII UNID	1. Círculo y circunferencia. 2. Sólidos geométricos.								
ARITMÉTICA	I BIM	I UNID	1. La Centena. 2. La unidad de millar. 3. La decena de millar.						
		II UNID	1. La adición y sus propiedades. 2. La sustracción y sus propiedades						
	III UNID	1. Creación y resolución de problemas.							

“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones

• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.

• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>				II BIM		2. Multiplicación : propiedades			
					IV UNID	1. Operaciones combinadas de adición, sustracción y multiplicación. 2. Potenciación			
				III BIM	V UNID	1. División exacta e inexacta. 2. Fracciones.			
					VI UNID	1. Adición y sustracción de fracciones homogéneas. 2. Adiciones y sustracciones de fracciones heterogéneas			
				IV BIM	VII UNID	1. Adición y sustracción de números mixtos. 2. Operaciones combinadas con fracciones.			
					VIII UNID	1. Números decimales. 2. Operaciones combinadas con números decimales.			
				RAZONAMIENT O MATEMÁTICO	I BIM	I UNID			1. Sucesiones : Por el color 2. Sucesiones numéricas. 3. Sucesiones alfanuméricas.
						II UNID			1. Conteo de segmentos. 2. Conteo de ángulos
			II BIM		III UNID	1. Conteo de triángulos. 2. Operadores matemáticos con tabla. 3. Operadores matemáticos sin tabla			
					IV UNID	1. Criptogramas de adición y sustracción. 2. Ordenamientos lineal y horizontal.			
			III BIM		V UNID	1. Cuadro de decisiones. 2. Criptogramas de multiplicación.			
					VI UNID	1. Analogías numéricas. 2. Distribuciones numéricas. 3. Distribuciones gráficas.			
			IV BIM		VII UNID	1. Gráfico de barras. 2. Gráfico lineal.			
					VIII	1. Pictogramas.			

					<b>UNID</b>	2. Cálculo de la moda y la media aritmética.		
<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b></p> <p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Estructura del cuerpo humano. 2. Huesos. 3. Músculos.			
				<b>II UNID</b>	1. Sistema digestivo. 2. Sistema respiratorio. 5. Sistema circulatorio.			
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. Sistema excretor. 2. Sistema reproductor. 3. Los sentidos : La vista.			
				<b>IV UNID</b>	1. Los sentidos : Olfato, tacto, oído,gusto.			
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. Los alimentos, clasificación. 2. Importancia de la dieta balanceada.			
				<b>VI UNID</b>	1. Las plantas - clasificación 2. Partes de la planta.			
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. Los animales - clasificación 2. Cadena alimenticia. 3. El agua : cambios de estado.			
				<b>VIII UNID</b>	1.- Capas de la atmósfera. 2. Sistema planetario solar. 3. Movimientos de la tierra.			
			<b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y</li> </ul>	<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. La familia : clases , funciones. 2. Relaciones afectivas en la familia.
							<b>II UNID</b>	1. El Perú : Regiones naturales 2. Ubicación geográfica del Perú.
<b>III UNID</b>	1. La región y sus provincias. 2. Teorías del poblamiento de América.							

<p>responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p> <p><b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p><b>“GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>		<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>IV UNID</b></p>	<p>1. Culturas pre incas.</p>		
		<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p>	<p>1. La cultura inca 2. Viajes de Cristóbal Colón.</p>		
		<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VI UNID</b></p>	<p>1. Viajes de Francisco Pizarro. 2. El Virreynato.</p>		
		<p><b>VII UNID</b></p>	<p>1. Época Republicana</p>			
<p><b>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p>	<p>1. Desarrollamos las fichas antropométricas 2. Driles neuromusculares 3. Driles de coordinación</p>		
			<p><b>II UNID</b></p>	<p>a. 4. Driles de equilibrio 5. Driles locomotores</p>		

<b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>				6. Driles aeróbicos y anaeróbicos		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior 8. Ejercicios de conducción con obstáculos. 9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.		
				<b>IV UNID</b>	10. Driles de flexibilidad 11. Driles pliométricos 12. Juegos de Destreza		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	13. Ejercicios de coordinación óculo manual 14. Juegos de habilidad 15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior		
				<b>VI UNID</b>	16. Driles de fuerza 17. Driles para desarrollar el Core 18. Aprendamos sobre la nutrición		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales		
				<b>VIII UNID</b>	22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza		
			<b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>		
<b>II UNID</b>	1. Los Discípulos de Jesús. 2- Dios nos da a conocer a su Padre.						
<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. Virtudes de la Virgen María. 2. Infancia de Jesús					
	<b>IV UNID</b>	1. Historia del Divino Niño Jesús.					

<p><b>LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p> <p><b>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</b></p>	<p>fe de manera comprensible y respetuosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>					2. Dones del Espíritu Santo.		
				III BIM	V UNID	1. Los Sacramentos 2. Vida de Santa Rosa de Lima.		
					VI UNID	1. Partes de la Biblia. 2. Parábolas de Jesús: El hijo pródigo, la oveja perdida.		
				IV BIM	VII UNID	1. Historia del Señor de los Milagros. 2. El arca de Noé.		
VIII UNID	1. Milagros de Jesús : Multiplicación de los panes.  2. Mandamientos de la ley de Dios.							
<p><b>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</b></p> <p><b>“CREA PROYECTOS DESDE LOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> </ul>	ARTE Y CULTURA	DIBUJO Y PINTURA	I BIM	I UNID	1. La línea 2. Grafomotricidad 3. Línea abierta y cerrada 4. Figuras geométricas		
					II UNID	5. Puntillismo 6. Dactilopintura 7. Embolillado		
				II BIM	III UNID	8. Color primario, composición 9. Color secundario, composición 10. Color primario degradación b/n 11. Color secundario degradación b/n		
					IV UNID	12. Escala tonal en grises/tempera 13. Escala tonal tramada 14. Dibujo en claro oscuro 15. Manualidad		

<b>LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	17. Collage 18. Figura y fondo 19. Manualidad	
					<b>VI UNID</b>	20. Expresiones 21. Arte en papel 22. Origami	
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	23. Tarjetas con pape de color 24. Composición bodegón	
					<b>VIII UNID</b>	25. Trabajos en hilos 26. Trabajos navideños	
				<b>DANZA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Reseña histórica de la danza <b>“MARINERA”</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en e
						<b>II UNID</b>	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)
					<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. Reseña histórica de la danza <b>“CHUNCHOS DE YAUYOS”</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.
						<b>IV UNID</b>	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)
			<b>III BIM</b>		<b>V UNID</b>	1. Reseña histórica de la danza <b>“PACASITO”</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.	
					<b>VI UNID</b>	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)	
			<b>IV BIM</b>		<b>VII UNID</b>	1. Reseña histórica de la danza. <b>“FESTEJO”</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.	
					<b>VIII UNID</b>	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios	

					6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)		
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<p>1. Numbers 2. Family members</p>			
			<p>II UNID</p>	<p>1. Months of the year 2. Ordinal numbers 3. Round up 2</p>			
			<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>			<p>1. Times of day / adverbs of time 2. What time is it ? 3. Daily routine</p>
				<p>IV UNID</p>			<p>1. My favorite sports 2. Activities at home 3. Verb to be – pronouns</p>
			<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>			<p>1. At the park 2. Chores 3. Present continuous</p>
				<p>VI UNID</p>			<p>1. Clothes 2. At the beach 3. Writing the -ing form of the verbs</p>
			<p>IV BIM</p>	<p>VII UNID</p>			<p>1. Party food 2. Party jobs 3. What are you doing ?</p>
				<p>VIII UNID</p>			<p>1. Abilities 1 2. Abilities 2 3. Modal verb Can positive - negative.</p>
<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>							
<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> </ul>							

<p>DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>						
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

# NIVEL PRIMARIA IV CICLO

## CUARTO GRADO

CUARTO GRADO									
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta</li> </ul>	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID	1.- La Comunicación 2. Tipos de comunicación	A DISTANCIA	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p>	
					II UNID	1.- Separación silábica 2.- Hiato y diptongo			
				II BIM	III UNID	1.- La Exposición 2.- Clases de palabras según la ubicación de la sílaba tónica.			
					IV UNID	1.- El Sustantivo 2.- El pronombre			
				III BIM	V UNID	1.- El Artículo 2.- El Adjetivo			
					VI UNID	1.- La Historieta 2.- El Verbo			
				IV BIM	VII UNID	1.- El Sujeto y Predicado 2.-Clases de sujetos			
			VII UNID		1.- Estructura del sujeto 2.- Estructura del predicado				
			LITERATURA	I BIM	I UNID	1.- Textos Literarios: Prosa y verso 2. Los textos no literarios			
					II UNID	1.- La Narración: elementos 2.- Lectura: “Las estrellas filósofas”			
				II BIM	III UNID	1.- Técnicas de la narración 2.- Lectura : “Siendo laboriosos y respetuosos”			
					IV UNID	1.- El cuento : estructura 2.- Lectura : “El sapito valiente”			
				III BIM	V UNID	1.- Análisis del texto 2.- Lectura : “Pájaro enjaulado”			
			<p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas,</p>						

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>			IV BIM	VI UNID	1.- Género Lírico 2.- Lectura : “El niño silvestre”		<p>preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</li> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>	
					VII UNID	1.- El Verso 2.- Lectura: “La educación de la voluntad”			
					VIII UNID	1.- Lectura e interpretación de textos 2.- Lectura: “La historia de un joven campesino”			
				RAZONAMIENTO VERBAL	I BIM	I UNID			1.- Sentido literal y sentido figurado
						II UNID			1.- Uso del diccionario 2.- Idea principal e idea secundaria
					II BIM	III UNID			1.- Sinónimos 2.- Comp. Lectora : “Profundo sentimiento del deber”
						IV UNID			1.- Antónimos 2.- Comp. Lectora : “La Flor”
					III BIM	V UNID			1.- Familia de palabras 2.- Oraciones incompletas
						VI UNID			1.- Término excluido 2.- Analogías
					IV BIM	VII UNID			1.- Polisemia 2.- Comp. Lectora : “El átomo”
VIII UNID	1.- Series Verbales 2.- Comp. Lectora : “La familia”								
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones</li> </ul>	MATEMÁTICA	ALGEBRA	I BIM	I UNID	1. Operaciones combinadas en $\mathbb{N}$ . 2. El conjunto de los números enteros $\mathbb{Z}$ .			
					II UNID	1. Adición en los números enteros $\mathbb{Z}$ . 2. Sustracción en los números enteros $\mathbb{Z}$ .			
				II BIM	III UNID	1. Operaciones combinadas de adición y sustracción en $\mathbb{Z}$ . 2. Multiplicación en $\mathbb{Z}$ .			
					IV UNID	1. División en $\mathbb{Z}$ . 2. Potenciación en $\mathbb{Z}$ .			

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”</p>	<p>DE Y</p>	<p>numéricas y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>		III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potencia con base entera y exponente natural.</li> <li>2. Exponentes especiales (operaciones combinadas).</li> </ol>		
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adición y sustracción de potencias con base entera.</li> <li>2. Teoría de exponentes I: Producto de bases iguales.</li> </ol>		
				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría de exponentes II: División de bases iguales.</li> <li>2. Teoría de exponentes III: Aplicaciones.</li> </ol>		
					VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría de exponentes IV: Potencia de potencia.</li> <li>2. Teoría de exponentes V: Exponente de exponente.</li> </ol>		
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p>	<p>DE Y</p>	<p>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>GEOMETRÍA</p>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nociones básicas de la geometría</li> <li>2. Plano cartesiano, ubicación y distancia entre puntos.</li> </ol>		
					II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Figuras geométricas en el plano cartesiano. Simetría de figuras respecto a un eje.</li> <li>4. Transformaciones en el plano cartesiano. Traslación de figuras geométricas.</li> </ol>		
				II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Segmentos, operaciones de adición y sustracción.</li> <li>6. Ángulos, definición, construcción y clasificación según su medida</li> </ol>		
					IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ángulos, operaciones de adición y sustracción</li> <li>8. Ángulos entre rectas paralelas y una secante. Conjugados internos y alternos internos.</li> </ol>		
				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Triángulos, definición, construcción y propiedades fundamentales.</li> <li>10. Triángulos, clasificación</li> </ol>		

<p><b>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>				VI UNID	11. Cuadriláteros, paralelogramos 12. Polígonos, definición, diagonales y perímetros.			
				IV BIM	VII UNID			13. Polígono regular 14. Circunferencia, propiedades fundamentales. Prop. Rectas tangentes.
					VIII UNID			15. Circunferencia, ángulo central e inscrito. 16. Área de triángulos
			ARITMÉTICA	I BIM	I UNID	1. Numeración I: Descomposición por notación desarrollada. 2. Numeración II: Aproximación y ordenamiento de números.		
					II UNID	1. Adición. 2. Sustracción.		
				II BIM	III UNID	1. Multiplicación. 2. División.		
					IV UNID	1. Operaciones combinadas con números naturales. 2. Divisibilidad: Divisores y múltiplos de un número.		
				III BIM	V UNID	1. Máximo común divisor – mínimo común múltiplo. 2. Fracciones I: Lectura y gráfica.		
					VI UNID	1. Fracciones II: Clasificación de fracciones. 2. Fracciones III: Números mixtos y fracciones equivalentes.		
				IV BIM	VII UNID	1. Adición y sustracción de fracciones homogéneas. 2. Adición y sustracción de fracciones heterogéneas.		
					VIII UNID	1. Problemas de operaciones con fracciones. 2. Multiplicación de fracciones.		
			RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM	I UNID	1. Juegos de ingenio (Palitos de fósforo) 2. Ordenamiento Lineal Horizontal		
					II UNID	1. Ordenamiento Lineal Vertical 2. Ordenamiento Circular		

						3. Tabla de doble entrada			
				II BIM	III UNID	1. Sucesiones numéricas 2. Sucesiones Alfanuméricas			
					IV UNID	6. Pirámides Numéricas 7. Criptograma numérico I			
				III BIM	V UNID	1. Criptograma numérico II (Multiplicación)			
					VI UNID	1. Analogías numéricas 2. Distribuciones numéricas			
				IV BIM	VII UNID	1. Distribuciones gráficas 2. Operadores matemáticos			
					VIII UNID	Operadores matemáticos con tablas.			
			ESTADÍSTICA	I BIM	I UNID	1. Graficos de barras y lineales			
						II UNID	2. Proyecto "mis gráficos estadísticos"		
					II BIM	III UNID	3. Gráficos circulares y pictogramas.		
						IV UNID	4. Proyecto "mis cursos favoritos"		
					III BIM	V UNID	5. Situaciones probables		
						VI UNID	6. Proyecto "mis probabilidades"		
					IV BIM	VII UNID	7. Medidas de tendencia central.		
						VIII UNID	8. Proyecto "las tendencias centrales"		
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	CIENCIA Y TECNOLOGÍA		I BIM	I UNID	4. Los suelos 5. El calor 6. La energía 7. El magnetismo			
					II UNID	5. La materia 6. Las plantas parte I: Raíz, tallo y hoja 7. Las plantas parte II: Flor, fruto y semilla			

<p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>		<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	5. Los animales: Generalidades 6. Los animales invertebrados parte I 7. Los animales invertebrados parte II 8. Los animales vertebrados parte I							
				<b>IV UNID</b>	8. Animales vertebrados parte II 9. La célula: Generalidades y características 10. Partes de la célula 11. El sistema digestivo							
				<b>V UNID</b>	1. Sistema respiratorio: Generalidades 2. Vías respiratorias y pulmones 3. Sistema circulatorio: Generalidades							
					<b>VI UNID</b>			1. El corazón y los vasos sanguíneos 2. Sistema excretor: Generalidades 3. Los riñones y vías urinarias				
				<b>VII UNID</b>	1. Sistema nervioso: Generalidades 2. Sistema nervioso central 3. Sistema nervioso periférico							
					<b>VIII UNID</b>			8. Los suelos 9. El calor 10. La energía 11. El magnetismo				
			<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p>			<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	12. Normas de convivencia 13. La convivencia en la familia y escuela 14. El estado peruano		
										<b>II UNID</b>		
	<b>III UNID</b>	9. Salud 10. Seguridad vial y primeros auxilios 11. Reglas y medidas de seguridad en caso de Sismos										
		<b>IV UNID</b>				12. Periodificación de la historia universal y del Perú 13. Fuentes de la Historia						

<p><b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b></p> <p><b>“GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>				14. Teorías del poblamiento de América		
			III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Periodos del Perú antiguo</li> <li>2. Horizonte e Intermedios Culturales</li> <li>3. Culturas peruanas: Chavín, Paracas, Mochica, Wari, Chimú</li> </ol>		
				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicación y origen de los Incas</li> <li>2. Organización política y social de los Incas</li> <li>3. Economía de los Incas</li> </ol>		
			IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Geografía</li> <li>2. La tierra</li> <li>3. Círculos y líneas imaginarias</li> </ol>		
VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geosfera</li> <li>2. Atmósfera</li> <li>3. Hidrósfera</li> </ol>						
<p><b>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b></p> <p><b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Comprende las relaciones entre la</li> </ul>	EDUCACIÓN FÍSICA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollamos las fichas antropométricas</li> <li>2. Driles neuromusculares</li> <li>3. Driles de coordinación</li> </ol>		
				II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>4. Driles de equilibrio</li> <li>5. Driles locomotores</li> <li>6. Driles aeróbicos y anaeróbicos</li> </ol>		
			II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior</li> <li>8. Ejercicios de conducción con obstáculos.</li> <li>9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.</li> </ol>		

	<p>actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>			<p><b>IV UNID</b></p> <p>10. Driles de flexibilidad 11. Driles pliométricos 12. Juegos de Destreza</p>		
			<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p> <p>13. Ejercicios de coordinación óculo manual 14. Juegos de habilidad 15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior</p>		
				<p><b>VI UNID</b></p> <p>16. Driles de fuerza 17. Driles para desarrollar el Core 18. Aprendamos sobre la nutrición</p>		
			<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VII UNID</b></p> <p>19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales</p>		
				<p><b>VIII UNID</b></p> <p>22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza</p>		
<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p> <p>1. Las Virtudes Teologales 2. El ser Humano. Como Creyente. 3. El Credo o Profesión de Fe</p>		
				<p><b>II UNID</b></p> <p>1. La Revelación de Dios 2. Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo” 3. El Credo de los Apóstoles</p>		
			<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>III UNID</b></p> <p>1. Atributos Divinos 2. Atributos del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo 3. La Providencia Divina</p>		
				<p><b>IV UNID</b></p> <p>1. Imagen y Semejanza de Dios 2. El Pecado – la desarmonía natural 3. El Pecado Original</p>		
			<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p> <p>1. La Buena Noticia para el hombre 2. Jesucristo – El Mesías 3. Significado del nombre “Jesús”</p>		
<p><b>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el</li> </ul>			<p><b>VI UNID</b></p> <p>1. La Anunciación del Ángel a María</p>		

<p><b>ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</b></p>	<p>encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>					<ol style="list-style-type: none"> <li>2. La Encarnación</li> <li>3. Jesús: “Verdadero Dios y Verdadero Hombre”</li> </ol>				
<p><b>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</b></p> <p><b>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p>		<p><b>MÚSICA</b></p>		<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría Musical I</li> <li>2. Solfeo y rítmica I</li> <li>3. La flauta dulce I</li> </ol>		
<p><b>II UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Teoría Musical II</li> <li>5. Solfeo y rítmica II</li> <li>6. La flauta dulce II</li> <li>7. Repertorio para flauta dulce I</li> </ol>									
<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>III UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Teoría Musical III</li> <li>9. Solfeo y rítmica III</li> <li>10. La flauta dulce III</li> <li>11. Repertorio para flauta dulce II</li> </ol>						
<p><b>IV UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Teoría Musical IV</li> <li>13. Solfeo y rítmica IV</li> <li>14. La flauta dulce IV</li> <li>15. Repertorio para flauta dulce III</li> <li>16. Trabajo de reciclaje I</li> </ol>									
<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>17. Solfeo y rítmica V</li> <li>18. La flauta dulce V</li> <li>19. Repertorio para flauta dulce IV</li> </ol>						
<p><b>VI UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>20. Solfeo y rítmica VI</li> <li>21. La flauta dulce VI</li> <li>22. Repertorio para flauta dulce V</li> </ol>									
<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VII UNID</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>23. Solfeo y rítmica VII</li> <li>24. La flauta dulce VII</li> <li>25. Repertorio para flauta dulce VI</li> </ol>						
<p><b>VIII UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>26. Solfeo y rítmica VIII</li> <li>27. La flauta dulce VIII</li> <li>28. Repertorio para flauta dulce VII</li> <li>29. Trabajo de reciclaje II</li> </ol>									
<p><b>DANZA</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>			<p><b>I UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reseña histórica de la danza “MARINERA”</li> </ol>					

						2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
					<b>II UNID</b>	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>		1. Reseña histórica de la danza <b>"CHUNCHOS DE YAUYOS"</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
				<b>IV UNID</b>		4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>		1. Reseña histórica de la danza <b>"PACASITO"</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
				<b>VI UNID</b>		4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>		1. Reseña histórica de la danza. <b>"FESTEJO"</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
				<b>VIII UNID</b>		4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)		
		<b>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>I</b>	<b>I</b>		1. Favorite clothes.		

