PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO POR EMERGENCIA SANITARIA COVID - 19 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "JAN KOMENSKY" - TRUJILLO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN : LA LIBERTAD

1.2. UGEL : 04- SUR ESTE

1.3. NIVEL : INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

1.4. MODALIDAD : MENORES

1.5. DIRECTORA : NURY BAZÁN DE FERNÁNDEZ

1.6. PROMOTOR : VALENTIN FERNÁNDEZ NEYRA

1.5. AÑO LECTIVO : 2020

II. JUSTIFICACIÓN

La institución educativa particular "JAN KOMENSKY" del distrito de Trujillo, busca garantizar el cumplimiento de las horas efectivas de aprendizaje en cada uno de sus niveles educativos que atiene, para lo cual se ha establecido un conjunto de actividades y estrategias que permitan la recuperación de las horas perdidas por la emergencia sanitaria COVID-19, que aqueja a nuestra región y el país, y lograr la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes en cumplimiento a la normatividad vigente.

III. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

- Ley N.° 29944, Ley de la Reforma Magisterial. Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial D.S. N.° 004-2013-ED y modificatorias.
- Ley N^a 26549, Ley de los Centros Educativos Privados
- Decreto Supremo Nº 009-2006- ED, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva.
- Resolución Ministerial Nº 281-2016 MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
- Resolución Ministerial Nº 629-2016- MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, primaria y secundaria
- Resolución Ministerial Nº 159-2017 MINEDU que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica
- Decreto Supremo N.º 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 28044 Ley General de Educación
- Ley N° 28044, Ley General de Educación
- Resolución Viceministerial N.º 024-2019-MINEDU que aprueba la Norma Técnica denominada "Orientaciones para la Implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica"
- Ley N.º 28988, Ley que declara a la Educación Básica Regular como servicio público esencial
- Decreto de Urgencia N. º 026-2020 que establece diversas medidas excepcionales y temporales para prevenir la propagación del Coronavirus (COVID-19) en el territorio nacional

- Decreto Supremo N. º 008-2020-SA que declara en Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y dicta medidas de prevención y control del COVID-19 2020-03-15
- Decreto Supremo N. º 044-2020 que declara Estado de Emergencia Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19 2020-03-15
- R.M. N.º 160-2020-MINEDU, que dispone el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia "Aprendo en casa" a partir del 6 de abril y aprueban otras disposiciones
- Resolución Vice Ministerial Nº 079-2020 MINEDU que Aprueba la Norma Técnica denominada "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica" aprobada por la Resolución Vice Ministerial Nº 220-2019.
- Resolución Viceministerial № 090-2020-MINEDU Disposiciones para la prestación del servicio de educación básica a cargo de instituciones educativas de gestión privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID 19
- Resolución Viceministerial № 093-2020-MINEDU aprueba el documento normativo denominado "Orientaciones Pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID 19
- RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 06-2020-UGEL 04-TSE.I.E. JK/D. APROBACIÓN DE DIRECTIVA Nº 02-2020-UGEL 04 TSE-IEJK-D. SOBRE RECALENDARIZACIÓN DE AÑO ESCOLAR Y RECUPERACION DE CLASES SUSPENDIDAS POR PRESENCIA DE PANDEMIA CORONAVIRUS-COVID-19 AÑO ESCOLAR -2020.

IV. OBJETIVOS

- a. Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando las modalidades de servicio que se esté desarrollando: atención educativa a distancia, presencial o mixta.
- b. Establecer las orientaciones, pautas y procedimientos para garantizar cumplimiento de la recuperación pedagógica de las horas efectivas perdidas por la emergencia sanitaria COVID-2019, implementando las acciones pedagógicas necesarias.
- c. Garantizar la recuperación efectiva de las labores académicas, garantizando la participación del 100% de la asistencia de los estudiantes, docentes, administrativos y jerárquicos.
- d. Establecer los lineamientos técnico pedagógicos para garantizar los aprendizajes de los estudiantes
- e. Hacer de conocimiento a los padres de familia del Plan de Recuperación para el cumplimiento de las horas efectivas en cada nivel educativo que atiene la Institución Educativa Particular "JAN KOMENSKY" del distrito de Trujillo.

V. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD QUE VIENE SIENDO DESARROLLADA (EDUCACIÓN A DISTANCIA, PRESENCIAL O MIXTA)

- El servicio educativo en la emergencia sanitaria La Institución Educativa JAN KOMENSKY, responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Educación a distancia (ejemplo) La Ley General de Educación № 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la

VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE EL PERIODO DE REPROGRAMACIÓN

AULA VIRTUAL	Se ha remitido a todos los whatsapp los ID y contrase ñas de todos los docentes y de los grados correspondientes de la plataforma zoom, con los horarios definidos. Las clases dictadas en la plataforma zoom, son garbadas y están a disposición de los padres de familia para los estudiantes que por diversos motivos no pudieron ingresar a la hora y clases respectiva, y pueden acceder a ellas a través de la página web y/o en solicitud directa al docente del área.
CORREO ELECTRÓNICO Y PUBLICACIÓN DE ACTIVIDADES	Los estudiantes revisarán las clases enviadas por los docentes a través del correo electrónico y estará a cargo de los auxiliares de educación en los diferentes niveles, que atiende la Institución Educativa. Los estudiantes deben descargar y publicar la actividad. Opciones: - Descargar, resolver y subir el archivo en Word o convertir a PDF. - Imprimir, resolver y luego escanear o tomar foto (archivo jpg). - Copiar la actividad en el cuaderno y/o módulo. Luego escanear o tomar foto (archivo jpg).
REVISIÓN DE ACTIVIDADES	Los docentes revisan y califican las actividades de los y las estudiantes así mismo se les brinda apreciaciones al respecto, realizando la retroalimentación correspondiente.
VIDEO-CONFERENCIA PLATAFORMA ZOOM	Es una sala de telepresencia que permite la conexión en tiempo real con el uso de herramientas de la plataforma como son: chat en vivo, participar en remoto utilizando su micrófono y su cámara de video integrada (webcam). Uso pedagógico para explicación de información brindada y publicada en aula virtual.

VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

CAPACITACIÓN, JORNADAS DE TRABAJO COLEGIADO Y ESPACIOS DE INTERAPRENDIZAJES	Se inició jornada capacitación y jornadas de trabajo colegiado para preparar al personal docente en el uso de plataforma virtual zoom. Así mismo se generó espacios de interaprendizaje para el dominio de plataforma virtual Zoom. Estas acciones son permanentes con carácter de retroalimentación.
AULA VIRTUAL PUBLICACIÓN DE CLASES	Los docentes publican el material informativo, el cual es revisado por Coordinación Académica.
PUBLICACIÓN DE ACTIVIDADES REVISIÓN DE	Es enviado de acuerdo a horario establecido por la Dirección.

ACTIVIDADES	El docente descarga y revisa la actividad enviada por los y las estudiantes a través del correo o de whatsapp.
	Los docentes revisan y califican las actividades de los y las estudiantes así mismo les brinda apreciaciones asertivas y/o motivadoras al respecto.
VIDEOCONFERENCIA PLATAFORMA ZOOM	Uso pedagógico de la plataforma zoom, para explicación de información brindada por el docente. Espacio para generar la interacción on line entre estudiantes y docentes de acuerdo a horario establecido.