<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>		<p>BIM</p>	<p>UNID</p> <p>2. Possessions</p>		
			<p>II UNID</p> <p>1.</p> <p>2. Morning routines</p> <p>3. Personal care items</p> <p>4. Round up</p>		
			<p>III UNID</p> <p>1. Work places</p> <p>2. Job duties</p> <p>3. Round up 1</p>		
			<p>IV UNID</p> <p>1. Musical instruments</p> <p>2. Free time activities</p> <p>3. Round up 2</p>		
			<p>V UNID</p> <p>1. Animals and animal body parts</p> <p>2. Animal habitats</p> <p>3. Round Up 1</p>		
			<p>VI UNID</p> <p>1. Parts of the body</p> <p>2. Health problems</p> <p>3. Round up 2</p>		
			<p>VII UNID</p> <p>1. Countries</p> <p>2. Nationalities and languages</p> <p>3. Where are you from?</p>		
			<p>VIII UNID</p> <p>1. Activities</p> <p>2. Frequency words</p> <p>3. Things we do.</p>		
<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>					
<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul>					

	coherente y cohesionada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>						
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

## NIVEL PRIMARIA V CICLO

### QUINTO GRADO

QUINTO GRADO								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID	1.- Lenguaje, lengua y habla	A DISTANCIA	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones;</p>
					II UNID	1.- La Comunicación : elementos 2.- La palabra y la sílaba		
				II BIM	III UNID	1.- Diptongo, hiato y triptongo 2.- El acento		
					IV UNID	1.- El Sustantivo : clases 2.- El pronombre : clases		

<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de</li> </ul>							<p>Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> </ul>				
									III BIM	V UNID	1.- El Artículo 2.- El Adjetivo : clases	
										VI UNID	1.- Tilde diacrítica 2.- El Verbo : accidentes gramaticales	
									IV BIM	VII UNID	1.- El Sujeto y Predicado 2.-Clases de sujetos	
										VII UNID	1.- Estructura del sujeto 2.- Estructura del predicado	
									LITERATURA	I BIM	I UNID	1. La Narración - estructura 2. La Narración - elementos 3. Análisis de lecturas 4. Tiempo y persona en la narración 5. Análisis de lecturas
											II UNID	1. Características de personajes en la narración 2. Gallinazos sin plumas - lectura 3. Los valores en la narración 4. Análisis de lecturas 5. El Poder de elegir – lectura
										II BIM	III UNID	6. La biografía 7. Redactamos biografías 8. Redactamos hechos en la narración 9. La idea principal en la narración 10. El tema en la narración
											IV UNID	11. Leyenda y mito 12. Lecturas: mito y leyenda 13. La moraleja en las fábulas.
										III BIM	V UNID	14. Género lírico 15. Verso - estrofa 16. La rima 17. Las figuras literarias 18. Ejercicios de verso, estrofa, rima y figuras literarias
VI UNID	19. Análisis de lecturas 20. Análisis de poesías 21. Los Refranes 22. Escribiendo significados de refranes 23. Lectura: acción ejemplar de un colegial											
IV BIM	VII UNID	24. Hace falta un mensaje 25. La palabra de Dios 26. El teatro - características										

	<p>forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					<p>27. La comedia 28. El drama</p> <p>VIII UNID</p> <p>29. La tragedia 30. La gran noticia 31. De azucena la cena</p> <p>I BIM</p> <p>I UNID</p> <p>1. Comprensión de textos 2. La idea principal</p> <p>II UNID</p> <p>3. Las ideas secundarias 4. Formación de palabras</p> <p>II BIM</p> <p>III UNID</p> <p>5. Sinónimos 6. Antónimos</p> <p>IV UNID</p> <p>7. Series verbales 8. Oraciones incompletas</p> <p>III BIM</p> <p>V UNID</p> <p>9. Término excluido 10. Término esencial</p> <p>VI UNID</p> <p>11. Analogías 12. Palabras homónimas</p> <p>IV BIM</p> <p>VII UNID</p> <p>13. Palabras parónimas</p> <p>VIII UNID</p> <p>14. La clasificación</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>ALGEBRA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p>	<p>I UNID</p> <p>II UNID</p> <p>III UNID</p> <p>IV UNID</p> <p>V UNID</p> <p>VI UNID</p> <p>VII UNID</p>	<p>1. Adición y sustracción en <math>\mathbb{Z}</math>. 2. Multiplicación y división en <math>\mathbb{Z}</math>.</p> <p>1. Potenciación I: Exponente natural. 2. Potenciación II: Exponentes especiales.</p> <p>1. Potenciación III: Con base en <math>\mathbb{Z}</math>. 2. Operaciones combinadas con exponentes especiales.</p> <p>1. Leyes de exponentes I. 2. Leyes de exponentes II.</p> <p>1. Leyes de exponentes III. 2. Operaciones combinadas con leyes de exponentes.</p> <p>1. Radicación I: Cálculo de raíces básicas. 2. Radicación II: Operaciones combinadas.</p> <p>1. Teoría de exponentes para la radicación I (exponente fraccionario).</p>		

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul> <p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones</li> </ul>						2. Teoría de exponentes para la radicación II.				
					VIII UNID	1. Expresiones algebraicas. 2. Reducción de términos semejantes I.				
					I BIM	I UNID			1. Unidades de medidas de superficie 2. Operaciones con segmentos	
						II UNID			a. 3. Ángulos, clasificación según su medida y operaciones de adición y sustracción. 4. Ángulos, clasificación según su suma.	
					II BIM	III UNID			5. Ángulos entre rectas paralelas y una secante. 6. Triángulos, definición y propiedades fundamentales.	
						IV UNID			7. Triángulos, clasificación según la medida de sus ángulos y lados. 8. Triángulos, propiedades auxiliares.	
					III BIM	V UNID			9. Teorema de Pitágoras. 10. Cuadriláteros, propiedades fundamentales y paralelogramos.	
						VI UNID			11. Cuadrilátero, trapecio y trapezoide. 12. Polígonos	
					IV BIM	VII UNID			13. Polígono regular. 14. Circunferencia, propiedades fundamentales.	
						VIII UNID			15. Circunferencia, ángulo central e inscrito, propiedades. 16. Superficie de figuras geométricas triangulares.	
					ARITMÉTICA	I BIM			I UNID	1. Numeración I: Sistema decimal. 2. Numeración II: Sistema no decimal.
									II UNID	1. Adición de números naturales. 2. Sustracción de números naturales.
						II BIM			III UNID	1. Multiplicación de números naturales. 2. División de números naturales.

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>sobre relaciones geométricas.</p>			IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Divisibilidad I: múltiplos y divisores.</li> <li>2. Divisibilidad II: Criterios de divisibilidad.</li> </ol>			
				III BIM	V UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Números primos.</li> <li>2. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.</li> </ol>
					VI UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fracciones: Clasificación.</li> <li>2. Número mixto y simplificación de fracciones.</li> </ol>
				IV BIM	VII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adición y sustracción de fracciones.</li> <li>2. Operación y aplicación de multiplicación de fracciones.</li> </ol>
					VIII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. División de fracciones.</li> <li>2. Números decimales.</li> </ol>
			RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM	I UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juegos de ingenio (Palitos de fósforo)</li> <li>2. Ordenamiento Lineal Horizontal</li> </ol>
					II UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordenamiento Lineal Vertical</li> <li>2. Ordenamiento Circular</li> <li>3. Tabla de doble entrada</li> </ol>
				II BIM	III UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criptoaritmética i</li> <li>2. Operadores Matemáticos I</li> </ol>
					IV UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operadores Matemáticos II</li> </ol>
				III BIM	V UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuatro operaciones</li> <li>2. Operaciones inversas</li> </ol>
					VI UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regla conjunta</li> </ol>
				IV BIM	VII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operaciones con fracciones</li> </ol>
					VIII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemas con fracciones.</li> </ol>
			ESTADÍSTICA	I BIM	I UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estadística I, introducción.</li> </ol>
					II UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Proyecto “tabla de frecuencias”</li> </ol>
II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Análisis de gráficos de barras y circulares.</li> </ol>						

				IV UNID	4. Proyecto “aplicaciones gráficas”			
				III BIM	V UNID	5. Probabilidades.		
					VI UNID	6. Proyecto “mi media probabilidad”		
				IV BIM	VII UNID	7. Estadística III, medidas de tendencia central.		
					VIII UNID	8. Proyecto “la moda, mediana y media en mis datos”		
<p>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características y funciones de los seres vivos</li> <li>2. Niveles de organización de la materia viva</li> <li>3. La célula: Definición y clasificación</li> <li>4. La membrana celular, citoplasma y sus organelos</li> <li>5. El núcleo celular</li> </ol>			
					II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tejidos de origen animal parte I</li> <li>2. Tejidos de origen animal parte II</li> <li>3. El sistema digestivo: Tubo digestivo</li> <li>4. El sistema digestivo: Glándulas anexas</li> <li>5. El sistema circulatorio: Circulación mayor y menor</li> </ol>		
				II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sistema respiratorio</li> <li>2. Principales enfermedades</li> <li>3. Los sentidos del olfato y gusto</li> <li>4. Los sentidos de la vista y oído</li> <li>5. Sentido del tacto</li> </ol>		
					IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema reproductor masculino</li> <li>2. Sistema reproductor femenino</li> <li>3. Alimentos energéticos: Carbohidratos y lípidos</li> </ol>		
				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alimentos constructores: Proteínas</li> <li>2. Alimentos protectores: Vitaminas y minerales</li> <li>3. Dieta balanceada</li> </ol>		
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animales invertebrados parte I</li> <li>2. Animales invertebrados parte II</li> <li>3. Animales vertebrados parte I</li> </ol>		
<p>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer</li> </ul>							

	científico y tecnológico.		IV BIM	VII UNID	1. Animales vertebrados parte II 2. Plantas criptógamas 3. Plantas fanerógamas		
				VIII UNID	1. El ecosistema 2. El ciclo hidrológico 3. El ciclo del nitrógeno y del fósforo		
<b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b>  <b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b>  <b>“GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos</li> </ul>	<b>PERSONAL SOCIAL</b>	I BIM	I UNID	1. Personalidad: características físicas e internas 2. La pubertad 3. La salud		
				II UNID	1. Situaciones de riesgo 2. Derechos y Deberes 3. Derechos del Niño		
			II BIM	III UNID	1. El Estado Peruano: características y elementos 2. Poderes del Estado: ejecutivo, legislativo y judicial		
				IV UNID	1. Historia: características, componentes, importancia 2. Fuentes de la historia 3. Periodificación de la historia universal y del Perú		
			III BIM	V UNID	1. Viajes exploradores y descubridores europeos de los Siglos XV y XVI 2. Descubrimiento de América 3. Conquista del Perú		
				VI UNID	1. Guerras civiles entre Españoles 2. Organización política y social del virreinato 3. Rebeliones de Juan Santos Atahualpa y Túpac Amaru II		
			IV BIM	VII UNID	1. La Geografía 2. Sistema planetario solar 3. Morfologías del Perú: submarina, costa, sierra y selva		
				VIII UNID	1. Fenómenos y desastres naturales 2. Contaminación ambiental		

	naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.						
<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Desarrollamos las fichas antropométricas 2. Driles neuromusculares 3. Driles de coordinación		
					a. 4. Driles de equilibrio 5. Driles locomotores 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior 8. Ejercicios de conducción con obstáculos. 9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.		
					10. Driles de flexibilidad 11. Driles pliométricos 12. Juegos de Destreza		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	13. Ejercicios de coordinación óculo manual 14. Juegos de habilidad 15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior		
					16. Driles de fuerza 17. Driles para desarrollar el Core 18. Aprendamos sobre la nutrición		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales		

				VIII UNID	22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza		
<p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	I BIM	I UNID	1. Los Sacramentos 2. Los Sacramentos de Iniciación 3. El Bautismo (Generalidades)		
II UNID	1. Significado de la “Misa” 2. Significado de “Las Lecturas” 3. Significado del “Sermón u Homilía”						
II BIM	III UNID		1. La Primera Comunión 2. La Fe, Camino autentico 3. Función Eclesial				
	IV UNID		1. La Misión Sacerdotal 2. La Misión Profética 3. La Misión del Pueblo Real				
III BIM	V UNID		1. Las Virtudes Teologales 2. Efectos del Bautismo 3. Misión de las Iglesia.				
	VI UNID		1. Las 4 Razones del por qué se “Celebra la Misa” 2. Nombres de la Misa 3. Partes de la Misa				
IV BIM	VII UNID		1. Los Dogmas de la Iglesia 2. El Dogma de la Maternidad 3. El Dogma de La Inmaculada				
	VIII UNID		1. El Adviento 2. La Corona de Adviento 3. Personajes de Adviento				
<p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia</li> </ul>						

	moral en situaciones concretas de la vida.						
<p>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</p> <p>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	ARTE Y CULTURA	MÚSICA			1. Teoría Musical I	
						2. Solfeo y rítmica I	
						3. La flauta dulce I	
						1. Teoría Musical II	
						2. Solfeo y rítmica II	
						3. La flauta dulce II	
						4. Repertorio para flauta dulce I	
						1. Teoría Musical III	
						1. Solfeo y rítmica III	
						2. La flauta dulce III	
						3. Repertorio para flauta dulce II	
						1. Teoría Musical IV	
						2. Solfeo y rítmica IV	
		3. La flauta dulce IV					
		4. Repertorio para flauta dulce III					
		5. Trabajo de reciclaje I					
				1. Solfeo y rítmica V			
				2. La flauta dulce V			
				3. Repertorio para flauta dulce IV			
				1. Solfeo y rítmica VI			
				2. La flauta dulce VI			
				3. Repertorio para flauta dulce V			
				1. Solfeo y rítmica VII			
				2. La flauta dulce VII			
				3. Repertorio para flauta dulce VI			
				1. Solfeo y rítmica VIII			
				2. La flauta dulce VIII			
				3. Repertorio para flauta dulce VII			
				4. Trabajo de reciclaje II			
			DANZA			1. Clases de pasos	
						2. Pasos: " simples", "dobles", "uno, dos, doble"	
						3. Secuencias de pasos	
						4. Unión de secuencias de pasos i	
						1. Pasos básicos: "1" y "2"	
						2. Pasos básicos: "3" y "4"	
						3. Cincopado	
						4. Par de buré	
						1. Slide´s	
						2. Contracciones	

						<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Vueltas y giros</li> <li>4. Unión de secuencias de pasos ii</li> </ol>		
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lateralidades</li> <li>2. Bloques de pasos</li> <li>3. Radiografía de una coreografía</li> <li>4. Desglose de pasos</li> </ol>		
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasos básicos: "1", "2", "3", "4"</li> <li>2. El sucikiu y sus variaciones</li> <li>3. El "8" y la llevada</li> <li>4. Los arrastres</li> </ol>		
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasos básicos de pareja: "1", "2", "3", "4"</li> <li>2. Giros y vueltas</li> <li>3. Pase o "dile que no"</li> <li>4. Tos y alardes</li> </ol>		
						<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Pasos básicos de bachata: "1", "2", "3", "4"</li> <li>7. Mambo y cha-cha-cha</li> <li>8. Chasé y retroceso</li> <li>9. Pies rápidos</li> </ol>		
						<ol style="list-style-type: none"> <li>32. Pasos básicos de bachata en pareja: "1", "2", "3", "4"</li> <li>33. Vueltas y giros</li> <li>34. Pases y alardes</li> <li>35. Secuencias y bloques</li> </ol>		
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possessions - Music</li> <li>2. Possessive pronouns</li> </ol>			
				<p>II UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transportation</li> <li>2. Places in town</li> <li>3. Round up 2</li> </ol>			
			<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Professions</li> <li>2. Talent Show</li> <li>3. Round up 1</li> </ol>			
				<p>IV UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. School trip</li> <li>2. Future plans</li> <li>3. Round up 2</li> </ol>			
			<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adjectives 1</li> <li>2. Adjectives 2</li> <li>3. Round 1</li> </ol>			
				<p>VI UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adjectives comparatives</li> <li>2. Performers</li> <li>3. Round</li> </ol>			
			<p>IV BIM</p>	<p>VII UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Places in town</li> <li>2. Past times</li> </ol>			

<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>			<p>VIII UNID</p>	<p>3. Where were you yesterday ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Feelings adjectives</li> <li>2. Irregular past tense verbs</li> <li>3. Round up 2.</li> </ol>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

# NIVEL PRIMARIA V CICLO

## SEXTO GRADO

SEXTO GRADO								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta</li> </ul>	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID	1. Lenguaje 2. Lengua y habla 3. La sílaba grupos consonánticos 4. Diptongo – hiatos 5. Triptongo – práctica	A DISTANCIA	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que</p>
					II UNID	6. Tildación de palabras – agudas – graves 7. Tildación de palabras . esdrújulas – sobresdrújulas		
				II BIM	III UNID	8. El sustantivo 9. El sustantivo - clases 10. El artículo 11. El adjetivo 12. Los demostrativos		
					IV UNID	13. Ejercicios de los demostrativos 14. La descripción 15. El pronombre 16. El pronombre – clases		
				III BIM	V UNID	17. El verbo 18. Accidentes gramaticales 19. Modo y tiempo 20. El adverbio 21. La preposición y conjunción		
					VI UNID	22. La noticia 23. Análisis de noticias 24. Uso de mayúsculas 25. La oración - tipos 26. La oración según la actitud del hablante		
				IV BIM	VII UNID	27. El sujeto 28. El sujeto – clases - ubicación 29. Estructura del sujeto 30. Núcleo – modificadores		
						31. El predicado		

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>				VIII UNID	<p>32. Estructura</p> <p>33. Modificadores: objeto directo e indirecto</p> <p>34. Circunstanciales</p> <p>35. Análisis de oracional</p>		<p>fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>
	<p>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	LITERATURA	I BIM	I UNID	<p>1. Textos literarios y no literarios</p> <p>2. Género narrativo – elementos</p> <p>3. Análisis de lecturas</p> <p>4. Tiempo y persona</p> <p>5. Redactar hechos, caracterizar personajes.</p>			
				II UNID	<p>6. Lectura: la flor y el colibrí</p> <p>7. Lectura: El hombre y su imagen</p> <p>8. El sueño del pongo</p> <p>9. Los perros que llegaron a ser amigos</p> <p>10. Gallinazos sin plumas</p>			
			II BIM	III UNID	<p>11. El cuento</p> <p>12. El cuento - clases</p> <p>13. El mito</p> <p>14. La leyenda</p> <p>15. La moraleja en las fábulas</p>			
				IV UNID	<p>16. Lectura. gajes del oficio</p> <p>17. Lectura – el bagrecito</p> <p>18. Lectura – la pascualina</p> <p>19. Redactan textos narrativos</p>			
			III BIM	V UNID	<p>20. Género lírico</p> <p>21. Verso - estrofa</p> <p>22. La rima</p> <p>23. Figuras literarias</p> <p>24. Ejercicios de figuras literarias</p>			
				VI UNID	<p>25. Especies del género líricos</p> <p>26. Especies del género lírico</p> <p>27. Análisis de textos líricos</p> <p>28. Crean sus poesías</p> <p>29. Crean figuras literarias</p>			
			IV BIM	VII UNID	<p>30. La prosa poética</p> <p>31. Lectura: platero y yo</p> <p>32. Lectura: la sopa de piedras</p> <p>33. Redactan textos en prosa</p> <p>34. Lectura – la carretilla</p>			
				VIII UNID	<p>35. El teatro</p> <p>36. La comedia</p> <p>37. La tragedia</p> <p>38. El drama</p> <p>39. Análisis de textos de teatro</p>			

			<b>RAZONAMIENTO VERBAL</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Comprensión lectora 2. La idea principal y secundaria			
					<b>II UNID</b>	3. Sinónimos 4. Antónimos			
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	5. Práctica 01 6. Analogías			
					<b>IV UNID</b>	7. Series verbales y gráficas 8. Oraciones incompletas			
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	9. Práctica 02 10. Término excluido			
					<b>VI UNID</b>	11. Términos esenciales 12. Práctica 03			
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	13. Ordenamiento de enunciados 14. Oraciones eliminadas			
					<b>VIII UNID</b>	15. Homonimia 16. Práctica 04			
<b>“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”</b>	<b>DE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>ALGEBRA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Operaciones con números enteros $\mathbb{Z}$ . 2. Potenciación I: Exponente natural y base entera.		
					<b>II UNID</b>	1. Potenciación II: Exponentes y bases especiales. 2. Potenciación III: Leyes de exponentes.			
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. Potenciación IV: Leyes de exponentes. 2. Potenciación V: Potencia de un producto y cociente.			
					<b>IV UNID</b>	1. Radicación I: Operaciones con raíces en $\mathbb{N}$ . 2. Radicación II: Leyes de exponentes para la radicación.			
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. Radicación III: Raíz de una división. 2. Radicación IV: Raíz de raíz.			
					<b>VI UNID</b>	1. Expresiones algebraicas. 2. Reducción de términos semejantes I.			
<b>“RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”</b>	<b>DE Y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las</li> </ul>			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. Reducción de términos semejantes II. 2. Polinomios I: Valor numérico.		
					<b>VIII UNID</b>	1. Polinomios II: Grados de un polinomio.			

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p> <p>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p> <p>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>DE</p> <p>Y</p>	<p>relaciones algebraicas.</p>	<p>GEOMETRÍA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<p>2. Multiplicación de polinomios.</p> <p>1. <b>Segmentos:</b> Operaciones de adición y sustracción, punto medio</p> <p>2. <b>Ángulos:</b> Clasificación según su medida y operaciones de adición y sustracción</p>	<p>ARITMÉTICA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<p>1. Teoría de conjuntos.</p> <p>2. Operaciones con conjuntos.</p>	
					<p>II UNID</p>	<p>1. <b>Ángulos:</b> clasificación por la posición de sus lados, bisectriz</p> <p>2. <b>Ángulos:</b> clasificación según su suma</p>			<p>II UNID</p>	<p>1. Numeración I: Sistema decimal.</p> <p>2. Numeración II: Sistema no decimal.</p>	
				<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<p>1. Ángulos entre rectas paralelas y una secante</p> <p>2. Triángulos: propiedades fundamentales.</p>			<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<p>1. Divisibilidad: múltiplos y divisores.</p> <p>2. Criterios de divisibilidad I.</p>
					<p>IV UNID</p>	<p>1. <b>Triángulos:</b> clasificación según la medida de sus ángulos y según la longitud de sus lados.</p> <p>2. <b>Triángulos:</b> propiedades auxiliares.</p>				<p>IV UNID</p>	
				<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>	<p>1. Teorema de Pitágoras y triángulos pitagóricos</p> <p>2. Cuadriláteros: propiedades fundamentales y paralelogramos.</p>			<p>III BIM</p>	<p>VI UNID</p>	
					<p>VI UNID</p>	<p>1. Cuadriláteros: trapecio y trapezoide; propiedades</p> <p>2. Polígono regular: perímetro, lados y ángulos exterior e interior</p>				<p>VII UNID</p>	
				<p>IV BIM</p>	<p>VII UNID</p>	<p>1. Circunferencia: propiedades fundamentales, Poncelet y Pitot</p> <p>2. Circunferencia: ángulo central, inscrito y sus propiedades</p>			<p>IV BIM</p>	<p>VIII UNID</p>	
					<p>VIII UNID</p>	<p>1. Segmentos proporcionales: Teorema de Thales</p> <p>2. Semejanza de triángulos: Tres criterios</p>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>					IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Criterios de divisibilidad II.</li> <li>Números primos.</li> </ol>			
				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cantidad de divisores de un número.</li> <li>Máximo común divisor – mínimo común múltiplo.</li> </ol>			
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Adición y sustracción de fracciones.</li> <li>Multiplicación y división de fracciones.</li> </ol>			
				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Generatriz de números decimales.</li> <li>Adición y sustracción de números decimales.</li> </ol>			
					VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Multiplicación de números decimales.</li> <li>División de números decimales.</li> </ol>			
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM	I UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Ordenamiento lineal</li> <li>Ordenamiento circular</li> </ol>
						II UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Cuadro de decisiones</li> <li>Criptograma numérico</li> </ol>
					II BIM	III UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Operadores matemáticos I</li> <li>Operadores matemáticos II</li> </ol>
			IV UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>Cuatro operaciones</li> <li>Problemas sobre ecuaciones: enunciados simples</li> </ol>			
			III BIM		V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Problemas sobre ecuaciones: números consecutivos</li> <li>Equivalencias y cambio monetario</li> </ol>			
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Método de las operaciones inversas</li> <li>Fracciones</li> </ol>			
			IV BIM		VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sucesiones alfanuméricas</li> <li>Sucesiones aritméticas</li> </ol>			
					VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conteo de cubos</li> <li>Distribuciones numéricas</li> </ol>			
			ESTADÍSTICA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Tanto por ciento</li> </ol>			
II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>Proyecto “tanto por ciento”</li> </ol>								

				II BIM	III UNID	3. Estadística I		
					IV UNID	4. Proyecto "mi tienda online"		
				III BIM	V UNID	5. Estadística II.		
					VI UNID	6. Proyecto "tienda online II"		
				IV BIM	VII UNID	7. Estadística III		
					VIII UNID	8. Conclusiones "tienda online"		
						9. Probabilidades		
<p><b>"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p align="center"><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Naturaleza – Factores abióticos</li> <li>2. Naturaleza – Factores bióticos</li> <li>3. La atmósfera: Propiedades y sus capas</li> <li>4. Papel del aire en la naturaleza</li> </ol>			
					II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulación de la temperatura en nuestro planeta</li> <li>2. Factores abióticos: Agua, luz solar y el suelo</li> <li>3. Factores abióticos: Temperatura y el aire</li> <li>4. Factores bióticos: Los productores</li> <li>5. Factores bióticos: Los consumidores y descomponedores</li> </ol>		
				II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La biodiversidad</li> <li>2. Recursos energéticos no renovables</li> <li>3. Recursos energéticos renovables</li> </ol>		
					IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los carbohidratos</li> <li>2. Los lípidos</li> <li>3. Las proteínas</li> </ol>		
				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vitaminas</li> <li>2. Enzimas</li> <li>3. Los ácidos nucleicos</li> </ol>		
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfermedades producidas por microorganismos</li> <li>2. Enfermedades de la vista y del olfato</li> <li>3. Enfermedades del gusto y de la piel</li> </ol>		
<p><b>"EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>							

			IV BIM	VII UNID	1. Enfermedades relacionadas con la nutrición: Obesidad 2. Bulimia 3. Anorexia			
				VIII UNID	1. Fenómenos moleculares 2. La tabla periódica 3. Descripción de la tabla periódica			
<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p> <p><b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b></p> <p><b>“GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender</li> </ul>	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p>	I BIM	I UNID	1. Normas de convivencia 2. Roles sociales 3. Actitudes y habilidades sociales			
				II UNID	1. Cambios en la adolescencia 2. Las emociones 3. Autoestima			
				II BIM	III UNID			1. El Estado Peruano: características y elementos 2. Democracia : constitución política del Perú 3. Podres del Estado: ejecutivo, legislativo y judicial
				IV UNID	1. Continentes 2. Localización de la Superficie Terrestre: eje terrestre, paralelos, meridianos. 3. Coordenadas geográfica: latitud y longitud			
				III BIM	V UNID			1. Descubrimiento de América a 2. Conquista e invasión 3. Guerras civiles entre conquistadores
				VI UNID	1. Virreinato 2. Rebeliones del siglo XVIII			
				IV BIM	VII UNID			1. Ilustración y absolutismo 2. Precusores del Perú: reformistas y separatistas 3. Independencia del Perú.
				VIII UNID	1. Batallas de la Independencia 2. Primeros años de la República 3. Pretensiones de España para recuperar lo que perdió.			

	<p>el espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>					
<p><b>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollamos las fichas antropométricas</li> <li>2. Driles neuromusculares</li> <li>3. Driles de coordinación</li> </ol>	
<p><b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>			<p><b>II UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Driles de equilibrio</li> <li>5. Driles locomotores</li> <li>6. Driles aeróbicos y anaeróbicos</li> </ol>	
			<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>III UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior</li> <li>8. Ejercicios de conducción con obstáculos.</li> <li>9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.</li> </ol>	
				<p><b>IV UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Driles de flexibilidad</li> <li>11. Driles pliométricos</li> <li>12. Juegos de Destreza</li> </ol>	
			<p><b>III BIM</b></p>	<p><b>V UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Ejercicios de coordinación óculo manual</li> <li>14. Juegos de habilidad</li> <li>15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior</li> </ol>	
				<p><b>VI UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Driles de fuerza</li> <li>17. Driles para desarrollar el Core</li> <li>18. Aprendamos sobre la nutrición</li> </ol>	
			<p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>VII UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Desarrollemos nuestras posturas</li> <li>20. Rodamientos adelante y atrás</li> <li>21. Aprendamos los juegos tradicionales</li> </ol>	
<p><b>VIII UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>22. Juegos de interacción (padres e hijos)</li> <li>23. Conozcamos nuestros músculos</li> <li>24. La importancia de la limpieza</li> </ol>					
<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Sacramentos</li> <li>2. Los Sacramentos de Iniciación</li> <li>3. El Bautismo (Generalidades)</li> </ol>	

<p>AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p> <p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<p>religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>				II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significado de la “Ropa Blanca”</li> <li>2. Significado de “La Luz”</li> <li>3. Significado del “Crisma”</li> </ol>		
				II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Padrinos en el Bautismo</li> <li>2. La Fe, Camino autentico</li> <li>3. Función Eclesial</li> </ol>		
					IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Misión Sacerdotal</li> <li>2. La Misión Profética</li> <li>3. La Misión del Pueblo Real</li> </ol>		
				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Las Virtudes Teologales</li> <li>5. Efectos del Bautismo</li> <li>6. Misión de las Iglesia.</li> </ol>		
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formula Bautismal</li> <li>2. Celebración del Bautismo</li> <li>3. El Bautismo de Jesús</li> </ol>		
				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Dogmas de la Iglesia</li> <li>2. El Dogma de la Maternidad</li> <li>3. El Dogma de La Inmaculada</li> </ol>		
					VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Adviento</li> <li>2. La Corona de Adviento</li> <li>3. Personajes de Adviento</li> </ol>		
				<p>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	ARTE Y CULTURA		
II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>33. Teoría Musical II</li> <li>34. Solfeo y rítmica II</li> <li>35. La flauta dulce II</li> <li>36. Repertorio para flauta dulce I</li> </ol>							
II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>37. Teoría Musical III</li> <li>38. Solfeo y rítmica III</li> </ol>						

<p><b>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>						39. La flauta dulce III		
						40. Repertorio para flauta dulce II		
						<b>IV UNID</b>	41. Teoría Musical IV	
						42. Solfeo y rítmica IV		
						43. La flauta dulce IV		
						44. Repertorio para flauta dulce III		
						45. Trabajo de reciclaje I		
						<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	46. Solfeo y rítmica V
						47. La flauta dulce V		
						48. Repertorio para flauta dulce IV		
						<b>VI UNID</b>	49. Solfeo y rítmica VI	
						50. La flauta dulce VI		
						51. Repertorio para flauta dulce V		
						<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	52. Solfeo y rítmica VII
						53. La flauta dulce VII		
						54. Repertorio para flauta dulce VI		
<b>VIII UNID</b>	55. Solfeo y rítmica VIII							
56. La flauta dulce VIII								
57. Repertorio para flauta dulce VII								
58. Trabajo de reciclaje II								
<b>DANZA</b>						<b>I UNID</b>	5. Clases de pasos	
						6. Pasos: " simples", "dobles", "uno, dos, doble"		
						7. Secuencias de pasos		
						8. Unión de secuencias de pasos i		
						<b>II UNID</b>	5. Pasos básicos: "1" y "2"	
						6. Pasos básicos: "3" y "4"		
						7. Cincopado		
						8. Par de buré		
						<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	5. Slide's
						6. Contracciones		
						7. Vueltas y giros		
						8. Unión de secuencias de pasos ii		
<b>IV UNID</b>	5. Lateralidades							
6. Bloques de pasos								
7. Radiografía de una coreografía								
8. Desglose de pasos								
<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	5. Pasos básicos: "1", "2", "3", "4"						
6. El sucikiu y sus variaciones								
7. El "8" y la llevada								
8. Los arrastres								
<b>VI UNID</b>	5. Pasos básicos de pareja: "1", "2", "3", "4"							
6. Giros y vueltas								

						7. Pase o "dile que no" 8. Tos y alardes		
				IV BIM	VII UNID	10. Pasos básicos de bachata: "1", "2", "3", "4" 11. Mambo y cha-cha-cha 12. Chasé y retroceso 13. Pies rápidos		
					VIII UNID	36. Pasos básicos de bachata en pareja: "1", "2", "3", "4" 37. Vueltas y giros 38. Pases y alardes 39. Secuencias y bloques		
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul>	<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	I BIM	I UNID	1. Circus 2. Review				
			II UNID	1. Movies 1 2. Movies 2				
			II BIM	III UNID	1. Clothes 2. Commands			
				IV UNID	1. Types of Movies 2. Adjectives			
			III BIM	V UNID	1. Solar System 2. Astronomy			
				VI UNID	1. Technology 2. Superlatives			
			IV BIM	VII UNID	1. Weather 2. Nature			
				VIII UNID	1. Air Travel 1 2. Air Travel 2			

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>						
----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

# NIVEL SECUNDARIA VI CICLO

## PRIMER GRADO

PRIMER GRADO									
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases		Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)		
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>• <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></li> <li>• <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>LENGUAJE</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Proceso de la comunicación - elementos 2. Proceso de la comunicación - formas 3. Actividad de los elementos y las formas de la comunicación 4. Lenguaje - características 5. Lenguaje - funciones	<b>A DISTANCIA</b>	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs  El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.  Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el	
					<b>II UNID</b>	6. Proceso de la comunicación - elementos 7. Proceso de la comunicación - formas 8. Actividad de los elementos y las formas de la comunicación 9. Lenguaje - características 10. Lenguaje - funciones			
					<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>			11. Proceso de la comunicación - elementos 12. Proceso de la comunicación - formas 13. Actividad de los elementos y las formas de la comunicación 14. Lenguaje - características 15. Lenguaje - funciones
						<b>IV UNID</b>			16. El artículo 17. El adjetivo calificativo 18. Los demostrativos 19. Los demostrativos
				<b>V UNID</b>	20. El pronombre 21. EL pronombre 22. El verbo				
<b>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> </ul>								

<p>EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>			III BIM	VI UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>23. Accidentes gramaticales</li> <li>24. Tiempo – modo</li> <li>25. Aspecto – formas</li> <li>26. El adverbio</li> <li>27. Preposición y conjunción.</li> <li>28. La oración</li> <li>29. La oración según la actitud del hablante</li> </ul>		<p>aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>		
						IV BIM			VII UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>30. El sujeto</li> <li>31. Clases ubicación</li> <li>32. Estructura</li> <li>33. Modificadores</li> <li>34. Ejercicios</li> </ul>
						VIII UNID			<ul style="list-style-type: none"> <li>35. El predicado</li> <li>36. Estructura clases</li> <li>37. Modificadores OD - OI circunstanciales</li> <li>38. Análisis de oraciones</li> </ul>	
						I BIM			I UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. El predicado</li> <li>2. Estructura clases</li> <li>3. Modificadores OD - OI circunstanciales</li> <li>4. Análisis de oraciones</li> </ul>
						II UNID			<ul style="list-style-type: none"> <li>6. El cantar del Mío Cid</li> <li>7. Jorge Manrique</li> <li>8. Jorge Manrique - obra</li> <li>9. El Renacimiento - Contexto</li> <li>10. El Renacimiento - característica</li> </ul>	
						II BIM			III UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Garcilaso de la Vega</li> <li>12. Garcilaso de la Vega - obra</li> <li>13. Fray Luis de León</li> <li>14. Fray Luis de León - obra</li> <li>15. Miguel de Cervantes Saavedra</li> </ul>
				IV UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>16. Miguel de Cervantes Saavedra - Obra</li> <li>17. El Barroco - contexto</li> <li>18. El Barroco - características</li> <li>19. Félix Lope de Vega - obra</li> </ul>					
				III BIM	V UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>20. Luis de Góngora y Argote</li> <li>21. Luis de Góngora y Argote - obra</li> <li>22. Francisco de Quevedo</li> <li>23. Francisco de Quevedo - Obra</li> <li>24. Pedro Calderón de la Barca</li> </ul>				
				VI UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>25. Pedro Calderón de la Barca - obra</li> </ul>					

						26. Neoclasicismo - contexto 27. Neoclasicismo - características 28. Leandro Fernández de Moratín 29. Leandro Frenández de Moratín - obra		
				IV BIM	VII UNID	30. Félix María de Samaniego 31. El Romanticismo – contexto 32. El Romanticismo - características 33. Gustavo Adolfo Bécquer 34. Gustavo Adolfo Bécquer - obra		
					VIII UNID	35. Realismo – contexto. característica 36. Juan Ramón Jiménez 37. Juan Ramón Jiménez - Obra 38. Miguel de Unamuno 39. Miguel de Unamuno - obra		
			RAZONAMIENTO VERBAL	I BIM	I UNID	40. 1.- Sinónimos : clases 41. 2.- Comp. Lectora : “La realidad”		
					II UNID	42. 1.- Antónimo : clases 43. 2.- Análisis de textos cortos		
				II BIM	III UNID	1.- Analogías 2.- Comp. Lectora: “la coca frita”		
					IV UNID	1.- Término excluido 2.- Series verbales		
				III BIM	V UNID	1.- Oraciones incompletas 2.- Clases de textos		
					VI UNID	1.- La inferencia 2.- Comp. Lectora : “¿Sabes dónde se creo el teatro?”		
				IV BIM	VII UNID	1.- Conectores 2.-Palabras monosémicas y polisémicas		
					VIII UNID	1.- Comp. Lectora : “Zenón , el pescador” 2.- Oraciones eliminadas		
“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”	DE	• Traduce cantidades expresiones numéricas. a		I BIM	I UNID	1. Patrones numéricos. 2. Potenciación.		
					II UNID	1. Radicación. 2. Ecuación exponencial.		

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”</p>	<p>DE Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>ALGEBRA</p>	<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<p>1. Expresiones algebraicas. 2. Polinomios I.</p>										
						<p>IV UNID</p>	<p>1. Polinomios II. 2. Polinomios III.</p>										
						<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>			<p>1. Productos notables I. 2. Productos notables II.</p>							
							<p>VI UNID</p>			<p>1. Factorización I. 2. Factorización II.</p>							
						<p>IV BIM</p>	<p>VII UNID</p>			<p>1. Ecuación de primer grado. 2. Planteo de ecuaciones de primer grado.</p>							
							<p>VIII UNID</p>			<p>1. Ecuación de segundo grado I. 2. Ecuación de segundo grado II.</p>							
						<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p>	<p>DE Y</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>GEOMETRÍA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<p>15. Segmentos de recta: Operaciones de adición y sustracción, punto medio 16. Segmentos proporcionales</p>		
														<p>II UNID</p>	<p>11. Ángulos: clasificación por la posición de sus lados, bisectriz, adición y sustracción 12. Ángulos complementarios y suplementarios</p>		
<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<p>12. Ángulos entre paralelas y una secante. 13. Triángulos: propiedades fundamentales.</p>															
	<p>IV UNID</p>	<p>15. Clasificación de Triángulos 16. Triángulos rectángulos notables.</p>															
<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>	<p>9. Cuadriláteros: Paralelogramos 10. Trapecio</p>															
	<p>VI UNID</p>	<p>5. Polígonos I 6. Polígonos II</p>															
<p>IV BIM</p>	<p>VII UNID</p>	<p>5. Teoremas en la circunferencia 6. Ángulos asociados a la circunferencia</p>															

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>											
						VIII UNID	6. Líneas proporcionales: Teorema de Thales 7. Triángulos semejantes				
						ARITMÉTICA	I BIM	I UNID	1. Teoría de conjuntos I 2. Teoría de conjuntos II		
								II UNID	5. Teoría de conjuntos III 6. Numeración I		
							II BIM	III UNID	1. Numeración II 2. Adición: propiedades		
								IV UNID	3. Sustracción; propiedades 4. Multiplicación: propiedades		
							III BIM	V UNID	3. División 4. Divisibilidad I		
								VI UNID	3. Divisibilidad II 4. Números primos I		
							IV BIM	VII UNID	3. Números primos II 4. MCD – MCM I		
								VIII UNID	3. MCD – MCM II 4. Números Racionales I		
						RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM	I UNID	1. Razonamiento lógico 2. Ordenamiento lineal		
								II UNID	1. Ordenamiento circular 2. Cuadro de decisiones		
							II BIM	III UNID	1. Relaciones familiares o parentesco 2. Cuadrados mágicos y tablas		
								IV UNID	1. Operadores matemáticos I 2. Operadores matemáticos II		
							III BIM	V UNID	5. Planteo de ecuaciones I 6. Planteo de ecuaciones II		
								VI UNID	5. Problemas sobre edades 6. Fracciones		
							IV BIM	VII UNID	5. Sucesiones alfanuméricas 6. Sucesiones aritméticas		
								VIII UNID	5. Sucesiones geométricas 6. Conteo de figuras I		

			<b>TRIGONOMETRÍA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema de medición angular I</li> <li>2. Sistema de medición angular II</li> </ol>		
					<b>II UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicaciones: Sistemas angulares</li> <li>2. Triángulo Rectángulo</li> </ol>		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razones trigonométricas de un ángulo agudo I</li> <li>2. Razones trigonométricas de un ángulo agudo II</li> </ol>		
					<b>IV UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razones trigonométricas de un ángulos de 37 y 53</li> <li>2. Razones trigonométricas de ángulos de 45, 30 y 60</li> </ol>		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicaciones de triángulos notables</li> <li>2. Propiedades de las razones trigonométricas I</li> </ol>		
					<b>VI UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propiedades de las razones trigonométricas II</li> <li>2. Geometría analítica I</li> </ol>		
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geometría analítica II y III</li> <li>2. Razones trigonométricas en posición normal I</li> </ol>		
					<b>VIII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razones trigonométricas en posición normal II</li> <li>2. Regla de signos de las razones trigonométricas</li> <li>3. Razones trigonométricas de ángulos cuadrantales</li> </ol>		
<b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y</li> </ul>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>QUIMICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Método científico</li> <li>2. Materia: Propiedades generales</li> </ol>		
					<b>II UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materia: Propiedades Particulares</li> <li>2. Estados y cambios de estado</li> <li>3. Fenómeno Físico y Químico de la materia</li> </ol>		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de la materia: Sustancias</li> <li>2. Clasificación de la materia: Mezclas</li> </ol>		

<p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p>	<p>resultados de su indagación.</p>				<b>IV UNID</b>	1. Historia del átomo		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. Estructura atómica A y Z 2. Especies iónicas		
				<p><b>IV BIM</b></p>	<b>VI UNID</b>	1. Configuración electrónica		
					<b>VII UNID</b>	1. Estructura de la tabla periódica actual. 2. Ubicación de los elementos de la TPA: Grupo A		
	<p><b>BIOLOGÍA</b></p>			<p><b>I BIM</b></p>	<b>VIII UNID</b>	1. Nomenclatura Inorgánica: Número de oxidación. 2. Óxidos		
					<b>I UNID</b>	1. Desarrollo histórico 2. División de la biología: Biología general 3. Biología especial, aplicada y el método científico 4. Composición química de la materia viva		
				<p><b>II BIM</b></p>	<b>II UNID</b>	1. Biomoléculas Inorgánicas: El agua 2. Las sales minerales 3. Biomoléculas orgánicas: Los carbohidratos I (monosacáridos) 4. Carbohidratos II: disacáridos y polisacáridos		
					<b>III UNID</b>	1. Lípidos y proteínas 2. Las vitaminas y enzimas 3. Los ácidos nucleicos		
					<b>IV UNID</b>	1. Biodiversidad 2. Reino mónera 3. Reino protista		
				<p><b>III BIM</b></p>	<b>V UNID</b>	1. Reino fungi 2. Reino vegetal: plantas criptógamas y fanerógamas 3. Reino animal		
<b>VI UNID</b>	1. Animales invertebrados I: Poríferos, celentéreos y anélidos							

						2. Animales invertebrados II: Platelminetos, nematelmintos y moluscos 3. Animales invertebrados III: Artrópodos y equinodermos		
				IV BIM	VII UNID	1. Animales vertebrados I: Peces y anfibios 2. animales vertebrados II: Reptiles, aves y mamíferos 3. El ecosistema		
					VIII UNID	1. Las cadenas alimenticias 2. Ciclos biogeoquímicos 3. Contaminación ambiental		
			FÍSICA	I BIM	I UNID	1. Magnitudes Físicas I y II 2. Magnitudes Físicas Vectoriales		
					II UNID	1. Movimiento Rectilíneo Uniforme 2. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado		
				II BIM	III UNID	1. Movimiento Vertical-Caída Libre I 2. Movimiento Vertical-Caída Libre II		
					IV UNID	1. Estática I 2. Estática II		
				III BIM	V UNID	1. Dinámica I 2. Dinámica II		
					VI UNID	1. Energía 2. Fuentes de energía		
				IV BIM	VII UNID	1. Energía mecánica I 2. Energía mecánica II		
					VIII UNID	1. Temperatura 2. Cambios de Temperatura		
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	CIENCIAS SOCIALES		I BIM	I UNID	1. La Historia como Ciencia Social 2. Nociones, y Periodificación (tiempo cronológico y tiempo histórico) 3. Fuentes de la historia		
					II UNID	1. Hominización		

<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</b>  <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>				<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Del Paleolítico a las primeras aldeas y el surgimiento del Estado, mesolítico, neolítico</li> <li>3. Neolítico y edad de los metales</li> </ol>		
			II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El poblamiento de América</li> <li>2. Proceso de sedentarización en el Perú</li> <li>3. Teorías del origen de la cultura peruana</li> </ol>		
				IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de la historia inicial peruana por estadios de desarrollo y periodos intermedios</li> <li>2. Horizontes e intermedios culturales</li> <li>3. Culturas pre incas</li> </ol>		
			III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grandes aportes de las civilizaciones antiguas</li> <li>2. Civilización Griega</li> <li>3. Civilización Egipcia</li> </ol>		
				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Región la Libertad</li> <li>2. El proceso productivo, los bienes y servicios, la empresa como unidad de producción</li> <li>3. Reconocemos la escasez y las necesidades humanas</li> </ol>		
			IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Geografía y sus principios</li> <li>2. La tierra en el espacio</li> <li>3. Relieve peruano y Eco regiones</li> </ol>		
				VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudio de la población del Perú</li> <li>2. Problemáticas ambientales y territoriales</li> <li>3. Desastres naturales en el Perú</li> </ol>		
			<b>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		
II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practicando ejercicios en casa</li> </ol>						