VIII. PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO

	NIVEL INICIAL									
ÁREAS		CICLOS / GRADOS								
CURRICULARES	EJES	II CICLU								
		3,4 y 5 ANOS								
MATEMÁTICA	Cuidado de la salud	Resuelve problemas de cantidad.								
COMUNICACIÓN	en el contexto	Se comunica oralmente en su lengua materna.								
COMUNICACION	familiar.	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.								
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.								
	Convivencia y	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos								
	cuidado de los	Construye su identidad.								
PERSONAL SOCIAL	recursos en el contexto familiar.	Convive y participa democráticamente en la								
FERSONAL SOCIAL	CONTEXTO IAMIIIIAI.	búsqueda del bien común								
	Ciudadanía y									
	búsqueda del bien	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.								
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	común.	Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos;								
		materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo								
PSICOMOTRICIDAD	Bienestar	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad								
1 3100 MOTRIOIDAD	emocional									

EDUCACIÓN RELIGIOSA:

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Esta competencia de Educación religiosa se puede desarrollar en todos los ejes de experiencias que se plantean. Se espera que esta competencia, junto con las planteadas en la matriz, sean desarrolladas por los estudiantes durante el año 2020, con excepción de las y los estudiantes exonerados en el marco de la Ley 29635, Ley de Libertad Religiosa.

NIVEL PRIMARIA									
ÁREAS		CICLOS / GRADOS							
CURRICULARES	EJES	III CIC	_	IV C			CLO		
		10	20	3 ^a	4 º	5º	6º		
MATEMÁTICA		Resuelve prob			y localización cambio.	. Resuelve			
COMUNICACIÓN	Cuidado de la salud	Escribe divers	sos tipos de te	u lengua mate xtos en lengua escritos en su		าล.			
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Convivencia en el hogar y en la escuela	Escribe divers	sos tipos de te	•	ngua extranjera como lengua e				
PERSONAL SOCIAL	Ciudadanía y bien común	bien común Convive y participa democraticamente. Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía: biodiversidad. Tierra y Universe.							
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	valoro el								
ARTE Y CULTURA	Uso del tiempo	•		anifestaciones nguajes artístic	artístico-cultu cos.	rales.			
EDUCACIÓN FÍSICA	libre	Se desenvuel Asume una vi		outónoma a tra	vés de su motr	icidad.			
EDUCACIÓN RELIGIOSA		Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.							
Competencias transversales: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC									

		VEL SECO	NDARIA							
ÁDEAC			CICLOS	S / GRADOS						
ÁREAS CURRICULARES	EJES	VI CIC			VII CICLO					
CURRICULARES		1º	2°	3°	4°		5°			
MATEMÁTICA			oblemas de car							
WATEWATICA	Cuidado de la salud y desarrollo		oblemas de reg oblemas de fori							
	de la resiliencia.		oblemas de fori		<u> </u>					
COMUNICACIÓN	Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar	comunica o	ersos tipos de te ralmente en su	lengua materna	i materna. Se I.					
COMONICACION	y la comunidad.		s tipos de texto			erna.				
IDIOMA	Ejercicio ciudadano para la		a oralmente en				!			
EXTRANJERO	reducción de riesgos, el manejo		os de textos es	critos en inglés	como lengua	a				
INGLÉS	de conflictos.	extranjera.								
DESARROLLO		Construye s	su identidad. articipa democr	ráticamente en	la búsqueda o	del bier	n común.			
PERSONAL,	Creatividad, cultura y	Construye i	nterpretaciones	históricas.	·					
CIUDADANÍA Y CÍVICA	recreación en su vida cotidiana.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.								
CIVICA	Collularia.									
CIENCIAS SOCIALES	Bienestar emocional	ar emocional Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Gestiona								
			sponsablement emente los recu			estion	a			
			iante métodos o							
CIENCIA Y			nundo natural y ; materia y ener							
TECNOLOGÍA		Diseña y co	nstruye solucio							
		problemas o	de su entorno.							
EDUCACIÓN PARA		Gestiona pr	oyectos de emp	rendimiento ec	conómico o so	ocial.				
EL TRABAJO										
ARTE Y CULTURA			manera crítica n		artístico-cult	turales	. Crea			
ARTE I CULTUKA		proyectos d	esde los lengua	ijes artísticos.						
EDUCACIÓN FÍSICA			elve de manera	autónoma a tra	vés de su					
		motricidad.	vida saludable.							
		Asullie uild	viua saiuuable.							
Competencias transversales: Gestiona su aprendizaje de mane	ra autónoma									
Se desenvuelve en entornos virtu										