<p><b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>					2. Capacidad física de fuerza abdominal.			
				II BIM	III UNID			1. Capacidad física de resistencia test de burpee 2. Capacidad física de velocidad
					IV UNID			1. Capacidad física de flexibilidad 2. Coordinación gruesa
				III BIM	V UNID			1. Desarrollando mi agilidad 2. Desarrollo mi equilibrio
					VI UNID			1. Cuido mi salud antes lesiones 2. Relaciono el peso y la talla en la actividad física
				IV BIM	VII UNID			1. Valoración de los alimentos en la actividad física 2. Capacidad física de fuerza de piernas
					VIII UNID			1. Juegos de lúdicos en casa 2. Importancia de los valores energéticos en la actividad física

  

<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	I BIM	I UNID	1. El Nuevo Testamento 2. Los 4 Evangelios ( Mateo, Marcos, Lucas y Juan) 3. Evangelio de San Lucas (Generalidades)		
				II UNID	1. El Verbo era Dios (Cap. 1 Evangelio de San Juan) 2. Las Bodas de Caná (Cap. 2 Evangelio de San Juan) 3. Jesús y Nicodemo (Cap. 3 Evangelio de San Juan).		
				II BIM	III UNID		

<p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>			IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Voluntad de Dios (Cap. 7 Evangelio de San Juan )</li> <li>2. Lanzar la 1ª Piedra (Cap. 8 Evangelio de San Juan )</li> <li>3. El Ciego de nacimiento (Cap. 9 Evangelio de San Juan)</li> </ol>			
				III BIM	V UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Buen Pastor (Cap. 10 Evangelio de San Juan)</li> <li>2. La Resurrección de Lázaro (Cap. 11 Evangelio de San Juan)</li> <li>3. El Perfume de Nardo (Cap. 12 Evangelio de San Juan )</li> </ol>
					VI UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Humildad de Jesús (Cap. 13 Evangelio de San Juan)</li> <li>2. Muchas Moradas (Cap. 14 Evangelio de San Juan)</li> <li>3. La Vid Verdadera (Cap. 15 Evangelio de San Juan)</li> </ol>
				IV BIM	VII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Los Dogmas de la Iglesia</li> <li>5. El Dogma de la Maternidad</li> <li>6. El Dogma de La Inmaculada</li> </ol>
VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Adviento</li> <li>2. La Corona de Adviento</li> <li>3. Personajes de Adviento</li> </ol>							
<p>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	ARTE Y CULTURA	MUSICA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría Musical III</li> <li>2. Solfeo y rítmica III</li> <li>3. La flauta dulce III</li> <li>4. Repertorio para flauta dulce II</li> </ol>		
					II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría Musical IV</li> <li>2. Solfeo y rítmica IV</li> <li>3. La flauta dulce IV</li> <li>4. Repertorio para flauta dulce III</li> <li>5. Trabajo de reciclaje I</li> </ol>		
				II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solfeo y rítmica V</li> <li>2. La flauta dulce V</li> <li>3. Repertorio para flauta dulce IV</li> </ol>		
					IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solfeo y rítmica VI</li> <li>2. La flauta dulce VI</li> <li>3. Repertorio para flauta dulce V</li> </ol>		
				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solfeo y rítmica VII</li> <li>2. La flauta dulce VII</li> <li>3. Repertorio para flauta dulce VI</li> </ol>		
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solfeo y rítmica VIII</li> <li>2. La flauta dulce VIII</li> </ol>		
<p>“CREA PROYECTOS DESDE LOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> </ul>							

<b>Lenguajes Artísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>					<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Repertorio para flauta dulce VII</li> <li>4. Trabajo de reciclaje II</li> </ol>			
				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría Musical III</li> <li>2. Solfeo y rítmica III</li> <li>3. La flauta dulce III</li> <li>4. Repertorio para flauta dulce II</li> </ol>			
					VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría Musical IV</li> <li>2. Solfeo y rítmica IV</li> <li>3. La flauta dulce IV</li> <li>4. Repertorio para flauta dulce III</li> <li>5. Trabajo de reciclaje I</li> </ol>			
				<b>Danza</b>	I BIM	I UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reseña histórica de la danza. <b>“COFRADIA DE SAN MIGUEL”</b></li> <li>2. Pasos básicos de la danza.</li> <li>3. Desplazamiento en el espacio.</li> </ol>
						II UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Figuras coreográficas (//, +, O, &gt;, =)</li> <li>5. Manejo de accesorios</li> <li>6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)</li> </ol>
					II BIM	III UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reseña histórica de la danza. <b>“NEGRILLOS DE AREQUIPA”</b></li> <li>2. Pasos básicos de la danza.</li> <li>3. Desplazamiento en el espacio.</li> </ol>
						IV UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Figuras coreográficas. (//, +, O, &gt;, =)</li> <li>5. Manejo de accesorios</li> <li>6. Descripción de vestuario (<b>muestra del vestuario</b>)</li> </ol>
					III BIM	V UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reseña histórica de la danza. <b>“ALEGORIA DE LA SELVA”</b></li> <li>2. Pasos básicos de la danza.</li> <li>3. Desplazamiento en el espacio.</li> </ol>
						VI UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Figuras coreográficas (//, +, O, &gt;, =)</li> <li>5. Manejo de accesorios</li> <li>6. Descripción de vestuario (<b>muestra del vestuario</b>)</li> </ol>
					IV BIM	VII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reseña histórica de la danza. <b>“FESTEJO”</b></li> <li>2. Pasos básicos de la danza.</li> <li>3. Desplazamiento en el espacio.</li> </ol>

					VIII UNID	4. Figuras coreográficas (//, +, O, >, =) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario <b>(muestra del vestuario)</b>		
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas</li> </ul> <p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>I BIM</p>	I UNID	1. Greetings: 2. Vocabulary, Conversation, Language Tips, 3. Grammar 4. Saludos:				
			II UNID	5. Greetings: 6. Reading, Writing 7. Big Happy Family: 8. Vocabulary, Conversation, Language Tips.				
			II BIM	III UNID			9. Big Happy Family: 10. Grammar, Reading, Writing. 11. Just For Fun: 12. Vocabulary, Conversation.	
				IV UNID			13. Just For Fun: 14. Language Tips, Grammar, Reading, Writing	
			III BIM	V UNID			15. Grocery Shopping: 16. Conversation, Language Tips, Grammar, 17. Reading, Writing.	
				VI UNID			18. Blue Skies: 19. Vocabulary, Conversation, Language Tips, 20. Grammar	
			IV BIM	VII UNID			21. Blue Skies: 22. Reading, Writing. 23. The Word of Computers: 24. Vocabulary, Conversation, Language Tips.	
				VIII UNID			25. The Word of Computers: 26. 2. Grammar, Reading, Writing, Review.	

		de forma coherente y cohesionada.						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>						
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>  <b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b>	<b>SU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> <li>Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	<b>DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIVICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	17. Vamos creciendo, vamos cambiando 18. ¿como influye el entorno en nuestra manera de ser? 19. Nuestras emociones son importantes 20. Identidad, adolescencia y emociones 21. ¿quién soy yo realmente?		
					<b>II UNID</b>	22. Me pongo en tus zapatos 23. Frente a los conflictos aportamos soluciones 24. ¿qué podemos para prevenir situaciones del bullying? 25. ¿qué es el ciberbullying? 26. Inteligencia emocional		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. ¿Qué entendemos por sexualidad? 2. Relaciones saludables entre mujeres y hombres 3. Defendiéndonos del acoso sexual 4. Aprendo a protegerme de las its y del vih		
					<b>IV UNID</b>	5. El ciclo vital de la familia 6. Encuentros y desencuentros 7. Hablando se entiende la gente 8. Lo que necesita una familia armónica 9. Modalidades de violencia, violencia sexual		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. ¿Como influye la cultura en nuestras vidas? 2. Conociendo nuestra diversidad religiosa 3. Diversidad cultural en la familia		

					<p>4. Las costumbres que llevan los migrantes</p> <p>5. Aprendemos a convivir en la diversidad cultural</p>		
				<b>VI UNID</b>	<p>6. ¿Qué significa ser libres?</p> <p>7. Tenemos derechos</p> <p>8. ¿es igual lo mismo que equidad?</p> <p>9. ¿por qué la discriminación y la exclusión se aceptan como algo normal?</p> <p>10. Honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso social</p>		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<p>1. El sentido de pertenencia y la identidad</p> <p>2. ¿qué es la ciudadanía?</p> <p>3. Democracia, estado y nación</p> <p>4. Nuestras posibilidades de participación ciudadana</p> <p>5. Seguridad ciudadana</p>		
				<b>VIII UNID</b>	<p>6. Clasificación de los derechos</p> <p>7. Derechos y responsabilidades de los conductores</p> <p>8. Derechos y responsabilidades de los peatones</p> <p>9. El soat</p> <p>10. Circuito de la tributación</p> <p>11. La sunat</p>		
<b>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<p><b>Conociendo la computadora y Windows</b></p> <p>27. Hardware de las Computadoras.</p> <p>28. Hardware interno de las Computadoras.</p> <p>29. Explorador de Windows.</p>		
				<b>II UNID</b>	<p><b>Ms. Word</b></p> <p>13. Conociendo el programa Ms. Word.</p> <p>14. Configurar documentos de Ms. Word.</p> <p>15. Listas de palabras y oraciones en Ms. Word.</p> <p>16. Manejo de columnas de textos.</p>		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<p><b>Manejando objetos en Word</b></p> <p>14. Manejo de imágenes.</p> <p>15. Manejo de formas básicas.</p> <p>16. Manejo de SmartArt.</p>		

					17. Manejo de columnas de textos.		
				<b>IV UNID</b>	<b>Manejo de documentos complejos en Word</b> 17. Editor de ecuaciones en Ms. Word. 18. Administrar referencias y revisión en Ms. Word.		
		<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<b>Ms. Excel</b> 11. Conociendo el programa Ms. Excel 12. Manejo de filas y columnas en una Hoja de Cálculo. 13. Manejo de objetos en una Hoja de Cálculo. 14. Formato condicional a los datos escritos.			
			<b>VI UNID</b>	<b>Funciones en Ms. Excel</b> 7. Fórmulas en Ms. Excel. 8. Funciones lógicas en Ms. Excel. 9. Funciones estadísticas. 10. Funciones de textos y de Búsqueda en Ms. Excel.			
		<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<b>Gráficos en Ms. Excel</b> 1. Representación gráfica de datos. 2. Práctica guiada 1 3. Práctica guiada 2 4. Práctica guiada 3			
			<b>VIII UNID</b>	<b>Ms. Power Point</b> 1. Manejo de diapositivas. 2. Transiciones de diapositivas 3. Sonidos e intervalos de diapositivas 4. Animaciones de objetos.			

# NIVEL SECUNDARIA VI CICLO

## SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>• <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></li> <li>• <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>LENGUAJE</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Planos del lenguaje: 2. Niveles de uso de la Lengua: 3. Sociolingüística	<b>A DISTANCIA</b>	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs  El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.  Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además,
					<b>II UNID</b>	1. Uso de grafías de escritura dudosa - Uso de la B-V: casos 2. El verbo 3. Accidentes gramaticales del verbo		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. La sílaba 2. Concurrencias vocálicas (Diptongo, triptongo e hiato) 3. Uso de la C – Z – S		
					<b>IV UNID</b>	1. Clasificación sintáctica del verbo I 2. Los códigos Lingüísticos 3. Cód. no lingüísticos		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. Grupo consonántico de la G y J 2. Clasificación morfológica del verbo 3. Uso de los verbos auxiliares		
					<b>VI UNID</b>	1. El periodismo 2. El periódico 3. Elaboramos un periódico virtual		
				<b>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto.</b></li> </ul>			

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>			LITERATURA	I BIM	VII UNID	1. O. simple 2. La oración compuesta: clases	<p>se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>	
					I UNID	1. Lit. Pre hispánica 2. Lit. de la conquista 3. Lit. Virreynato:		
					II UNID	1. Lit. De la emancipación 2. El costumbrismo literario 3. Manuel A. Segura - Ña Catita		
					II BIM	III UNID		1. El romanticismo en Perú: Ricardo Palma 2. El realismo en el Perú 3 - Manuel G. Prada – Páginas libres
						IV UNID		1. El modernismo en Hispanoamérica: Rubén Darío 2. Modernismo peruano: José S. Chocano
						III BIM		V UNID
					VI UNID			1. Vanguardismo en Hispanoamérica: Pablo Neruda 2. El indigenismo 3. Ciro Alegría
				IV BIM	VII UNID	1. José M. Arguedas: Los ríos profundos 2. Narrativa hispanoamericana entre 1920 a 1950: Miguel A. Asturias 3. Jorge Luis Borges (la casa de Asterión)		

					<b>VIII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Generación del 50: Julio R. Ribeyro</li> <li>2. El boom de la narrativa hispanoamericana: Gabriel García Márquez (Crónica de una muerte anunciada)</li> <li>3. Mario Vargas Llosa (La ciudad y los perros)</li> </ul>	
			<b>RAZONAMIENTO VERBAL</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30. Lectura: El señor que era mi papá (MVLL)</li> <li>31. Sinónimos y Antónimos</li> </ul>	
		<b>II UNID</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>17. Oraciones incompletas</li> <li>18. Analogías</li> <li>19. El texto y el tema</li> </ul>		
		<b>II BIM</b>		<b>III UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18. Conectores lógicos</li> <li>19. Lectura: Con Jimmy en Paracas (ABE)</li> <li>20. La idea principal y secundaria</li> </ul>		
				<b>IV UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19. Oraciones eliminadas</li> <li>20. Término excluido</li> <li>21. T. Descriptivos</li> </ul>		
		<b>III BIM</b>		<b>V UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15. Lectura: El gato negro (EAP)</li> <li>16. El término esencial</li> <li>17. T. Instructivos</li> </ul>		
				<b>VI UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Series verbales</li> <li>12. Etimologías</li> <li>13. T. expositivos</li> </ul>		
		<b>IV BIM</b>		<b>VII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Tecnolectos</li> <li>8. Polisemia</li> <li>9. Comprensión de textos</li> <li>10. Homonimia y paronimia</li> </ul>		
				<b>VIII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Lecturas: El almohadón de plumas (HQ)</li> <li>9. Uso de diccionario</li> <li>10. La referencia.</li> </ul>		

<p>“RESUELVE PROBLEMAS CANTIDAD”</p> <p>DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>ALGEBRA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leyes de exponentes</li> <li>2. Radicación y ecuación exponencial</li> </ol>		
					<p>II UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polinomios I</li> <li>2. Polinomios II</li> </ol>		
				<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. División algebraica I</li> <li>2. División algebraica II</li> </ol>		
					<p>IV UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Productos Notables I</li> <li>2. Productos Notables II</li> </ol>		
				<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Factorización</li> <li>2. Ecuación de Primer grado</li> </ol>		
					<p>VI UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecuación de primer grado (compatibilidad)</li> <li>2. Ecuación de Segundo grado I</li> </ol>		
				<p>IV BIM</p>	<p>VII UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecuación de Segundo grado II</li> <li>2. Valor absoluto</li> </ol>		
					<p>VIII UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema de ecuaciones lineales</li> <li>2. Intervalos</li> </ol>		
<p>“RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA CAMBIO”</p> <p>DE</p> <p>Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>		<p>GEOMETRÍA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segmentos de recta; Operaciones de adición y sustracción, punto medio; Segmentos proporcionales</li> <li>2. Ángulos: clasificación por la posición de sus lados, bisectriz, adición y sustracción; Ángulos complementarios y suplementarios</li> </ol>		
					<p>II UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ángulos entre paralelas y una secante.</li> <li>2. Triángulos: propiedades fundamentales.</li> </ol>		
				<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Clasificación de Triángulos y propiedades auxiliares.</li> <li>22. Triángulos rectángulos notables y Pitagóricos.</li> </ol>		
					<p>IV UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Congruencia de triángulos</li> <li>2. Aplicaciones de la congruencia</li> </ol>		
<p>“RESUELVE PROBLEMAS FORMA, MOVIMIENTO LOCALIZACIÓN”</p> <p>DE</p> <p>Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre</li> </ul>							

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</p>	<p>las formas y relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>			<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>	<p>18. Cuadriláteros: Paralelogramos y perímetros.</p> <p>19. Cuadriláteros: Trapecios.</p>				
					<p>VI UNID</p>	<p>14. Polígonos</p> <p>15. Circunferencia: Propiedades</p>				
					<p>IV BIM</p>	<p>VII UNID</p>			<p>11. Circunferencia: Ángulos asociados</p> <p>12. Proporcionalidad de triángulos</p>	
						<p>VIII UNID</p>			<p>11. Semejanza de Triángulos</p> <p>12. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo</p>	
					<p>ARITMÉTICA</p>	<p>I BIM</p>			<p>I UNID</p>	<p>1. Números fraccionarios</p> <p>2. Operaciones con fracciones</p>
									<p>II UNID</p>	<p>1. Planteo de problemas con fracciones</p> <p>2. Expresiones decimales: fracción generatriz</p>
				<p>II BIM</p>		<p>III UNID</p>	<p>1. Números decimales</p> <p>2. Razones</p>			
						<p>IV UNID</p>	<p>1. Proporciones</p> <p>2. Magnitudes Proporcionales</p>			
				<p>III BIM</p>		<p>V UNID</p>	<p>1. Regla de tres</p> <p>2. Numeración I</p>			
						<p>VI UNID</p>	<p>1. Numeración II</p> <p>2. Adición y sustracción</p>			
				<p>IV BIM</p>		<p>VII UNID</p>	<p>1. Multiplicación y División</p> <p>2. Divisibilidad I</p>			
						<p>VIII UNID</p>	<p>1. Divisibilidad II</p> <p>2. Números Primos I y II</p>			
				<p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<p>1. Juego de Ingenio</p> <p>2. Razonamiento Inductivo</p>			
						<p>II UNID</p>	<p>1. Razonamiento Deductivo</p> <p>2. Ordenamiento lineal</p>			
					<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>	<p>1. Ordenamiento Circular</p> <p>2. Planteo de ecuaciones I</p>			
<p>IV UNID</p>	<p>1. Planteo de ecuaciones II</p> <p>2. Operaciones Matemáticas</p>									
<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>	<p>1. Edades</p>								

						2. Problemas sobre intervalos de tiempo, longitudes y saludos.			
					VI UNID	1. Fracciones 2. Sucesiones Alfanuméricas			
				IV BIM	VII UNID	1. Sucesiones Aritméticas 2. Sucesiones geométricas			
					VIII UNID	1. Series aritméticas 2. Series Geométricas			
			TRIGONOMETRÍA	I BIM	I UNID	1. Sistema de medición angular I 2. Sistema de medición angular II			
					II UNID	1. Triángulo Rectángulo 2. Razones trigonométricas de un ángulo agudo I			
					II BIM	III UNID	1. Razones trigonométricas de un ángulo agudo II 2. Razones trigonométricas de un ángulo agudo II		
						IV UNID	1. Propiedades de las Razones trigonométricas I 2. Propiedades de las Razones trigonométricas II		
					III BIM	V UNID	1. Aplicaciones de las propiedades de las razones trigonométricas 2. Geometría analítica I		
						VI UNID	1. Geometría analítica II y III 2. Razones trigonométricas en posición normal I		
					IV BIM	VII UNID	1. Razones trigonométricas en posición normal II 2. Signos de las razones trigonométricas		
						VIII UNID	1. Razones trigonométricas de ángulos cuadrantales 2. Reducción al primer cuadrante I y II		
		CIENCIA Y TECNOLOGÍA	QUIMICA	I BIM	I UNID	1. Método científico			

<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>						2. Clasificación de la materia: Sustancias				
						3. Clasificación de la materia: Mezclas				
						<b>II UNID</b>			1. Estructura atómica I	
									2. Estructura atómica II – Núclidos	
						<b>II BIM</b>			<b>III UNID</b>	1. Tipos de Núclidos y especies iónicos
									<b>IV UNID</b>	1. Configuración electrónica
						<b>III BIM</b>			<b>V UNID</b>	1. Tabla Periódica: Antecedentes y estructura
										2. Clasificación de los elementos químicos
									<b>VI UNID</b>	1. Ubicación de los elementos químicos
						<b>IV BIM</b>			<b>VII UNID</b>	1. Enlaces químicos: Factores
		2. Enlace Iónico								
		3. Enlace Covalente								
	<b>VIII UNID</b>	1. Nomenclatura Inorgánica: Número de oxidación.								
		2. Óxidos básicos y ácidos.								
	<b>BIOLOGÍA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. La investigación científica						
				2. Características y composición química de los seres vivos						
				3. Biomoléculas inorgánicas: agua y sales minerales						
				4. Biomoléculas orgánicas I: Carbohidratos, lípidos y proteínas						
			<b>II UNID</b>	1. Biomoléculas orgánicas I: Vitaminas, enzimas y ácidos nucleicos						
				2. La célula: Definición, características y clases de células						
				3. Organización estructural de la célula						
				4. Histología vegetal						
		<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. Histología animal parte I						
				2. Histología animal parte II						

						3. Órganos vegetales I: Raíz, tallo y hoja		
					<b>IV UNID</b>	1. Órganos vegetales I: Flor, fruto y semilla 2. La nutrición 3. Sistema digestivo humano		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. La respiración 2. Sistema respiratorio 3. La circulación		
					<b>VI UNID</b>	1. Sistema circulatorio 2. La excreción 3. Sistema excretor		
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. La reproducción 2. Sistema reproductor femenino 3. Sistema reproductor masculino		
					<b>VIII UNID</b>	1. Función de relación en plantas y animales 2. Sentidos I: Gusto, olfato y tacto 3. Los sentidos II: Vista y oído		
			<b>FÍSICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Magnitudes Físicas I y II 2. Magnitudes Físicas Vectoriales I y II		
					<b>II UNID</b>	1. Movimiento Rectilíneo Uniforme I y II 2. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	3. Movimiento Vertical-Caída Libre I 4. Movimiento Vertical-Caída Libre II		
					<b>IV UNID</b>	3. Estática I 4. Estática II		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	3. Dinámica I 4. Dinámica II		
					<b>VI UNID</b>	3. Trabajo mecánico 4. Energía mecánica I		
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	3. Energía mecánica II		

						4. Temperatura y medición de la temperatura					
				VIII UNID		3. Calor 4. Corriente eléctrica					
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	CIENCIAS SOCIALES	I BIM	I UNID	1. Origen histórico y mitológico de los Incas 2. Organización política, social y económica de los Incas 3. Culturas Mesoamericanas: Maya y Azteca						
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.				II UNID	1. La crisis de Roma y la invasión de los barbaros 2. El feudalismo 3. Los primeros reinos cristianos						
			II BIM	III UNID	1. Edad moderna 2. La formación de estados Europeos 3. Viajes exploradores y descubridores						
				IV UNID	1. Viajes de Pizarro 2. La caída del Tahuantinsuyo y la Resistencia Andina 3. Guerras civiles						
			III BIM	V UNID	1. El virreinato del Perú 2. Organización política, social y económica						
				VI UNID	1. Actividades económicas en el Perú 2. Necesidades económicas 3. Agentes económicos						
			IV BIM	VII UNID	1. Población peruana 2. Migraciones 3. Centralismo y des centralismo						
				VIII UNID	4. Desastres naturales 5. Gestión de riesgo						
			"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	EDUCACIÓN FÍSICA			I BIM	I UNID	3. Datos bioantropometricos 4. Test de RUFFIER	
II UNID									3. Practicando ejercicios en casa		