IX. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES POR UNIDAD DE APRENDIZAJE Y SESIONES:

NIVEL INICIAL II CICLO

					INICIAL 3 AÑOS					
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Apre	ndizajes p	programados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia/presencial/ mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)			
MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	 Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números 	I BIM	I UNID	 El circulo. El color rojo. Numero 0 Nociones: arriba- abajo El cuadrado El triángulo. Nociones: encima . debajo ; dentro – fuera. Color azul y amarillo 	A DISTANCIA	La interacción entre el profesor y el estudiante se lleva a cabo con la participación y/o en coordinación con los padres o madres de familia o apoderados de los estudiantes, considerando que las sesiones de aprendizaje en este nivel son integradas. Cada una de las actividades que se presentarán están en relación a las necesidades de nuestros			
		y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	II BIM	UNID III UNID	 Números: 1 y 2 Color verde. EL rectángulo. Clasificación. Nociones: juntos- separados, cerca- lejos, delante- detrás. Números: 3y 4 		estan en relacion a las necesidades de nuestros estudiantes haciendo uso de estrategias lúdicas, como por ejemplo el uso del: Cuento a través de imágenes "Corona virus". Cuento con imágenes acerca del Corona virus. Se mostrará un video en donde los niños observaran acerca de COVID19. Escuchamos una canción de lavado de manos.			
	"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	formas geométricas y	formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su	formas geométricas y sus transformaciones.		IV UNID	 Alto- bajo , abierto- cerrado , grande - pequeño Número 5. El rombo Color anaranjado. Secuencias de colores y tamaños. 		Dramatizamos con títeres acerca del lavado correcto de manos. Mostramos imágenes grandes del coronavirus para que observen y lo describan. Entonamos una canción del color rojo
formas y relaci	comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y	III BIM	V UNID	 Derecha- izquierda. Largo-corto , lleno – vacío. El Numero 6. Color morado. 		Realizamos juegos de agrupación utilizando pelotas, cubos de color rojo,etc. Utilizamos títeres de imágenes para realizar la dramatización.				
		procedimientos para orientarse en el espacio.	DII41	VI UNID	 Numero anterior posterior. Desplazamiento Y Trayectoria. Pertenencia Correspondencia Secuencia numérica 0 al 5 Más que - menos que 		Realizamos el juego del CORONAVIRUS, en donde dibujaremos virus en las manos de los niños con plumon y ellos tendrán que lavarse las manos y borrar estos dibujos.			
					2. Número 7 y 8					