<p><b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>					4. Capacidad física de fuerza abdominal.		
			II BIM	III UNID	3. Capacidad física de resistencia test de burpee 4. Capacidad física de velocidad		
				IV UNID	3. Capacidad física de flexibilidad 4. Coordinación gruesa		
			III BIM	V UNID	3. Desarrollando mi agilidad 4. Desarrollo mi equilibrio		
				VI UNID	3. Cuido mi salud antes lesiones 4. Relaciono el peso y la talla en la actividad física		
			IV BIM	VII UNID	3. Valoración de los alimentos en la actividad física 4. Capacidad física de fuerza de piernas		
				VIII UNID	3. Juegos de lúdicos en casa 4. Importancia de los valores energéticos en la actividad física		
			<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	I BIM		
II UNID	1. El Verbo era Dios (Cap. 1 Evangelio de San Juan) 2. Las Bodas de Caná (Cap. 2 Evangelio de San Juan) 3. Jesús y Nicodemo (Cap. 3 Evangelio de San Juan)						
II BIM	III UNID	23. Jesús y La Samaritana (Cap. 4 Evangelio de San Juan)					

<p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>					24.	Sanación de un Paralitico (Cap. 5 Evangelio de San Juan)		
						25.	Los 5 Panes y dos Peces (Cap. 6 Evangelio de San Juan)		
						IV UNID	1. La Voluntad de Dios (Cap. 7 Evangelio de San Juan ) 2. Lanzar la 1ª Piedra (Cap. 8 Evangelio de San Juan ) 3. El Ciego de nacimiento (Cap. 9 Evangelio de San Juan)		
						III BIM	V UNID 1. El Buen Pastor (Cap. 10 Evangelio de San Juan) 2. La Resurrección de Lázaro (Cap. 11 Evangelio de San Juan) 3. El Perfume de Nardo (Cap. 12 Evangelio de San Juan )		
						VI UNID	1. Humildad de Jesús (Cap. 13 Evangelio de San Juan) 2. Muchas Moradas (Cap. 14 Evangelio de San Juan) 3. La Vid Verdadera (Cap. 15 Evangelio de San Juan)		
IV BIM	VII UNID	1. Los Dogmas de la Iglesia 2. El Dogma de la Maternidad 3. El Dogma de La Inmaculada							
						VIII UNID	1. El Adviento 2. La Corona de Adviento 3. Personajes de Adviento		
<p>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	ARTE Y CULTURA	MÚSICA	I BIM	I UNID	1. Teoría Musical I 2. Solfeo y rítmica I 3. Técnica para guitarra I			
					II UNID	1. Teoría Musical II 1. Solfeo y rítmica II 2. Técnica para guitarra I 3. Afinación de la guitarra 4. Teoría Musical aplicada a la guitarra I 5. Melodías para guitarra I			

<p><b>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. Teoría Musical III 2. Solfeo y rítmica III 3. Técnica para guitarra II 4. Teoría Musical aplicada a la guitarra II 5. Melodías para guitarra II	
					<b>IV UNID</b>	1. Teoría Musical IV 2. Solfeo y rítmica IV 3. Técnica para guitarra III 4. Teoría Musical aplicada a la guitarra III 5. Melodías para guitarra III 6. Trabajo de reciclaje I	
					<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. Teoría Musical I 2. Solfeo y rítmica I 3. Técnica para guitarra I
						<b>VI UNID</b>	2. Teoría Musical II 6. Solfeo y rítmica II 7. Técnica para guitarra I 8. Afinación de la guitarra 9. Teoría Musical aplicada a la guitarra I 10. Melodías para guitarra I
					<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	6. Teoría Musical III 7. Solfeo y rítmica III 8. Técnica para guitarra II 9. Teoría Musical aplicada a la guitarra II 10. Melodías para guitarra II
				<b>VIII UNID</b>		7. Teoría Musical IV 8. Solfeo y rítmica IV 9. Técnica para guitarra III 10. Teoría Musical aplicada a la guitarra III 11. Melodías para guitarra III 12. Trabajo de reciclaje I	
				<b>DANZA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Reseña histórica de la danza. <b>“MORENADA”</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.
						<b>II UNID</b>	4. Figuras coreográficas. (//, +, O, >, =) 5. Manejo de accesorios. <b>(sombrosos, falda, matraca,)</b>

						6. Descripción de vestuario ( <b>muestra del vestuario</b> )		
				II BIM	III UNID	1. Reseña histórica de la danza. <b>“FESTEJO”</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
					IV UNID	4. Figuras coreográficas. (//, +, O, >, =) 5. Manejo de accesorios ( <b>falda, batea</b> ) 6. Descripción de vestuario ( <b>muestra del vestuario</b> )		
				III BIM	V UNID	1. Reseña histórica de la danza. <b>“NAVIDAD DE CHIWUA”</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
					VI UNID	4. Figuras coreográficas (//, +, O, >, =) 5. Manejo de accesorios. ( <b>azucena, zapatos, sonajas, arpa</b> ) 6. Descripción de vestuario ( <b>muestra del vestuario</b> )		
				IV BIM	VII UNID	1. Reseña histórica de la danza. <b>“ALEGRIA DE LA SELVA”</b> 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
					VIII UNID	4. Figuras coreográficas. (//, +, O, >, =) 5. Manejo de accesorios ( <b>carederas, mate, bastón, collares</b> ) 6. Descripción de vestuario ( <b>muestra del vestuario</b> )		
“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS LENGUA EXTRANJERA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y</li> </ul>	INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	I BIM	I UNID	1. The perfect pet. 2. Direct and indirect objects.			
				II UNID	1. Gerunds and Infinitives. 2. Help. 3. Asking for help.			
				III UNID	1. Present Continuous. 2. Everyday training of an astronaut. 3. Test Trouble.			
				IV UNID	1. The Usage of Either. 2. The simple past : Be Verbs. 3. Bedroom classroom.			

<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<p>paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>		III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The big party.</li> <li>2. Invitations .The usage of Be Able To..</li> <li>3. Expressing time.</li> </ol>		
				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The world biggest Party.</li> <li>2. Bad boss.</li> <li>3. Two –part Verbs.</li> </ol>		
			IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Causative verbs.</li> <li>2. Part- time Jobs of the stars.</li> <li>3. Summer Work and Play</li> </ol>		
				VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The usage of Yet.</li> <li>2. Future : Be Going To.</li> <li>3. The First Hotel in Outer Space.</li> </ol>		
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y</li> </ul>	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIVICA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tengo un nombre que me identifica</li> <li>2. Estoy creciendo y me siento feliz por ser quien soy</li> <li>3. Como influyen los grupos en mi identidad</li> </ol>		

<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b></p>	<p>argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>				<ol style="list-style-type: none"> <li>4. ¿cómo nos vemos entre nosotros o nosotras?</li> <li>5. ¡ayudémonos a identificar los prejuicios y estereotipos para no discriminarnos!</li> </ol>		
					<p><b>II UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué son las emociones?</li> <li>2. ¿qué necesito saber, hacer y sentir para manejar mis emociones de manera inteligente?</li> <li>3. Educando mis emociones</li> <li>4. Reflexiono sobre mis emociones</li> <li>5. Imagino y planteo formas de afrontar la situación</li> </ol>		
					<p><b>II BIM</b></p> <p><b>III UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomo decisiones y planifico la forma como afrontaré la situación</li> <li>2. Para manejar un conflicto, necesito reconocer cómo me siento y cómo actúo</li> <li>3. ¿recuerdas qué son las emociones y para qué te sirven?</li> <li>4. ¿qué es violencia?</li> </ol>		
					<p><b>IV UNID</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionando estereotipos construimos una sociedad sin violencia</li> <li>2. Chicas y chicos: iguales, pero diferentes</li> <li>3. ¿cómo se expresa la sexualidad?</li> <li>4. Uso de la tecnología y situaciones de riesgo</li> <li>5. Construimos nuestra identidad personal y social</li> </ol>		
					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Círculos de relaciones y vínculos</li> <li>2. Cuando las relaciones son violentas</li> <li>3. La trata de personas existe</li> <li>4. ¿qué más debo saber de la pornografía infantil?</li> <li>5. Grooming y sexting ¿qué compartimos por internet?</li> </ol>		

				<b>VI UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Perú es un país multilingüe y pluricultural</li> <li>2. ¿todas las culturas son tratadas como iguales?</li> <li>3. De nuestra acción también depende valorar el multilingüismo en el Perú</li> <li>4. La música y los cambios culturales y generacionales</li> <li>5. El derecho a una educación intercultural bilingüe (EIB)</li> </ol>		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Justicia y democracia</li> <li>2. La ética: ¿podemos tomar la mejor decisión?</li> <li>3. Nuestros derechos y deberes, ¿nos permiten participar?</li> <li>4. Deliberar para respetar los derechos y dignidad de las personas</li> <li>5. ¿cómo pensar nos puede ayudar a ser más democráticos?</li> </ol>		
				<b>VIII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿cómo se promueve una cultura de paz?</li> <li>2. ¿qué forma de organización tiene el estado peruano?</li> <li>3. democracia como compromiso ciudadano</li> <li>4. la participación ciudadana</li> <li>5. los gobiernos y la reconstrucción de la región</li> <li>6. necesitamos un cambio</li> </ol>		
<b>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<b>Conociendo el programa Corel Draw X6</b> 32. Introducción a Corel Draw X6. 33. Creación de objetos vectoriales. 34. Trabajar con objetos vectoriales. 35. Rellenos de objetos vectoriales.		
				<b>II UNID</b>	<b>Manipulando objetos en Corel Draw X6</b> 20. Bordes y organizar objetos vectoriales. 21. Dar forma y transformar objetos vectoriales. 22. Dibujar libremente en Corel Draw X6.		

					23. Dibujar a partir de Nodos en Corel Draw X6.		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<b>Efectos a los objetos en Corel Draw X6</b> 26. Herramientas tridimensionales. 27. Herramientas interactivas.		
				<b>IV UNID</b>	<b>Publicidad en Corel Draw X6</b> 22. Imágenes en Corel Draw X6. 23. Textos en Corel Draw X6. 24. Tablas en Corel Draw X6. 25. Diseño de calendarios en Corel Draw X6		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<b>Conociendo el programa Adobe Photoshop CS6</b> 20. Introducción a Photoshop CS6. 21. Herramientas de pintura y edición. 22. Herramienta de borrado. 23. Las capas		
				<b>VI UNID</b>	16. Selecciones. 17. Trabajando con capas. 18. Formas y textos. 19. Edición avanzada de capas.		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<b>Retoque fotográfico en Photoshop CS6</b> 5. Fotografía digital. 6. Impresión de imágenes.		
				<b>VIII UNID</b>	5. Fotografía digital avanzada. 6. Creación de imágenes sintéticas. 7. Trazados. 8. Prácticas guiadas.		

# NIVEL SECUNDARIA VII CICLO

## TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/presencial/mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID	1. Origen y evolución del idioma castellano 2. Niveles de uso de la lengua 3. Niveles de uso de la lengua	A DISTANCIA	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de</p>
					II UNID	S1. Mensaje publicitario S2. Tildación especial S7. Los vicios del lenguaje.		
				II BIM	III UNID	1. La oración compuesta. 2. La oración compuesta subordinada. 3. Uso de la coma		
					IV UNID	1. Fonética y fonología 2. La sílaba y su estructura 3. Fenómenos vocálicos.		
				III BIM	V UNID	1. Formación de palabras 2. La semántica.		
					VI UNID	1. La Imagen. Planos de la imagen 2. Las categorías gramaticales: Sustantivo 3. Clasificación semántica del sustantivo		
				IV BIM	VII UNID	1. El artículo 2. El Adjetivo: Clasificación 3. El Pronombre		

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>		LITERATURA	I BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El verbo.</li> <li>2. Clasificación morfológica del verbo</li> <li>3. Categorías sintácticas: La oración</li> </ol>		<p>investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>	
					I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El lenguaje literario</li> <li>2. Literatura prehispánica quechua</li> <li>3. Géneros de la lit. prehispánica quechua</li> </ol>			
					II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura de la Conquista:</li> <li>2. El inca Garcilaso de la Vega:</li> <li>3. Literatura de la Colonia.</li> </ol>			
					II BIM	III UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura de la emancipación: Mariano Melgar: Yaravies</li> <li>2. El costumbrismo literario: Felipe Pardo y Aliaga: Un viaje</li> <li>3. Manuel Ascencio Segura: “Ña Catita”</li> </ol>
						IV UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El romanticismo peruano. Ricardo Palma: “Tradiciones peruanas”</li> <li>2. El realismo peruano: - Clorinda Mattos de Turner: Aves sin nido</li> <li>3. Manuel González Prada: Análisis del “Discurso del Politeama”</li> </ol>
					III BIM	V UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Modernismo peruano: José Santos Chocano y “Blasón”</li> <li>2. El simbolismo peruano: José María Eguren</li> <li>3. El Posmodernismo: Abraham Valdelomar</li> </ol>
						VI UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El vanguardismo: César Vallejo: Los heraldos negros</li> <li>2. El Indigenismo literario. Enrique López Albújar: Cuentos andinos, Matalaché</li> <li>3. José M. Arguedas: Los ríos profundos</li> </ol>
					IV BIM	VII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La generación del 50: Julio Ramón Ribeyro: “Los gallinazos sin plumas”</li> </ol>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Alfredo Bryce Echenique. "Un mundo para Julius"</li> <li>3. Mario Vargas Llosa. "La ciudad y los perros"</li> </ul>			
					<b>VIII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. La generación del 60: Javier Heraud – El río</li> <li>2. Antonio Gálvez Ronceros: Monólogo desde las tinieblas</li> </ul>			
			<b>RAZONAMIENTO VERBAL</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Nociones lingüísticas básicas</li> <li>2. La sinonimia</li> <li>3. La antonimia</li> </ul>			
					<b>II UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Monosemia y polisemia</li> <li>2. Tipología textual</li> <li>3. La referencia</li> </ul>			
					<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. La homonimia</li> <li>2. La paronimia</li> <li>3. Textos expositivos</li> </ul>		
						<b>IV UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Etimología</li> <li>2. Series verbales</li> <li>3. Textos instructivos</li> </ul>		
					<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 El término excluido</li> <li>2. El enunciado excluido</li> <li>3. Hiperonimia e hiponimia</li> </ul>		
						<b>VI UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Término esencial</li> <li>2. Enunciado esencial</li> <li>3. Comprensión de textos</li> </ul>		
					<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Oraciones incompletas</li> <li>2. Analogías</li> <li>3. La inferencia</li> </ul>		
						<b>VIII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conectores lógicos</li> <li>2. Conceptualización</li> <li>3. Ordenamiento de enunciados</li> </ul>		
					<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Potenciación y ecuación exponencial</li> </ul>		
	• Traduce a cantidades								

"RESUELVE PROBLEMAS CANTIDAD"	DE	expresiones numéricas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	MATEMÁTICA	ALGEBRA		4. Polinomios I			
					II UNID	3. Polinomios II 4. División Algebraica de Polinomios			
					II BIM	III UNID			3. Productos notables I 4. Productos notables II
						IV UNID			3. Factorización I 4. Factorización I
					III BIM	V UNID			3. Ecuación de Segundo grado I 4. Ecuación de Segundo grado II
						VI UNID			3. Números Complejos 4. Desigualdades e intervalos
					IV BIM	VII UNID			3. Inecuación de primer grado 4. Inecuación de Segundo grado
						VIII UNID			3. Relaciones 4. Funcione
"RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA CAMBIO"	DE Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	MATEMÁTICA	GEOMETRÍA	I BIM	I UNID	1. Ángulos complementarios y suplementarios 2. Ángulos entre rectas paralelas y una secante 3. Triángulos		
						II UNID	1. Líneas notables asociadas a un triángulo 2. Triángulos rectángulos notables y pitagóricos 3. Congruencia de triángulos		
					II BIM	III UNID	1. Aplicaciones de la congruencia de triángulos 2. Cuadriláteros 3. Polígonos		
						IV UNID	1. Circunferencia 2. Ángulos en la circunferencia 3. Líneas proporcionales		
					III BIM	V UNID	1. Semejanza de triángulos 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia		
						VI UNID	1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares 3. Áreas de regiones cuadrangulares		
"RESUELVE PROBLEMAS FORMA, MOVIMIENTO LOCALIZACIÓN"	DE Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y</li> </ul>	MATEMÁTICA	GEOMETRÍA					

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</p>	<p>relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>			IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áreas de regiones circulares</li> <li>2. Poliedros regulares</li> <li>3. Prisma y cilindro</li> </ol>			
					VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pirámide - cono</li> <li>2. Geometría del espacio</li> <li>3. Superficie esférica y esfera</li> </ol>			
				ARITMÉTICA	I BIM	I UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promedios</li> <li>2. Razones</li> </ol>
						II UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporciones</li> <li>2. Magnitudes proporcionales I</li> </ol>
					II BIM	III UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magnitudes proporcionales II</li> <li>2. Regla de tres simple</li> </ol>
						IV UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regla de tres compuesta</li> <li>2. Reparto proporcional</li> </ol>
					III BIM	V UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regla de compañía</li> <li>2. Regla de mezcla</li> </ol>
						VI UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porcentaje I</li> <li>2. Porcentaje II</li> </ol>
					IV BIM	VII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regla de interés</li> <li>2. Regla de descuento</li> </ol>
						VIII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjuntos I</li> <li>2. Conjuntos II</li> </ol>
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM	I UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juegos de Ingenio</li> <li>2. Ordenamiento lineal y circular</li> <li>3. Inducción matemática</li> </ol>
						II UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reducción matemática</li> <li>2. Métodos operativos</li> <li>3. Ecuaciones I</li> </ol>
					II BIM	III UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecuaciones II</li> <li>2. Edades</li> <li>3. Móviles</li> </ol>
						IV UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fracciones</li> <li>2. Porcentaje (tanto por ciento)</li> </ol>

						3. Sucesiones aritméticas y geométricas			
				III BIM	V UNID	1. Series aritméticas y geométricas 2. Series notables 3. Conteo de figuras			
					VI UNID	1. Cuadro de decisiones 2. Intervalo de tiempo, cortes y estacas 3. Cronometría			
				IV BIM	VII UNID	1. Análisis Combinatorio I – Principio de Conteo 2. Análisis Combinatorio II 3. Probabilidades			
					VIII UNID	1. Gráficos de barras y lineales 2. Gráficos circulares y tablas 3. Psicotécnico			
			TRIGONOMETRÍA	I BIM	I UNID	1. Sistema de medición angular I 2. Sistema de medición angular II			
					II UNID	1. Longitud de Arco 2. Sector Circular			
					II BIM	III UNID	1. Razones Trigonométricas de un ángulo agudo I 2. Razones Trigonométricas de un ángulo agudo II		
						IV UNID	1. Razones trigonométricas de ángulos notables 2. Propiedades de las razones trigonométricas		
					III BIM	V UNID	3. Sistema de medición angular I 4. Sistema de medición angular II		
						VI UNID	3. Longitud de Arco 4. Sector Circular		

				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Razones Trigonométricas de un ángulo agudo I</li> <li>Razones Trigonométricas de un ángulo agudo II</li> </ol>		
					VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Razones trigonométricas de ángulos notables</li> <li>Propiedades de las razones trigonométricas</li> </ol>		
<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos e información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p>	<p><b>QUIMICA</b></p>	I BIM	I UNID	1. Materia.			
				II UNID	1. Estructura atómica actual			
			II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Números cuánticos</li> <li>Configuración electrónica</li> </ol>			
				IV UNID	1. Tabla Periódica			
			III BIM	V UNID	1. Ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica			
				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Enlace químico – enlace iónico</li> <li>Enlace covalente</li> </ol>			
			IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nomenclatura inorgánica</li> <li>Óxidos</li> <li>hidruros</li> </ol>			
				VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ácidos</li> <li>Salas.</li> </ol>			
		<p><b>BIOLOGÍA</b></p>	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Evolución de los seres vivos</li> <li>Evidencias d evolución de los seres vivos</li> <li>Estructuras heredables: Los cromosomas</li> <li>El ciclo celular</li> </ol>			
				II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>La meiosis</li> <li>La espermatogénesis</li> <li>La ovogénesis</li> <li>Sistema reproductor femenino</li> </ol>			
			II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sistema reproductor masculino</li> <li>Ciclos reproductivos de la mujer</li> <li>Fecundación humana</li> </ol>			
				IV UNID	1. Desarrollo embriológico			

						<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Desarrollo gestacional de un nuevo ser</li> <li>3. Estructuras fetales</li> </ul>		
				III BIM	V UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. El parto</li> <li>2. Planificación familiar I: Métodos naturales</li> <li>3. Planificación familiar II: Métodos artificiales</li> </ul>		
					VI UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación familiar III: Métodos quirúrgicos</li> <li>2. El aborto</li> <li>3. Enfermedades de transmisión sexual (ETS)</li> </ul>		
				IV BIM	VII UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Herencia biológica</li> <li>2. Genética I: Herencia Mendeliana</li> <li>3. Genética II: Herencia no Mendeliana</li> </ul>		
					VIII UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Genética III: Herencia ligada al sexo</li> <li>2. Genética IV: Citogenética</li> <li>3. Mutaciones y nanotecnología</li> </ul>		
			FÍSICA	I BIM	I UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Magnitudes Físicas</li> <li>2. Análisis dimensional I y II</li> </ul>		
					II UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Análisis Vectorial I y II</li> <li>4. Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> </ul>		
				II BIM	III UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado</li> <li>6. Movimiento Vertical-Caída Libre I</li> </ul>		
					IV UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Movimiento Parabólico de caída libre</li> <li>8. Estática I</li> </ul>		
				III BIM	V UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. Estática II</li> <li>10. Dinámica Lineal</li> </ul>		
					VI UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Dinámica circunferencial</li> <li>12. Trabajo mecánico</li> </ul>		
				IV BIM	VII UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>13. Energía mecánica I</li> <li>14. Conservación de la energía mecánica</li> </ul>		
					VIII UNID	<ul style="list-style-type: none"> <li>15. Electrostática</li> <li>16. Campo eléctrico</li> </ul>		
		CIENCIAS SOCIALES		I BIM	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. La Edad Contemporánea</li> </ul>		

<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</b></p> <p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</b></p> <p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>			<b>UNID</b>	2. Europa en el siglo XVIII 3. El Absolutismo 4. La Ilustración <b>5. Principales Filósofos Ilustrados</b>			
				<b>II UNID</b>	6. La Enciclopedia 7. El Despotismo Ilustrado 8. La Independencia de las 13 Colonias Inglesas 9. Principales colonos ingleses <b>10. La Revolución Francesa</b>			
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>			11. Personajes de la Revolución Francesa 12. Las Revoluciones Industriales 13. Los principales inventos de las revoluciones 14. Líderes Indígenas de la Emancipación <b>15. Los Precusores Reformistas</b>
					<b>IV UNID</b>			16. Los Precusores Separatistas 17. La Corriente Libertadora del Sur 18. La Corriente Libertadora del Norte <b>19. Vida y obra de José Faustino Sánchez Carrión</b>
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>			20. Los Ecosistemas 21. Fenómenos y desastres naturales 22. El Fenómeno del Niño 23. El Fenómeno del Niño Costero 24. Deforestación, depredación, contaminación y desertificación.
					<b>VI UNID</b>			25. Animales y plantas extintos y en peligro de ext. 26. Calentamiento Global 27. Los Continentes 28. América <b>29. Europa</b>
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>			30. Asia 31. África 32. Oceanía 33. La Antártida o Antártica <b>34. Principales países de América</b>
					<b>VIII UNID</b>			35. Principales países de Europa 36. Principales países de Asia

					37. Principales países de África 38. Principales países de Oceanía 39. Principales lugares históricos del mundo 40. Principales lugares naturales del mundo		
<b>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Datos bioantropométricos 2. Test de RUFFIER		
<b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>			<b>II UNID</b>	3. Practicando ejercicios en casa 4. Capacidad física de fuerza abdominal.		
			<b>II BIM</b>		<b>III UNID</b>		
				<b>III BIM</b>	<b>IV UNID</b>		
			<b>IV BIM</b>		<b>V UNID</b>		
				<b>VI UNID</b>	12. Cuido mi salud antes lesiones 13. Relaciono el peso y la talla en la actividad física		
			<b>VII UNID</b>	14. Valoración de los alimentos en la actividad física 15. Capacidad física de fuerza de piernas			
<b>VIII UNID</b>	16. Juegos de lúdicos en casa 17. Importancia de los valores energéticos en la actividad física						
<b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	36. El Nuevo Testamento 37. Los 4 Evangelios ( Mateo, Marcos, Lucas y Juan) 38. Evangelio de San Lucas (Generalidades)		
				<b>II</b>			

<p>COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p> <p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>				<b>UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>24. Zacarías y Elisabeth (Cap. 1 Evangelio de San Lucas)</li> <li>25. El Censo de Augusto César (Cap. 2 Evangelio de San Lucas)</li> <li>26. Juan Bautista (Cap. 3 Evangelio de San Lucas)</li> </ul>		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>28. Las Tentaciones de Jesús (Cap. 4 Evangelio de San Lucas)</li> <li>29. La Pesca Milagrosa (Cap. 5 Evangelio de San Lucas)</li> <li>30. Jesús y el Sábado (Cap. 6 Evangelio de San Lucas)</li> </ul>		
					<b>IV UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>26. El siervo del Centurión. (Cap. 7 Evangelio de San Lucas)</li> <li>27. El Buen Sembrador (Cap. 8 Evangelio de San Lucas)</li> <li>28. Misión de Los Apóstoles (Cap. 9 Evangelio de San Lucas)</li> </ul>		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Los 70 de dos en dos (Cap. 10 Evangelio de San Lucas)</li> <li>8. Señor. “Enséñanos Orar” (Cap. 11 Evangelio de San Lucas)</li> <li>9. No teman (Cap. 12 Evangelio de San Lucas)</li> </ul>		
					<b>VI UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. El Arrepentimiento (Cap. 13 Evangelio de San Lucas)</li> <li>5. Sanación en Sábado (Cap. 14 Evangelio de San Lucas)</li> <li>6. Jesús y los Publicanos(Cap. 15 Evangelio de San Lucas)</li> </ul>		
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Los Dogmas de la Iglesia</li> <li>5. El Dogma de la Maternidad</li> <li>6. El Dogma de La Inmaculada</li> </ul>		
					<b>VIII UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. El Adviento</li> <li>5. La Corona de Adviento</li> <li>6. Personajes de Adviento</li> </ul>		
<p>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<b>ARTE Y CULTURA</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría Musical I</li> <li>2. Solfeo y rítmica I</li> <li>3. Técnica para guitarra I</li> </ul>		

<b>ARTÍSTICO-CULTURALES”</b>  <b>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>				<b>II UNID</b>	4. Teoría Musical II 5. Solfeo y rítmica II 6. Técnica para guitarra I 7. Afinación de la guitarra 8. Teoría Musical aplicada a la guitarra I 9. Melodías para guitarra I			
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	10. Teoría Musical III 11. Solfeo y rítmica III 12. Técnica para guitarra II 13. Teoría Musical aplicada a la guitarra II 14. Melodías para guitarra II			
					<b>IV UNID</b>	15. Teoría Musical IV 16. Solfeo y rítmica IV 17. Técnica para guitarra III 18. Teoría Musical aplicada a la guitarra III 19. Melodías para guitarra III 20. Trabajo de reciclaje I			
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	21. Teoría Musical I 22. Solfeo y rítmica I 23. Técnica para guitarra I			
					<b>VI UNID</b>	24. Teoría Musical II 25. Solfeo y rítmica II 26. Técnica para guitarra I 27. Afinación de la guitarra 28. Teoría Musical aplicada a la guitarra I 29. Melodías para guitarra I			
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	30. Teoría Musical III 31. Solfeo y rítmica III 32. Técnica para guitarra II 33. Teoría Musical aplicada a la guitarra II 34. Melodías para guitarra II			
					<b>VIII UNID</b>	35. Teoría Musical IV 36. Solfeo y rítmica IV 37. Técnica para guitarra III 38. Teoría Musical aplicada a la guitarra III 39. Melodías para guitarra III 40. Trabajo de reciclaje I			
				<b>DANZA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>			9. Clases de pasos 10. Pasos: " simples", "dobles", "uno, dos, doble"

					11. Secuencias de pasos 12. Unión de secuencias de pasos i		
				<b>II UNID</b>	9. Pasos básicos: "1" y "2" 10. Pasos básicos: "3" y "4" 11. Cincopado 12. Par de buré		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	9. Slide's 10. Contracciones 11. Vueltas y giros 12. Unión de secuencias de pasos ii		
				<b>IV UNID</b>	9. Lateralidades 10. Bloques de pasos 11. Radiografía de una coreografía 12. Desglose de pasos		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	9. Pasos básicos: "1", "2", "3", "4" 10. El sucikiu y sus variaciones 11. El "8" y la llevada 12. Los arrastres		
				<b>VI UNID</b>	9. Pasos básicos de pareja: "1", "2", "3", "4" 10. Giros y vueltas 11. Pase o "dile que no" 12. Tos y alardes		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	14. Pasos básicos de bachata: "1", "2", "3", "4" 15. Mambo y cha-cha-cha 16. Chasé y retroceso 17. Pies rápidos		
				<b>VIII UNID</b>	40. Pasos básicos de bachata en pareja: "1", "2", "3", "4" 41. Vueltas y giros 42. Pases y alardes 43. Secuencias y bloques		
<b>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<b>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Conversation: Shopping For Clothes 2. Language Tips: - Left and Right 3. Showing Emotions		
				<b>II UNID</b>	1. Grammar: Imperatives 2. Conversation: Nature Walk! 3. Language Tips: - The Usage of Like 4. Expecting Something Good		

<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>		II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: Subordinating Conjunctions</li> <li>2. Reading: Wonders of the World</li> <li>3. Conversation: Breakfast Sandwich</li> </ol>		
				IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Language Tips: - The Usage of Just</li> <li>2. Asking someone to wait</li> <li>3. Grammar: Adjectives</li> <li>4. Reading: Your size and French Fries</li> </ol>		
			III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversation: A New Home?</li> <li>2. Language Tips: - Making Offers and Requests</li> <li>3. The Usage of See</li> <li>4. Grammar: Adverbs</li> </ol>		
				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading: Living in the Sky</li> <li>2. Conversation: Enjoy Free Food</li> <li>3. Language Tips: - Asking about a Meal</li> <li>4. Talking about Eating Habits</li> <li>5. Expressing Certainty</li> </ol>		
			IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: Count Nouns vs. Non-Count Nouns</li> <li>2. Reading: Eat More and Lose Weight</li> <li>3. Conversation: Homework or Video Games?</li> </ol>		
				VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Language Tips: - Making Suggestions</li> <li>2. Making and Responding to Invitations</li> <li>3. Talking about Preferences</li> <li>4. Grammar: Present Continuous Tense</li> <li>5. Reading: It's a YouTube World!</li> </ol>		
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	• Se valora a sí mismo.	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIVICA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propedéutica de la Psicología.</li> <li>2. Introducción a la Historia de la Psicología.</li> </ol>		

<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> <li>• Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>				<p>3. Psicología pre científica.</p> <p><b>II UNID</b></p> <p>1. Escuelas psicológicas. 2. Psicología social: Erich Fromm. 3. El pensamiento.</p> <p><b>III UNID</b></p> <p>1. El cerebro: Síntesis anatómica. 2. Las emociones. 3. La memoria.</p> <p><b>IV UNID</b></p> <p>1. La inteligencia. 2. Teoría de las inteligencias múltiples. 3. Teoría de las inteligencias emocional.</p> <p><b>V UNID</b></p> <p>1. La sensación. 2. La percepción. 3. El aprendizaje</p> <p><b>VI UNID</b></p> <p>1. La motivación. 2. La consciencia. 3. La imaginación.</p> <p><b>VII UNID</b></p> <p>1. Psicología del niño. 2. Psicología del adolescente. 3. Teoría del apego: John Bowlby.</p> <p><b>VIII UNID</b></p> <p>Repaso de aspectos relevantes del curso.</p>		
<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</p>	<p><b>I BIM</b></p> <p><b>II BIM</b></p> <p><b>III BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p> <p><b>II UNID</b></p> <p><b>III UNID</b></p> <p><b>IV UNID</b></p> <p><b>V UNID</b></p>	<p><b>Conociendo el programa DFD's</b></p> <p>39. Introducción al programa DFD's. 40. Objeto decisión simple y doble.</p> <p>27. Objeto Ciclo Para 28. Objetos Ciclo mientras.</p> <p><b>Conociendo el programa Visual Studio 2010</b></p> <p>31. Introducción a Visual Studio 2010. 32. Entorno de Visual Basic 2010. 33. Manejando el objeto Form.</p> <p>29. Conociendo los controles de Visual Basic 2010. 30. Propiedades de los controles.</p> <p><b>Programando en Visual Studio 2010</b></p> <p>24. Ventana de código.</p>		

					25. Función Messagebox. 26. Función <i>Try..Catch</i>		
				<b>VI UNID</b>	20. Variables y constantes. 21. Manejando el programa DFD's y Visual Basic 2010. 22. Sentencia de Control 23. Sentencia de Control múltiple.		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	7. Estructura de repetición por contador. 8. Estructura de repetición por condición.		
				<b>VIII UNID</b>	9. Formularios MDI. 10. Formulario padres e hijos. 11. Diseñando un Sistema simple con Visual Basic 2010		

# NIVEL SECUNDARIA VII CICLO

## CUARTO GRADO

CUARTO GRADO								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases		Modalidad de recuperación (a distancia/presencial/mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta</li> </ul>	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID	1. Casos de comunicación extralingüística y paralingüística 2. La comunicación humana - Diferencias 3. La comunicación	A DISTANCIA	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una</p>
					II UNID	1. Nociones lingüísticas: - Lenguaje, lengua y habla 2. Niveles de la lengua: 3. El signo:		
				II BIM	III UNID	1. La sílaba 2. Grupos vocálicos (Diptongo, triptongo e hiato) 3. La palabra y sus constituyentes		
					IV UNID	1. Vicios de dicción 2. Acentuación general 3. Tildación especial		
				III BIM	V UNID	1. Los signos de puntuación - Uso de la coma 2. La concordancia gramatical 3. La preposición y La interjección		
					VI UNID	1. La oración simple 2. La oración compuesta coordinada 3. La oración Subordinada		

<b>EN SU LENGUA MATERNA”</b>  <b>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</b>	<b>información del texto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>			IV BIM	VII UNID	1. Sintagma nominal sujeto 2. Estructura del sujeto 3. Sintagma verbal predicado		herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.</li> </ul> Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>	
					VII UNID	1. El verbo 2. Clasificación morfológica del verbo 3. Clasificación semántico -sintáctica del verbo			
				LITERATURA	I BIM	I UNID			1. El lenguaje literario 2. Los géneros literarios: Género Lírico y dramático 3. El género Narrativo
						II UNID			1. La literatura griega : 2. La Iliada y la Odisea 3. El teatro griego: Edipo rey
					II BIM	III UNID			1. Literatura medieval: Dante Alighieri y la Divina comedia 2. El renacimiento: William Shakespeare: Hamlet 3. Literatura española: Edad de oro. Escuelas literarias
						IV UNID			1. La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes 2. Miguel de Cervantes Saavedra: El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha 3. El teatro en el siglo de oro: Félix Lope de Vega: Fuenteovejuna
					III BIM	V UNID			1. El romanticismo: Johan Wolfgang Goethe: Fausto 2. Víctor Hugo: Los miserables 3. El realismo: Fedor Dostoievsky: Crimen y castigo
						VI UNID			1. El simbolismo francés: Arthur Rimbaud: Una temporada en el infierno 2. Charles Baudelaire: Las flores del mal

						3. El modernismo: Rubén Darío			
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. Narrativa contemporánea: Franz Kafka: la metamorfosis 2. Ernest Hemingway “El viejo y el mar” 3. Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada			
					<b>VIII UNID</b>	1. Jorge Luis Borges: Ficciones 2. Mario Benedetti: La tregua 3. Nicolás Guillén: Sóngoro cosongo			
			<b>RAZONAMIENTO VERBAL</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. La sinonimia lexical 2. La antonimia			
					<b>II UNID</b>	1. La homonimia 2. La paronimia 3. La inclusión			
					<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. Etimología 2. La conceptualización 3. La idea principal y secundaria		
						<b>IV UNID</b>	1. El término excluido 2. Eliminación de enunciados 3. La inferencia		
					<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1 Término esencial 2. Enunciado esencial 3. La Referencia		
						<b>VI UNID</b>	1. Series verbales 2. Analogías 3. Textos argumentativos		
					<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. Oraciones incompletas 2. Conectores lógicos 3. Textos instructivos		
						<b>VIII UNID</b>	1. Comprensión de lectura 2. Ordenamiento de enunciados		
	• Traduce cantidades			<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Leyes de exponentes 2. Polinomios			

<p>“RESUELVE PROBLEMAS CANTIDAD”</p> <p>“RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA CAMBIO”</p> <p>“RESUELVE PROBLEMAS FORMA, MOVIMIENTO LOCALIZACIÓN”</p>	DE	<p>expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul> <p>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>ALGEBRA</p>			3. División y teorema del resto		
					II UNID	1. Productos notables 2. Factorización 3. Fracciones algebraicas, MCD y mcm			
	II BIM				III UNID	1. Números complejos 2. Ecuaciones y sistemas lineales 3. Ecuaciones de segundo grado			
					IV UNID	1. Ecuaciones de grado superior 2. Desigualdades e intervalos 3. Inecuaciones			
	III BIM				V UNID	1. Valor absoluto 2. Funciones I 3. Funciones II			
					VI UNID	1. Función inyectiva – suryectiva - biyectiva 2. Logaritmos en los R 3. Ecuaciones logarítmicas			
	IV BIM				VII UNID	1. Matrices I 2. Matrices II 3. Determinantes			
					VIII UNID	1. Programación lineal 2. Factorial y número combinatorio 3. Binomio de Newton			
					I BIM	I UNID	1. Ángulos formados entre rectas paralelas y una secante 2. Triángulos 3. Líneas notables asociadas a un triángulo		
						II UNID	1. Triángulos rectángulos notables 2. Congruencia de triángulos 3. Aplicaciones de la congruencia de triángulos		
	II BIM	III UNID	1. Cuadriláteros 2. Polígonos 3. Circunferencia						
		IV UNID	1. Ángulos en la circunferencia 2. Segmentos proporcionales 3. Semejanza de triángulos						
	III BIM	V UNID	1. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 2. Relaciones métricas en la circunferencia 3. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo						

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polígonos regulares</li> <li>2. Áreas de regiones triangulares</li> <li>3. Áreas de regiones cuadrangulares</li> </ol>			
				IV BIM	VII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áreas de regiones circulares</li> <li>2. Geometría del espacio</li> <li>3. Poliedros regulares</li> </ol>
					VIII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Prisma y cilindro</li> <li>5. Cono, pirámide y esfera</li> <li>6. Teorema de Pappus - Guldin</li> </ol>
			ARITMÉTICA	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promedios</li> <li>2. Razones y Proporciones</li> </ol>		
					II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magnitudes Proporcionales</li> <li>2. Regla de Tres</li> </ol>		
				II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reparto Proporcional</li> <li>2. Regla de Mezcla</li> </ol>		
					IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porcentaje</li> <li>2. Regla de Interés</li> </ol>		
				III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regla de Descuento</li> <li>2. Numeración I</li> </ol>		
					VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeración II</li> <li>2. Cuatro Operaciones en IV</li> </ol>		
				IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Divisibilidad I</li> <li>2. Divisibilidad II</li> </ol>		
					VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Números Primos en <math>Z^+</math></li> <li>2. MCD – MCM</li> </ol>		
			RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego de Ingenio</li> <li>2. Razonamiento Inductivo y Deductivo</li> <li>3. Ordenamiento lineal y circular</li> </ol>		
					II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lógica y la ciencia</li> <li>2. Historia de la Lógica</li> <li>3. Pensamiento y Lenguaje</li> </ol>		
				II BIM	III UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadro de decisiones y principio de falsa suposición</li> </ol>		

					2. Operadores matemáticos 3. Planteo de ecuaciones			
				IV UNID	1. Proposiciones lógicas 2. Verdad formal 3. Equivalencias lógicas			
			III BIM	V UNID	1. Métodos Operativos 2. Problemas sobre edades 3. Cronometría			
				VI UNID	1. Circuitos Lógicos a Conmutadores 2. Circuito Lógicos a Compuertas 3. Inferencia Lógica 1			
			IV BIM	VII UNID	1. Móviles 2. Fracciones 3. Sucesiones aritméticas y geométricas			
				VIII UNID	1. Inferencia Lógica 2 2. Lógica Cuantificacional 3. Lógica Tradicional			
			TRIGONOMETRÍA	I BIM	I UNID	1. Sistema de Medición Angular 2. Fórmula General de Conversión		
				II UNID	1. Longitud de Arco – Área del Sector Circular 2. Razones Trigonométricas de un Ángulo Agudo			
				II BIM	III UNID	1. Razones Trigonométricas de Ángulos Notables 2. Propiedades de las Razones Trigonométricas		
					IV UNID	1. Resolución de Triángulos Rectángulos 2. Ángulos Verticales		
				III BIM	V UNID	1. Ecuación de la recta 2. Ángulo en Posición Normal		

					VI UNID	1. Ángulos cuadrantales 2. Reducción al primer cuadrante		
				IV BIM	VII UNID	1. Circunferencia trigonométrica I 2. Circunferencia trigonométrica II		
					VIII UNID	1. Identidades trigonométricas fundamentales 2. Identidades trigonométricas auxiliares		
<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p>	<p><b>QUIMICA</b></p>	I BIM	I UNID	1. Estructura atómica 2. Números Cuánticos		
					II UNID	1. Configuración electrónica 2. Unidades Químicas de masa I		
				II BIM	III UNID	1. Unidades Químicas de masa II 2. Estado gaseoso		
					IV UNID	5. Estequiometría 6. Soluciones		
				III BIM	V UNID	5. Cinética química 6. Química orgánica: hidrocarburos saturados e insaturados		
					VI UNID	5. Funciones oxigenadas I: alcoholes y éteres 6. Funciones oxigenadas II: aldehídos y cetonas		
				IV BIM	VII UNID	1. Funciones oxigenadas III: ácidos carboxílicos y ésteres 2. Compuestos orgánicos nitrogenados		
					VIII UNID	7. Estequiometría 8. Soluciones		
<p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p>			<p><b>BIOLOGÍA</b></p>	I BIM	I UNID	1. Teorías sobre el origen de la vida 2. Evolución prebiótica I: Origen y evolución del universo, formación del sistema solar y la tierra 3. Evolución prebiótica II: Formación de moléculas orgánicas, polimerización y formación de agregados supramoleculares 4. Introducción a la biología: Edad antigua		

					<b>II UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la biología: Edad media, renacimiento, siglo de las luces, siglo XIX y siglo XX</li> <li>2. División de la biología: Biología general</li> <li>3. Biología especial y aplicada</li> <li>4. Características de los seres vivos</li> </ol>		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de los seres vivos</li> <li>2. Reino Mónica</li> <li>3. Reino protista</li> </ol>		
					<b>IV UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reino fungi</li> <li>2. Reino vegetal</li> <li>3. Reino animal</li> </ol>		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animales invertebrados I: Poríferos, celentéreos y platelmintos</li> <li>2. Animales invertebrados II: Nematelmintos, anélidos y moluscos</li> <li>3. Animales invertebrados III: Artrópodos y equinodermos</li> </ol>		
					<b>VI UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animales vertebrados I: Peces y anfibios</li> <li>2. Animales vertebrados II: Reptiles y aves</li> <li>3. Animales vertebrados III: Mamíferos</li> </ol>		
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niveles de organización de la materia viva</li> <li>2. Composición química de la materia viva</li> <li>3. Biomoléculas inorgánicas</li> </ol>		
					<b>VIII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biomoléculas orgánicas</li> <li>2. Seres acelulares</li> <li>3. La citología</li> </ol>		
			<b>FÍSICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>2. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado</li> </ol>		
					<b>II UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movimiento Vertical-Caída Libre</li> <li>2. Movimiento Parabólico de caída libre</li> </ol>		

				II BIM	III UNID	1. Movimiento Circular Uniforme 2. Estática I			
					IV UNID	1. Estática II 2. Fuerza de Rozamiento			
				III BIM	V UNID	1. Dinámica Lineal 2. Dinámica circunferencial			
					VI UNID	1. Trabajo mecánico 2. Energía mecánica			
				IV BIM	VII UNID	1. Hidrostática 2. Calorimetría			
					VIII UNID	1. Electrostática 2. Electrodinámica			
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	CIENCIAS SOCIALES		I BIM	I UNID	1. Periodificación de la Historia Universal 2. Principales personajes de la Historia Universal 3. La Revolución Rusa 4. La Primera Guerra Mundial 5. El Totalitarismo			
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>					II UNID			6. La Segunda Guerra Mundial 7. Periodificación del Perú Republicano 8. El Primer Militarismo 9. La Prosperidad Falaz 10. La Guerra contra España
					II BIM				III UNID
						IV UNID			
GESTIONA RESPONSABLEMENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos</li> </ul>				III BIM	V UNID			20. El territorio peruano 21. El Estado del Perú 22. Regiones Tumbes y Piura 23. Regiones Lambayeque y La Libertad 24. Regiones Ancash y el Callao