				T	1 _			
				VII	3.	Simetría.		Jugamos: nos sentamos formando un circulo y
				UNID	4.	Muchos – pocos.		un niño tendrá que recorrer por los lados del
					1.	Números 9 y 10		circulo que se ha formado.
			IV		2.	Secuencia de números del 0 al 10.		
			BIM		3.	Adición.		Brindaremos papelotes para que los niños con
				VII				pintura
				UNID				Creamos un cuento del Coronavirus con
	SE COMUNICA	Obtiene información del			1.	Descripción de imágenes		imágenes y lo pegamos en un cartel.
	ORALMENTE EN SU	texto oral.		I UNID	2.	Mi nombre.		Cantamos la canción del círculo
	LENGUA MATERNA	• Infiere e interpreta			3.	Técnica: el rasgado.		Observamos un video acerca del circulo
		información del texto			1.	Comprensión de mensajes.		
		oral.		п	2.	Cuento : Covid 19.		Sentados sobre el suelo formando un circulo
		 Adecúa, organiza y 		UNID	3.	Adivinanza: CUERPO.	A DISTANCIA	con la canción ¿Cómo estas? Y nos
		desarrolla el texto de	I BIM		4.	Técnica: dactilopintura		conocemos a cada niño le damos su cartel
		forma coherente y			5.	Vocal "A"		con su nombre en donde nombrara y mostrar
		cohesionada.			1.	1.Vocal "E".		su cartel de su nombre.
		Utiliza recursos no			2.	2.Rimas de animales.		Observamos el video de la creación del mundo.
		verbales y paraverbales		Ш	3.	Comprensión Lectora.		Utilizamos un cuentos grande acerca del
		de forma estratégica.	II BIM	UNID	4.	4.Secuencia Literaria.		cuento " 3 cerditos" realizamos las preguntas
		Interactúa	II DIIVI	ONID	1			según el cuento.
		estratégicamente con			1.	Asociación.		Jugamos a Agrupaciones de chapas de color
		distintos interlocutores.		IV	2.	Figura y fondo		rojo en un determinado tiempo.
COMUNICACIÓN		Reflexiona y evalúa la		UNID	3.	Lectura de imágenes.		Visualizamos el video de Adan y Eva.
		forma, el contenido y			4.	Poesía a mi PERU		Realizamos una ronda y cantamos canciones
		contexto del texto oral.			1.	Comprensión lectora.		diferentes.
					2.	Vocal I.		
	LEE DIVERSOS TIPOS	Obtiene información del		V	3.	Trabalenguas.		Dramatizamos con títeres las normas de
	DE TEXTOS ESCRITOS	texto escrito.	III	UNID	4.	Transcribir su nombre.		convivencia.
	EN LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta	BIM		1.	Sonidos Iniciales.		Jugamos con nuestro cuerpo: mi cabello esta
		información del texto			2.	Vocal o		encima de mi cabeza , mis piernas están debajo
		escrito.		VI	3.	Secuencia temporal.		de mis hombros , mis ojos están debajo de mis
		Reflexiona y evalúa la		UNID	4.	Secuencia Literaria.		cejas, etc de igual manera en la ubicación de
		forma, el contenido			1.	Vocal U		los objetos.
		y contexto del texto			2.	Campo semántico.		Visualizamos un video como es el cuerpo
		escrito.	IV	VII	3.	Oraciones Incompletas.		humano y que importante es cuidar nuestro
			BIM	UNID	4.	Silabeo.		cuerpo.
	"ESCRIBE DIVERSOS	Adecúa el texto a la			1.	Repaso de las vocales.		Nos movemos con la canción: CABEZA -OJOS
	TIPOS DE TEXTOS EN	situación comunicativa,		VII	2.	Oraciones incompletas.		RODILLAS Y PIES.
	SU LENGUA	Organiza y desarrolla las		UNID	3.	Comprensión lectora.		Jugamos con la cajita de adivinanzas, en donde
	MATERNA"	ideas de forma coherente				P		cartelitos escritas de características de un
		y cohesionada.						animalito, objeto u otro, la profesora lo
		Utiliza convenciones del						mencionara y en la pizarra colocara las
		lenguaje escrito de forma						opciones, los niños lo adivinaran y cuando lo
		pertinente.						hayan hecho imitaremos al animalito u objeto.
		Reflexiona y evalúa la						Presentamos un cuento en video "Daniel y las
		forma, el contenido y						palabras mágicas".
		1						
		contexto del texto escrito.						