<b>LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</b>	del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.			<b>VI UNID</b>	25. Región Lima 26. Regiones Ica y Arequipa 27. Regiones Moquegua y Tacna 28. Regiones Cajamarca y Amazonas 29. Regiones San Martín y Huánuco		
<b>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b>	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Datos bioantropométricos 2. Test de RUFFIER		
<b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b>	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.			<b>II UNID</b>	3. Practicando ejercicios en casa 4. Capacidad física de fuerza abdominal.		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	5. 6. Capacidad física de resistencia test de burpee 7. Capacidad física de velocidad		
				<b>IV UNID</b>	8. Capacidad física de flexibilidad 9. Coordinación gruesa		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	10. Desarrollando mi agilidad 11. Desarrollo mi equilibrio		
				<b>VI UNID</b>	12. Cuido mi salud antes lesiones 13. Relaciono el peso y la talla en la actividad física		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	14. Valoración de los alimentos en la actividad física 15. Capacidad física de fuerza de piernas		

				<b>VIII UNID</b>	16. Juegos de lúdicos en casa 17. Importancia de los valores energéticos en la actividad física			
<p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p> <p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	EDUCACIÓN RELIGIOSA	I BIM	I UNID	1. El Nuevo Testamento 2. Los 4 Evangelios ( Mateo, Marcos, Lucas y Juan) 3. Evangelio de San Mateo (Generalidades)			
				II UNID	1. La Genealogía de Jesucristo (Evangelio de San Mateo) 2. El Nacimiento de Cristo (Evangelio de San Mateo) 3. Juan Bautista (Cap. 3 del Evangelio de San Mateo)			
			II BIM	III UNID	1. Las Tentaciones de Jesús (Cap. 4 Evangelio de San Mateo) 2. El Sermón del Monte (Cap. 5 Evangelio de San Mateo) 3. La Oración de Jesús (Cap. 6 Evangelio de San Mateo)			
				IV UNID	1. Apreciar el Reino de Jesucristo. (Cap. 7 Evangelio de San Mateo) 2. La Sanación de un Leproso (Cap. 8 Evangelio de San Mateo) 3. Vida Pública de Cristo. (Cap. 9 Evangelio de San Mateo)			
				III BIM	V UNID			1. Los 12 Apóstoles (Cap. 10 Evangelio de San Mateo) 2. “Hijos” de la sabiduría (Cap. 11 Evangelio de San Mateo) 3. Jesús y el sábado (Cap. 12 Evangelio de San Mateo)
					VI UNID			1. El tener oídos para oír (Cap. 13 Evangelio de San Mateo) 2. La Cabeza del Bautista (Cap. 14 Evangelio de San Mateo) 3. La Honra a Dios (Cap. 15 Evangelio de San Mateo)

				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Dogmas de la Iglesia</li> <li>2. El Dogma de la Maternidad</li> <li>3. El Dogma de La Inmaculada</li> </ol>			
					<b>VIII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Adviento</li> <li>2. La Corona de Adviento</li> <li>3. Personajes de Adviento</li> </ol>			
<p><b>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<b>ARTE Y CULTURA</b>	<b>MUSICA</b>	<p><b>I BIM</b></p> <p><b>II BIM</b></p> <p><b>III BIM</b></p> <p><b>IV BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p> <p><b>II UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría Musical I</li> <li>2. Solfeo y rítmica I</li> <li>3. Técnica para guitarra I</li> <li>4. Teoría Musical II</li> <li>5. Solfeo y rítmica II</li> <li>6. Técnica para guitarra I</li> <li>7. Afinación de la guitarra</li> <li>8. Teoría Musical aplicada a la guitarra I</li> <li>9. Melodías para guitarra I</li> </ol>				
<p><b>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>				<p><b>III UNID</b></p> <p><b>IV UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Teoría Musical III</li> <li>11. Solfeo y rítmica III</li> <li>12. Técnica para guitarra II</li> <li>13. Teoría Musical aplicada a la guitarra II</li> <li>14. Melodías para guitarra II</li> <li>15. Teoría Musical IV</li> <li>16. Solfeo y rítmica IV</li> <li>17. Técnica para guitarra III</li> <li>18. Teoría Musical aplicada a la guitarra III</li> <li>19. Melodías para guitarra III</li> <li>20. Trabajo de reciclaje I</li> </ol>				
				<p><b>V UNID</b></p> <p><b>VI UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Teoría Musical I</li> <li>22. Solfeo y rítmica I</li> <li>23. Técnica para guitarra I</li> <li>24. Teoría Musical II</li> <li>25. Solfeo y rítmica II</li> <li>26. Técnica para guitarra I</li> <li>27. Afinación de la guitarra</li> <li>28. Teoría Musical aplicada a la guitarra I</li> <li>29. Melodías para guitarra I</li> </ol>				
					<b>VII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>30. Teoría Musical III</li> <li>31. Solfeo y rítmica III</li> <li>32. Técnica para guitarra II</li> </ol>			

					<b>VIII UNID</b>	<p>33. Teoría Musical aplicada a la guitarra II</p> <p>34. Melodías para guitarra II</p> <p>35. Teoría Musical IV</p> <p>36. Solfeo y rítmica IV</p> <p>37. Técnica para guitarra III</p> <p>38. Teoría Musical aplicada a la guitarra III</p> <p>39. Melodías para guitarra III</p> <p>40. Trabajo de reciclaje I</p>		
			<b>DANZA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<p>1. Clases de pasos</p> <p>2. Pasos: " simples", "dobles", "uno, dos, doble"</p> <p>3. Secuencias de pasos</p> <p>4. Unión de secuencias de pasos i</p>		
				<b>II BIM</b>	<b>II UNID</b>	<p>5.</p> <p>6. Pasos básicos: "1" y "2"</p> <p>7. Pasos básicos: "3" y "4"</p> <p>8. Cincopado</p> <p>9. Par de buré</p>		
				<b>III BIM</b>	<b>III UNID</b>	<p>10. Slide´s</p> <p>11. Contracciones</p> <p>12. Vueltas y giros</p> <p>13. Unión de secuencias de pasos ii</p>		
				<b>IV BIM</b>	<b>IV UNID</b>	<p>14. Lateralidades</p> <p>15. Bloques de pasos</p> <p>16. Radiografía de una coreografía</p> <p>17. Desglose de pasos</p>		
					<b>V UNID</b>	<p>18. Pasos básicos: "1", "2", "3", "4"</p> <p>19. El sucikiu y sus variaciones</p> <p>20. El "8" y la llevada</p> <p>21. Los arrastres</p>		
					<b>VI UNID</b>	<p>22. Pasos básicos de pareja: "1", "2", "3", "4"</p> <p>23. Giros y vueltas</p> <p>24. Pase o "dile que no"</p> <p>25. Tos y alardes</p>		
					<b>VII UNID</b>	<p>26. Pasos básicos de bachata: "1", "2", "3", "4"</p> <p>27. Mambo y cha-cha-cha</p> <p>28. Chasé y retroceso</p> <p>29. Pies rápidos</p>		
						<p>30. Pasos básicos de bachata en pareja: "1", "2", "3", "4"</p> <p>31. Vueltas y giros</p> <p>32. Pases y alardes</p>		

					33. Secuencias y bloques		
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>I BIM</p>	<p>I UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversation: New Clothes for a Party</li> <li>2. Language Tips: - Greeting Customers</li> <li>3. Introducing Items</li> <li>4. Responding to Customers' Questions</li> <li>5. Receiving Payment</li> </ol>			
			<p>II UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: Comparatives and Superlatives</li> <li>2. Conversation: A Trip Home</li> <li>3. Language Tips: - Countries and Nationalities</li> <li>4. Occupations</li> </ol>			
			<p>II BIM</p>	<p>III UNID</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: Simple Past Tense</li> <li>2. Reading: Plastic Beauty in South Korea</li> <li>3. Conversation: The Cost of Coffee</li> </ol>
			<p>IV UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Language Tips: - Complaining about Machines</li> <li>2. Asking for a Lower Price</li> <li>3. Talking about Prices</li> <li>4. Grammar: Possession</li> <li>5. Reading: Make your Home Green</li> </ol>			
			<p>III BIM</p>	<p>V UNID</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversation: A Night Out in the Big City</li> <li>2. Language Tips: - Pointing Out Locations</li> <li>3. Asking For Directions</li> <li>4. Giving Directions</li> <li>5. Grammar: Modals</li> </ol>
			<p>VI UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading: Getting Around</li> <li>2. Conversation: Feeling Sick?</li> <li>3. Language Tips: - Making an Appointment</li> <li>4. Seeing a Doctor</li> </ol>			
<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>							
<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas</li> </ul>							

	de forma coherente y cohesionada. <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>		IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Grammar: Linking Verbs</li> <li>Reading: Natural Medicine for Your Cold</li> <li>Conversation: Movie Night</li> </ol>		
				VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>Language Tips: - Apologizing</li> <li>Talking about Movies</li> <li>Expressing Time</li> <li>Grammar: Talking about Time</li> <li>Reading: The Wildest Job in Movies</li> </ol>		
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> </ul>	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIVICA	I BIM	I UNID	<p>“LAS FUERZAS PSICOLÓGICAS”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El Psicoanálisis de Freud.</li> <li>El Conductismo de Watson.</li> <li>Psicología humanista de Maslow.</li> </ol>		
				II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Carl Rogers y la psicoterapia.</li> <li>John Bowlby: Teoría del apego.</li> <li>Erich Fromm: Psicología Social.</li> </ol>		
			II BIM	III UNID	<p>“Neurociencia y Psicología”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cartografía del Cerebro: áreas y lesiones cerebrales.</li> <li>Las emociones.</li> <li>El cerebro moral.</li> </ol>		
				IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>La memoria.</li> <li>La inteligencia.</li> <li>La consciencia.</li> </ol>		
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>		III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos de la personalidad.</li> <li>Trastornos de personalidad neuróticos.</li> <li>Trastornos de personalidad psicóticos.</li> </ol>		
				VI UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Psicología del niño.</li> <li>Psicología del adolescente.</li> <li>La toma de decisiones</li> </ol>		
			IV BIM	VII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lev Vygotsky: la escuela histórico – cultural.</li> <li>Albert Bandura: El cognitivismo social.</li> <li>Daniel Goleman: La inteligencia emocional.</li> </ol>		
				VIII UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Repaso: Psicólogos notables.</li> <li>Repaso: Historia de la Psicología</li> <li>Repaso: Escuela Psicológicos.</li> </ol>		
GESTIONA PROYECTOS DE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea propuestas de valor.</li> </ul>	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conociendo el programa DFD's</li> <li>Introducción al programa DFD's.</li> <li>Objeto decisión simple y doble.</li> </ol>		

<b>EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL.</b>	<b>O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>		<b>II UNID</b>	4. Objeto Ciclo Para 5. Objetos Ciclo mientras.		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<b>6. Conociendo el programa Visual Studio 2010</b> 7. Introducción a Visual Studio 2010. 8. Entorno de Visual Basic 2010. 9. Manejando el objeto Form.		
				<b>IV UNID</b>	10. Conociendo los controles de Visual Basic 2010. 11. Propiedades de los controles.		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<b>12. Programando en Visual Studio 2010</b> 13. Ventana de código. 14. Función MessageBox. 15. Función <i>Try..Catch</i>		
				<b>VI UNID</b>	16. Variables y constantes. 17. Manejando el programa DFD's y Visual Basic 2010. 18. Sentencia de Control 19. Sentencia de Control múltiple.		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	20. Estructura de repetición por contador. 21. Estructura de repetición por condición.		
				<b>VIII UNID</b>	22. Formularios MDI. 23. Formulario padres e hijos. 24. Diseñando un Sistema simple con Visual Basic 2010		

# NIVEL SECUNDARIA VII CICLO

## QUINTO GRADO

QUINTO GRADO												
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases		Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)					
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>• <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></li> <li>• <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>LENGUAJE</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Origen y evolución del castellano 2. El proceso de la comunicación 3. Elementos y tipos de la comunicación	<b>A DISTANCIA</b>	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs  El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.				
					<b>II UNID</b>	1. Sociolingüística: Lenguaje y sus funciones 2. La lengua y habla: Niveles de la lengua 3. La historieta						
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	1. Textos funcionales 2. Redacción de documentos: El oficio y la Solicitud 3. La noticia: Estructura						
					<b>IV UNID</b>	1. La comunicación oral 2. El debate 3. El signo lingüístico						
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	1. Los textos discontinuos 2. La referencia: tipos 3. Usos de grafías de escritura dudosa - Uso de la C, S y Z						
					<b>VI UNID</b>	1. Tildación general y especial 2. Estructura de la palabra 3. La sílaba						
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. Categorías gramaticales variables e invariables 2. Sustantivo y Adjetivo 3. El verbo						
					<b>VII UNID</b>	1. La oración gramatical: sintagma nominal 2. Estructura del sintagma verbal						
				<b>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta</b></li> </ul>	<b>LITERATURA</b>			<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Teoría literaria I 2. Los géneros literarios: Género Lírico y narrativo 3. Literatura Oriental I: Mesopotamia y Hebrea	Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una
										<b>II</b>	1. Literatura Oriental II: Egipcia e Hindú	

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>					<p>UNID</p> <p>2. Literatura China</p> <p>3. Teoría literaria II: recursos estilísticos</p>		<p>herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</li> <li>• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.</li> <li>• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</li> <li>• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.</li> <li>• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.</li> <li>• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.</li> <li>• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.</li> </ul>
	<p>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					<p>II BIM</p> <p>III UNID</p> <p>1. Literatura Griega - Poemas Homéricos:</p> <p>2. Literatura medieval: Dante Alighieri y la Divina comedia</p> <p>3. El cantar del Mío Cid</p>		
						<p>IV UNID</p> <p>1. El renacimiento: William Shakespeare: El rey Lear</p> <p>2. Miguel de Cervantes Saavedra: El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</p> <p>3. El Neoclasicismo: Moliere</p>		
						<p>III BIM</p> <p>V UNID</p> <p>1. El romanticismo: Víctor Hugo: Nuestra señora de París</p> <p>2. El realismo: Fedor Dostoievsky: Crimen y castigo</p> <p>3. Vanguardismo: César Vallejo: Trilce</p>		
						<p>VI UNID</p> <p>1. El indigenismo: Ciro alegría y Juan Rulfo</p> <p>2. Realismo mágico: Gabriel García Márquez: cien años de soledad</p> <p>3. José Saramago: Ensayo sobre la ceguera</p>		
						<p>IV BIM</p> <p>VII UNID</p> <p>1. Narrativa del siglo XX: Franz Kafka</p> <p>2. William Faulkner: El ruido y la furia</p> <p>3. Máximo Gorky: La madre</p>		
						<p>VIII UNID</p> <p>1. Herman Hesse: El lobo estepario</p> <p>2. Milan Kundera: La insoportable levedad del ser</p> <p>3. Günter Grass: El tambor de hojalata</p>		
	<p>RAZONAMIENTO VERBAL</p>					<p>I BIM</p> <p>I UNID</p> <p>1. La sinonimia lexical</p> <p>2. La antonimia</p>		
						<p>II UNID</p> <p>1. La homonimia</p> <p>2. La paronimia</p> <p>3. La inclusión</p>		
						<p>II BIM</p> <p>III UNID</p> <p>1. Etimología</p> <p>2. La conceptualización</p> <p>3. La idea principal y secundaria</p>		
						<p>IV UNID</p> <p>1. El término excluido</p> <p>2. Eliminación de enunciados</p> <p>3. La inferencia</p>		

				III BIM	V UNID	1. Término esencial 2. Enunciado esencial 3. La Referencia			
					VI UNID	1. Series verbales 2. Analogías 3. Textos argumentativos			
				IV BIM	VII UNID	1. Oraciones incompletas 2. Conectores lógicos 3. Textos instructivos			
					VIII UNID	1. Comprensión de lectura 2. Ordenamiento de enunciados			
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”</p> <p>DE</p> <p>“RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar</li> </ul>	MATEMÁTICA	ALGEBRA	I BIM	I UNID	1. Leyes de exponentes 2. Polinomios 3. Productos notables			
					II UNID	1. División algebraica 2. Factorización 3. Números complejos I			
					II BIM	III UNID			1. Números complejos II 2. Ecuaciones y sistemas lineales 3. Ecuaciones cuadráticas
					IV UNID	1. Valor absoluto 2. Logaritmos I 3. Logaritmos I			
					III BIM	V UNID			1. Desigualdades e intervalos 2. Inecuaciones 3. Relaciones y Funciones
					VI UNID	1. Funciones II 2. Funciones III 3. Función exponencial y logarítmicas			
					IV BIM	VII UNID			1. Función inversa 2. Matrices I 3. Matrices II
					VIII UNID	1. Determinantes y matriz inversa 2. Programación lineal I 3. Programación lineal II			
					I BIM	I UNID			1. Triángulos: teoremas fundamentales y auxiliares 2. Líneas notables asociadas a un triángulo 3. Triángulos rectángulos notables
						II			1. Congruencia de triángulos

<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p>	<p>equivalencias y reglas generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>				UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicaciones de la congruencia de triángulos</li> <li>3. Cuadriláteros</li> </ol>										
					II BIM	III UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polígonos</li> <li>2. Circunferencia</li> <li>3. Ángulos en la circunferencia</li> </ol>							
						IV UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporcionalidad de segmentos</li> <li>2. Semejanza de triángulos</li> <li>3. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo</li> </ol>							
					III BIM	V UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciones métricas en la circunferencia</li> <li>2. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo</li> <li>3. Polígonos regulares</li> </ol>							
						VI UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áreas de regiones triangulares</li> <li>2. Áreas de regiones cuadrangulares</li> <li>3. Áreas de regiones circulares</li> </ol>							
					IV BIM	VII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geometría del espacio</li> <li>2. Poliedros regulares</li> <li>3. Prisma – tronco de prisma y cilindro</li> </ol>							
						VIII UNID			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pirámide y cono</li> <li>2. Esfera</li> <li>3. Figuras de revolución Teorema de Pappus – Guldin</li> </ol>							
					<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>				ARITMÉTICA		I BIM	I UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lógica Proposicional I</li> <li>2. Lógica Proposicional II</li> </ol>		
												II BIM	II UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjuntos</li> <li>2. Promedios</li> </ol>		
													III UNID	III UNID		
IV UNID	IV UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regla de Tres</li> <li>2. Reparto Proporcional</li> </ol>														
	III BIM	V UNID	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porcentaje</li> <li>2. Mezcla</li> </ol>													
VI UNID		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Matemática Financiera</li> <li>2. Numeración I : Sistema decimal</li> </ol>														

				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	1. Numeración II 2. Adición y Sustracción			
					<b>VIII UNID</b>	1. Multiplicación y división 2. Divisibilidad I			
			<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	41. Orden de información 42. Juegos de ingenio 43. Razonamiento inductivo y deductivo			
				<b>II UNID</b>	29. Objeto de estudio de la lógica 30. Pensamiento y Lenguaje 31. El concepto y el término				
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	34. Operaciones matemáticas arbitrarias 35. Planteo de ecuaciones 36. Cuatro operaciones y métodos operativos			
					<b>IV UNID</b>	31. Juicios y proposiciones 32. Formalización de proposiciones 33. Verdad formal			
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	27. Problemas sobre edades 28. Cronometría 29. Problemas con móviles			
					<b>VI UNID</b>	24. Equivalencias lógicas 25. Circuitos lógicos a conmutadores 26. Circuitos lógicos a compuertas			
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	13. Máximos y mínimos 14. Fracciones 15. Sucesiones			
					<b>VIII UNID</b>	13. Implicaciones lógicas 14. Lógica cuantificacional 15. Lógica tradicional			
					<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Circunferencia trigonométrica I 2. Circunferencia trigonométrica I 3. Identidades trigonométricas		

			<b>TRIGONOMETRÍA</b>		<b>II UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identidades trigonométricas de ángulos compuestos</li> <li>2. Identidades trigonométricas de ángulos dobles</li> <li>3. Identidades trigonométricas de ángulos mitad.</li> </ol>		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identidades trigonométricas de ángulos triple</li> <li>2. Transformaciones trigonométricas</li> <li>3. Funciones trigonométricas</li> </ol>		
					<b>IV UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funciones inversas</li> <li>2. Ecuaciones trigonométricas</li> <li>3. Solución general de una ecuación trigonométrica</li> </ol>		
				<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolución de triángulos oblicuángulos</li> <li>2. Ecuación de la recta</li> <li>3. Cónicas I: ecuación de la circunferencia y parábola</li> </ol>		
					<b>VI UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cónicas II: ecuación de la elipse y la hipérbola</li> <li>2. Sistema de medición angular</li> <li>3. Razones trigonométricas de ángulos agudos</li> </ol>		
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razones trigonométricas de ángulos notables</li> <li>2. Propiedades de las razones trigonométricas</li> <li>3. Resolución de triángulos rectángulos – ángulos verticales</li> </ol>		
					<b>VIII UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razones trigonométricas de ángulos en posición normal</li> <li>2. Razones trigonométricas de ángulos en posición normal</li> <li>3. Reducción al primer cuadrante.</li> </ol>		
<b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>QUIMICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Números Cuánticos</li> <li>2. Configuración electrónica</li> </ol>		
					<b>II UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Tabla Periódica moderna</li> <li>4. Enlaces Químicos: enlace iónico</li> <li>5. Enlace covalente</li> </ol>		
				<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Unidades Químicas de masa</li> <li>7. Reacciones Redox</li> </ol>		

<p><b>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>				IV UNID	8. Estequiometría I 9. Estequiometría II				
				III BIM	V UNID			10. Teoría de Soluciones 11. Unidades de concentración química	
					VI UNID			12. Cinética y equilibrio químico 13. Ácidos y Bases	
				IV BIM	VII UNID			14. Electroquímica 15. Química orgánica 16. Hidrocarburos	
					VIII UNID			17. Funciones oxigenadas 18. Compuestos orgánicos nitrogenados y aromáticos .	
				ANATOMIA	I BIM			I UNID	1. Introducción. Generalidades 2. Histología humana: Tejidos 3. Tejido epitelial: Clasificación
								II UNID	4. Tejido conectivo: Estructura, función. Clasificación 5. Tejido muscular: Estructura, función, clasificación 6. Tejido nervioso: estructura, función.
					II BIM			III UNID	7. Osteología: Sistema esquelético humano. División 8. Artrología: Las articulaciones 9. Miología: Sistema muscular humano
			IV UNID					10. Neuroanatomía: Sistema nervioso humano 11. Endocrinología humana: Sistema endocrino humano	
			III BIM		V UNID			12. Aparato circulatorio humano: estructura, función 13. Aparato respiratorio humano: estructura, función	
					VI UNID			14. Aparato digestivo humano: estructura, función 15. Aparato excretor humano: estructura, función	
			IV BIM		VII UNID			16. Aparato reproductor masculino humano: estructura, función 17. estructura, función	

				VIII UNID	18. Aparato reproductor femenino: estructura, función 19. Embriología humana: Períodos premebrionario, embrionario y fetal			
			FÍSICA	I BIM	I UNID	1. Movimiento Rectilíneo Uniforme 2. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado		
					II UNID	3. Movimiento Vertical-Caída Libre 4. Movimiento Parabólico de caída libre 5. Movimiento Circular Uniforme		
				II BIM	III UNID	6. Estática 7. Dinámica		
					IV UNID	8. Gravitación Universal 9. Trabajo mecánico – Potencia mecánica		
				III BIM	V UNID	10. Energía mecánica 11. Cantidad de movimiento 12. Movimiento armónico simple		
					VI UNID	13. Termodinámica 14. Electroestática		
				IV BIM	VII UNID	15. Electrodinámica 16. Electromagnetismo		
					VIII UNID	17. Física moderna		
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	CIENCIAS SOCIALES		I BIM	I UNID	1. El estudio de la Historia del Perú 2. Principales acontecimientos de la Hist. del Perú 3. Principales peruanas y peruanos 4. Los olvidados y la historia oficial en el Perú 5. Entonces ¿Para qué aprender historia en Perú?		
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio</li> </ul>				II UNID	6. Principales cronistas 7. Principales viajeros y exploradores 8. Principales arqueólogos 9. Principales antropólogos 10. Principales etnohistoriadores		
			II BIM		III UNID	11. Principales historiadores 12. Aspectos políticos básicos en el Perú 13. El Tercer Militarismo		

<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</b>	<p>geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>		<b>III BIM</b>		14. La Primavera Democrática 15. La Guerra Fría			
				<b>IV UNID</b>	16. La Guerra de Vietnam 17. La Revolución Rusa 18. La Exploración Espacial 19. El Ochenio de Manuel A. Odría			
				<b>V UNID</b>	20. 2º Gobierno de Manuel Prado Ugarteche 21. Gobierno de la Junta Militar (1962 - 1963) 22. 1º Gobierno de Fernando Belaunde Terry 23. Gobierno Revolucionario de las FF.AA. 24. 2º Gobierno de Fernando Belaunde Terry			
				<b>VI UNID</b>	25. 1º Gobierno de Alan García Pérez 26. El Decenio y el gobierno de V. Paniagua 27. Gobierno de Alejandro Toledo 28. 2º Gobierno de Alan García Pérez 29. Últimos Gobiernos del Perú			
				<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>			30. Últimos Acontecimientos Importantes 31. Historia de la Ciudad de Trujillo 32. Principales mujeres y varones trujillanos 33. La Calidad Ambiental 34. Conservación de los ecosistemas en el Perú
					<b>VIII UNID</b>			35. Nociones de Geopolítica 36. Geografía de la Ciudad de Trujillo 37. Patrimonio de la Ciudad de Trujillo 38. Casonas de la Ciudad de Trujillo 39. Iglesias de la Ciudad de Trujillo 40. Economía de la Ciudad de Trujillo
<b>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Datos bioantropométricos 2. Test de RUFFIER			
				<b>II UNID</b>	3. Practicando ejercicios en casa 4. Capacidad física de fuerza abdominal.			
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>				

<p><b>“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>				<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Capacidad física de resistencia test de burpee</li> <li>6. Capacidad física de velocidad</li> </ol>		
<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<p><b>I BIM</b></p>	<p><b>I UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Oración de Fe - El Rosario</li> <li>2. El Rosario y Fátima</li> <li>3. El Mes Mariano</li> </ol>		
				<p><b>II UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Misterios Dolorosos del Rosario</li> <li>2. Misterios Luminosos del Rosario.</li> <li>3. Misterios Gozosos del Rosario</li> <li>4. Misterios Gloriosos del Rosario</li> </ol>		
			<p><b>II BIM</b></p>	<p><b>III UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las Indulgencias y el Rosario</li> <li>2. El Rosario, Como Camino Cristológico</li> <li>3. Letanías y Jaculatorias, en el Rosario</li> </ol>		
				<p><b>IV UNID</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EL Rosario y Jesucristo.</li> <li>2. La Infancia de Cristo (Misterios del Rosario)</li> </ol>		

<p>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>					3. Vida Pública de Cristo (Misterios del Rosario)		
				III BIM	V UNID	1. El Padre Nuestro en el Rosario 2. Las 3 Primeras Peticiones del Padre Nuestro 3. Las 4 Ultimas Peticiones del Padre Nuestro		
					VI UNID	1. El Ave María. (50 Veces en el Rosario) 2. Estructura del Ave María 3. El Ave María en Latín		
				IV BIM	VII UNID	1. Los Dogmas de la Iglesia 2. El Dogma de la Maternidad 3. El Dogma de La Inmaculada		
	VIII UNID	1. El Adviento 2. La Corona de Adviento 3. Personajes de Adviento						
<p>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	ARTE Y CULTURA	MUSICA	I BIM	I UNID	1. Teoría Musical I 2. Solfeo y rítmica I 3. Técnica para guitarra I		
					II UNID	4. Teoría Musical II 5. Solfeo y rítmica II 6. Técnica para guitarra I 7. Afinación de la guitarra 8. Teoría Musical aplicada a la guitarra I 9. Melodías para guitarra I		
					II BIM	III UNID		
<p>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> </ul>				IV UNID	15. Teoría Musical IV 16. Solfeo y rítmica IV 17. Técnica para guitarra III 18. Teoría Musical aplicada a la guitarra III 19. Melodías para guitarra III 20. Trabajo de reciclaje I		

	• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	21. Teoría Musical I 22. Solfeo y rítmica I 23. Técnica para guitarra I						
					<b>VI UNID</b>	24. Teoría Musical II 25. Solfeo y rítmica II 26. Técnica para guitarra I 27. Afinación de la guitarra 28. Teoría Musical aplicada a la guitarra I 29. Melodías para guitarra I						
					<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>			30. Teoría Musical III 31. Solfeo y rítmica III 32. Técnica para guitarra II 33. Teoría Musical aplicada a la guitarra II 34. Melodías para guitarra II			
					<b>VIII UNID</b>	35. Teoría Musical IV 36. Solfeo y rítmica IV 37. Técnica para guitarra III 38. Teoría Musical aplicada a la guitarra III 39. Melodías para guitarra III 40. Trabajo de reciclaje I						
				<b>DANZA</b>						<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	1. Clases de pasos 2. Pasos: " simples", "dobles", "uno, dos, doble" 3. Secuencias de pasos 4. Unión de secuencias de pasos i
											<b>II UNID</b>	5. 6. Pasos básicos: "1" y "2" 7. Pasos básicos: "3" y "4" 8. Cincopado 9. Par de buré
										<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	10. Slide's 11. Contracciones 12. Vueltas y giros 13. Unión de secuencias de pasos ii
											<b>IV UNID</b>	14. Lateralidades 15. Bloques de pasos 16. Radiografía de una coreografía 17. Desglose de pasos
										<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	18. Pasos básicos: "1", "2", "3", "4" 19. El sucikiu y sus variaciones 20. El "8" y la llevada 21. Los arrastres

					VI UNID	22. Pasos básicos de pareja: "1", "2", "3", "4" 23. Giros y vueltas 24. Pase o "dile que no" 25. Tos y alardes		
				IV BIM	VII UNID	26. Pasos básicos de bachata: "1", "2", "3", "4" 27. Mambo y cha-cha-cha 28. Chasé y retroceso 29. Pies rápidos		
					VIII UNID	30. Pasos básicos de bachata en pareja: "1", "2", "3", "4" 31. Vueltas y giros 32. Pases y alardes 33. Secuencias y bloques		
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta</li> </ul>	<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	I BIM	I UNID	1. Conversation: Bad News, Good News 2. Language Tips: - Asking about Someone’s Feelings 3. Talking to People with Different Feelings				
			II UNID	1. Grammar: Participial Adjectives 2. Conversation: Making Plans 3. Language Tips: - Talking about Likes and Dislikes 4. Asking for and Giving Opinions				
			II BIM	III UNID	1. Grammar: Gerunds and Infinitives 2. Reading: Make your Life More Extreme 3. Conversation: Sports Talk			
				IV UNID	1. Language Tips: - Talking about Injuries 2. Listing Requirements 3. Discussing Sports Games 4. Grammar: Past Continuous Tense 5. Reading: Sport Hero			
			III BIM	V UNID	1. Conversation: Bad News, Good News			

<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p>	<p>información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>				<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Language Tips: - Asking about Someone’s Feelings</li> <li>3. Talking to People with Different Feelings</li> </ol>		
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> <li>• Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	<p>DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIVICA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p>	<p>I UNID</p> <p>II UNID</p> <p>III UNID</p> <p>IV UNID</p> <p>V UNID</p> <p>VI UNID</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. La actitud filosófica.</li> <li>8. Las disciplinas de la Filosofía.</li> <li>9. Introducción a la historia de la Filosofía.</li> <li>7. Los presocráticos.</li> <li>8. Los sofistas y Sócrates.</li> <li>9. Pensamiento de Platón.</li> <li>10. Pensamiento de Aristóteles.</li> <li>7. Periodo helenístico – romano.</li> <li>8. Patrística: San Agustín de Hipona.</li> <li>9. La escolástica: Santo Tomás de Aquino.</li> <li>10. El problema de los universales.</li> <li>7. Filosofía humanista.</li> <li>8. Filosofía Renacentista.</li> <li>9. René Descartes y el Racionalismo.</li> <li>7. El empirismo filosófico.</li> <li>8. Filosofía de la Ilustración.</li> <li>9. Immanuel Kant y el idealismo alemán.</li> <li>Filosofía contemporánea del Siglo XIX</li> <li>7. Positivismo</li> <li>8. Marxismo</li> </ol>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>				9. Voluntarismo 10. Vitalismo		
<b>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	<b>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</b>	<b>I BIM</b>	<b>I UNID</b>	<b>1. Conociendo el programa DFD's</b> 2. Introducción al programa DFD's. 3. Objeto decisión simple y doble.		
				<b>II UNID</b>	4. Objeto Ciclo Para 5. Objetos Ciclo mientras.		
			<b>II BIM</b>	<b>III UNID</b>	<b>6. Conociendo el programa Visual Studio 2010</b> 7. Introducción a Visual Studio 2010. 8. Entorno de Visual Basic 2010. 9. Manejando el objeto Form.		
				<b>IV UNID</b>	10. Conociendo los controles de Visual Basic 2010. 11. Propiedades de los controles.		
			<b>III BIM</b>	<b>V UNID</b>	<b>12. Programando en Visual Studio 2010</b> 13. Ventana de código. 14. Función MessageBox. 15. Función <i>Try..Catch</i>		
				<b>VI UNID</b>	16. Variables y constantes. 17. Manejando el programa DFD's y Visual Basic 2010. 18. Sentencia de Control 19. Sentencia de Control múltiple.		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	20. Estructura de repetición por contador. 21. Estructura de repetición por condición.		
				<b>VIII UNID</b>	22. Formularios MDI. 23. Formulario padres e hijos. 24. Diseñando un Sistema simple con Visual Basic 2010		
			<b>IV BIM</b>	<b>VII UNID</b>	<b>"Filosofía Contemporánea del Siglo XX"</b> 7. Pragmatismo. 8. Existencialismo 9. Utilitarismo 10. Estructuralismo		
				<b>VIII UNID</b>	<b>"Filosofía peruana"</b> 4. Filosofía en el mundo andino. 5. Filosofía en la colonia. 6. Filosofía en la República		

## V. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	MESES	NUMERO DE SEMANAS	DURACIÓN		DÍAS DISPONIBLES	DÍAS EFECTIVOS	DÍAS FERIADOS	MOTIVO
			INICIO	TERMINO				
I	MARZO - ABRIL	04	08 DE MARZO	02 DE ABRIL	20	20		
	ABRIL - MAYO	05	05 DE ABRIL	07 DE MAYO	25	23	01 Y 02 DE ABRIL 01 MAYO	SEMANA SANTA DÍA DEL TRABAJO
	<b>SUB TOTAL</b>	<b>09</b>			<b>45</b>	<b>43</b>		
II	MAYO - JUNIO	05	17 DE MAYO	18 DE JUNIO	25	25		
	JUNIO - JULIO	05	21 DE JUNIO	23 DE JULIO	25	23	29 DE JUNIO 05 DE JULIO	SAN PEDRO Y SAN PABLO DÍA DEL MAESTRO
	<b>SUB TOTAL</b>	<b>10</b>			<b>50</b>	<b>48</b>		
<b>VACACIONES DEL 26 DE JULIO AL 06 DE AGOSTO</b>								
III	AGOSTO - SETIEMBRE	04	09 DE AGOSTO	03 DE SETIEMBRE	20	19	30 DE AGOSTO	SANTA ROSA DE LIMA
	SETIEMBRE - OCTUBRE	05	06 DE SETIEMBRE	08 DE OCTUBRE	25	24	08 DE OCTUBRE	COMBATE DE ANGAMOS ANIVERSARIO DE LA I.E.
	<b>SUB TOTAL</b>	<b>09</b>			<b>45</b>	<b>43</b>		
IV	OCTUBRE - NOVIEMBRE	04	18 DE OCTUBRE	12 DE NOVIEMBRE	20	19	01 DE NOVIEMBRE	DIA DE TODOS LOS SANTOS
	NOVIEMBRE - DICIEMBRE	05	15 DE NOVIEMBRE	17 DE DICIEMBRE	25	24	08 DICIEMBRE	INMACULADA CONCEPCIÓN
	<b>SUB TOTAL</b>	<b>09</b>			<b>45</b>	<b>43</b>		
<b>TOTAL</b>		<b>37</b>			<b>185</b>	<b>177</b>		

## XI. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
COMPETENCIA	CAPACIDAD
“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personaliza entornos virtuales.</li><li>• Gestiona información del entorno virtual.</li><li>• Interactúa en entornos virtuales.</li><li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li></ul>
“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”	<ul style="list-style-type: none"><li>• Define metas de aprendizaje.</li><li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li><li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li></ul>

### **XIII. METODOLOGÍA**

La recuperación de las clases se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Se reestructura la calendarización del año escolar 2021, asimismo los periodos bimestrales.
- Los docentes reajustarán las programaciones curriculares, unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje en función a la recalendarización del año escolar 2021.
- E el nivel inicial, el desarrollo curricular es continuar con el desarrollo de lo programado, según la recalendarización, teniendo en cuenta las acciones socioemocionales necesarias.
- La modalidad de recuperación será A DISTANCIA, pues se hace uso de la PLATAFORMA ZOOM y de diversas herramientas TICS y lo presencial en cuanto se determine el regreso a clases.
- La institución educativa hace llegar a los padres de familia a través de los correos electrónicos las actividades a desarrollar en la semana, así también hace uso de la herramienta zoom, google classroom en la enseñanza-aprendizaje y para absolver dudas de los estudiantes.
- En el nivel primaria debido a la ejecución de los talleres (cómputo, danza), la recuperación es teniendo en cuenta los días no laborados, hasta Tercer grado y a partir de cuarto grado teniendo en cuenta los horarios de cada uno de los docentes de los días no laborados
- En el nivel secundaria se recuperará los días no laborados, teniendo en cuenta los horarios de cada uno de los docentes.
- Se realizará el control de asistencia diaria de los estudiantes y docentes.
- Debido a la variación de nuestro calendario inicial por este año 2021 se suspenden las actividades generales del calendario cívico escolar, y sólo en coordinación con la Dirección se permitirá momentos de celebración sin que estos interrumpan el desarrollo de las clases efectivas ni constituyan una carga en tiempo y de carácter económico a los padres de familia.
- La Misa de Acción de Gracias se realizará al final de mes como parte práctica del área de formación religiosa y participará solo el grado que le corresponde sin suspensión de labores académicas.
- Serán monitoreados los procesos pedagógicos a cargo del equipo directivo y coordinadores desde su planificación.
- Se emitirá un informe al órgano superior competente UGEL 04- SUR ESTE, para su conocimiento y fines.

### **XIV. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA**

Los canales de comunicación con los padres de familia son:

- Sistema Educativo JAN KOMENSKY, sistema intranet de la Institución educativa: <https://sistema.iejankomensky.edu.pe/auth/login>
- WhatsApp, grupos creados por los docentes y tutores para brindar atención en situaciones específicas a los padres de familia.
- WhatsApp mediante el cual el tutor de cada grado envía, comunicados, cronogramas y especificaciones técnicas y pedagógicas.
- Facebook del colegio a través del cual se brinda información y comunicados diarios y/o semanales de acuerdo a necesidad, el cual es público y cualquier persona puede ingresar y observar las actividades que se desarrolla en nuestra institución educativa: <https://www.facebook.com/iep.jankomensky>
- Página web institucional - donde se encuentra habilitada la plataforma virtual, donde se realizan publicaciones de material informativo y actividades para estudiantes.

- Canal de youtube con una extensión pública y gratuita, donde se puede observar las actividades de los estudiantes:  
<https://www.youtube.com/channel/UCy7LIZ92VVggQBdeQJVLWLA>
- Los enlaces zoom para videoconferencias se ha sido enviado por cada tutor de grado a los padres de familia.
- El material para los estudiantes es distribuido a través de los correos electrónicos a los padres de familia los días viernes antes de iniciar las labores de la semana entrante para que el padre conozca que se va a trabajar.
- [Anexo relación de tutores por grado y correos actualizados al 2020.](#)

## **XV. MEDIOS Y MATERIALES**

### **MEDIOS**

- ❖ Internet: Gmail
- ❖ Facebook
- ❖ Wassapp
- ❖ Plataforma Zoom
- ❖ Google classroom
- ❖ Plan anual de trabajo 2021
- ❖ Plan de recuperación
- ❖ Planificación curricular
- ❖ Registro de asistencia de estudiantes y docentes

### **MATERIALES**

- ❖ Módulos de trabajo
- ❖ Servicio de fotocopias
- ❖ Papelería
- ❖ Útiles de escritorio
- ❖ Páginas de internet

## **XVI. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

A institución educativa brindará todo el material para recuperación, por lo que será autofinanciado

## **XVII. EVALUACIÓN**

Se realizará en forma permanente con el objeto de retroalimentar las acciones pedagógicas previstas en plan de recuperación, para lo cual se solicitará reporte a cada uno de los docentes y auxiliares de educación de nuestra Institución Educativa.

# ANEXOS

## LISTA DE CORREOS EN **GMAIL** DE LOS TUTORES DE LA I.E.P. "JAN KOMENSKY"

<b>NIVEL PRIMARIA</b>	
1RO DE PRIMARIA, SECCIÓN "A" Amparito Machuca Ruiz machucaamparito@gmail.com	4TO DE PRIMARIA, SECCIÓN "A" Julio Sandoval jufersat@gmail.com
1DO DE PRIMARIA, SECCIÓN "B" Ana Chávez Díaz Ana18137302@gmail.com	4TO DE PRIMARIA, SECCIÓN "B" Yvon Alva Garcia ivonnealvagarcia22@gmail.com
2DO DE PRIMARIA, SECCIÓN "A" Emilia Panduro Merino <a href="mailto:panduomerinoemilia@gmail.com">panduomerinoemilia@gmail.com</a> emiliapanduro.jankomensky@gmail.com	5TO DE PRIMARIA, SECCIÓN "A" Roxana Villareal pilar12cha@gmail.com
	5TO DE PRIMARIA, SECCIÓN "B" Yoel Monzon liberatoLiberato ymonzonliberato@gmail.com
3RO DE PRIMARIA, SECCIÓN "A" Norma Rodríguez Ulloa normaru66@gmail.com eli.jkomensky@gmail.com	6TO DE PRIMARIA, SECCIÓN "A" Humberto Lopez Nimboma
	6TO DE PRIMARIA, SECCIÓN "B" José Moreno Sevillano sevillano1474@gmail.com
<b>NIVEL SECUNDARIA</b>	

<p>1RO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "A"</p> <p><b>LUPE LIZ IRAITA DIOSES</b></p> <p><a href="mailto:luirajk@gmail.com">luirajk@gmail.com</a></p>	<p><b>4TO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "A"</b></p> <p>Osmar Ramos Reyes</p> <p><a href="mailto:osmarramos107@gmail.com">osmarramos107@gmail.com</a></p>
<p>1RO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "B"</p> <p><b>María Toribio Aldave</b></p> <p><a href="mailto:mysabelta@gmail.com">mysabelta@gmail.com</a></p>	<p><b>4TO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "B"</b></p> <p>Juan Carlos Seclén Sandoval</p> <p><a href="mailto:jcfilosofia20@gmail.com">jcfilosofia20@gmail.com</a></p>
<p>2DO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "A"</p> <p><b>ISABEL TORIO ALDAVE</b></p> <p><a href="mailto:sluperdip@gmail.com">sluperdip@gmail.com</a></p>	<p><b>3RO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "A"</b></p> <p>Felipe Puente Navarrete</p> <p><a href="mailto:Felipeantoniopuentenavarra@gmail.com">Felipeantoniopuentenavarra@gmail.com</a></p>
<p>2DO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "B"</p> <p><b>Segundo Luperdi Paredes</b></p> <p><a href="mailto:sluperdip@gmail.com">sluperdip@gmail.com</a></p>	<p><b>5TO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "A"</b></p> <p>Rony Ávalos Torres</p> <p><a href="mailto:avalostorresrony@gmail.com">avalostorresrony@gmail.com</a></p>
<p>2DO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "C"</p> <p><b>Segundo Wilson Cabellos Chinche</b></p> <p><a href="mailto:swch10@gmail.com">swch10@gmail.com</a></p>	<p><b>5TO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "B"</b></p> <p>Percy Espichán Vásquez</p> <p><a href="mailto:percybalt77@gmail.com">percybalt77@gmail.com</a></p>
<p>3RO DE SECUNDARIA, SECCIÓN "A"</p> <p><b>Mónica Quiroz Rondo</b></p> <p><a href="mailto:missmonisarait2020@gmail.com">missmonisarait2020@gmail.com</a></p>	<p><b>Coordinadores:</b></p> <p>Jorge Rolando Bazán Benites</p> <p><a href="mailto:jorgebazanbn@hotmail.com">jorgebazanbn@hotmail.com</a></p> <p>Franclin Asencio</p> <p><a href="mailto:franclinangel@gmail.com">franclinangel@gmail.com</a></p> <p><a href="mailto:jkasencio70gmail.com">jkasencio70gmail.com</a></p> <p>Wilmer Plasencia</p> <p><a href="mailto:wiplalo@gmail.com">wiplalo@gmail.com</a></p>