	"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS	Problematiza situaciones para hacer		I UNID	 Higiene de manos. COVID 19 		Aprendemos la canción "MI CARITA" y "YO TENGO UN ELEFANTE QUE SE LLAMA
	CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS	indagación.	IBIM	II	1. COVID 19		TROMPITA" acompañados de gestos.
	CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"	 Diseña estrategias para hacer indagación. 		UNID	Higiene Personal SISTEMAS: Digestivo, respiratorio y		Cantamos la canción "MUÑECO PIM POM "
CIENCIA V		 Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. 	II BIM	III UNID	 SISTEMAS: Digestivo, respiratorio y circulatorio. Alimentos nutritivos y no nutrivos. Alimentos de origen: Animal, vegetal y mineral 	A DISTANCIA	Practicamos el lavado correcto de manos. Bailamos la canción "MI CUERPO EN MOVIMIENTO". Jugamos con las partes gruesas de nuestro
CIENCIA Y TECNOLOGIA		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.		IV UNID	 Experimentos. La lupa. La balanza 		cuerpo. Escuchamos y observamos con atención un cuento "Lina, la conejita desobediente"
				V UNID	 Cuidado del medio ambiente 3R. El agua : estados e importancia 		Presentamos una pequeña historia con títere del número 0. Moldeamos con plastilina el número 0. Jugamos a identificar el número 0 en un cartel
			III BIM	VI UNID	 Día y noche La naturaleza. Animales: domésticos y salvajes La germinación. La planta y sus partes. 		grande. Observamos un video acerca de las articulaciones. Tocamos las articulaciones que tiene nuestro
				VII	Desastres Naturales		cuerpo con un juego EL REY MANDA.
			IV	UNID	2. Las Estaciones		
			BIM	VII	1. El aire tiene fuerza.		
				UNID	2. Ahorro de energía.		
	"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.		I UNID	 Datos personales Mi Jardin Jan komensky Mis normas La creacion 		
			I BIM		Identidad Sexual Mi cuerpo	A DISTANCIA	
DEDSONAL	"CONVIVE Y	• Interactúa con todas las	1 Dilvi	II UNID	Mi familia Proyecto por el Día de la madre		
SOCIAL P/ D EI	PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LABÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"	personas.	II BIM	III UNID	 Día de la Educación Inicial Día del Padre. Bandera Nacional. Día del medio ambiente. Día del campesino. 		
		que promueven el bienestar común.		IV	 Símbolos patrios. Día del maestro. Proclamación de la independencia del Perú. 		
				UNID	4. Presidente del Perú.		
					Regiones de nuestro Perú. Mi comunidad y sus trabajadores		
					1. IVII COMUMUAU y SUS trabajauores		

		2.	El bautismo de Jesús	
	v	3.	Santa rosa	
111	UNID	4.	Día del árbol.	
BIM	Citiz	<u> </u>		
Dilvi		1.	Dia de la paz.	
		_	Parábola de Jesús.	
	VI	2.	Objetos peligrosos	
	UNID	3.	Aniversario de mi JK	
		1.	Medios de Comunicación	
		2.	Estados de ánimos	
	VII	3.	Señor de los milagros.	
IV	UNID	4.	San Martin de Porres.	
BIM		5.	Día de la canción Criolla.	
		1.	Medios de Transportes	
		2.	Derechos del niño	
	VIII	3.	Anunciación de María	
	UNID	4.	Nacimiento de Jesús	

NIVEL INICIAL II CICLO

	INICIAL 4 AÑOS												
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Aprendiz	izajes p	programados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia/presencial/ mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)						
	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	I BIM	I UNID II UNID	1.Colores: rojo, amarillo, azul, 2.Figuras geométricas: circulo, cuadrado, triangulo, 3.Tamaño: grande, mediano, pequeño. 4.Orientación espacial: arriba -abajo, encima -debajo, delante -detrás. 5.Números del 0 al 5. 1. Figuras geométricas: rectángulo y rombo. 2.Colores: anaranjado, verde y morado. 3.Orientación espacial: dentro -fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha. 4.Números del 5 al 10 5.Agrupaciones y clasificación de elementos.	A DISTANCIA	La interacción entre el profesor y el estudiante se lleva a cabo con la participación y/o en coordinación con los padres o madres de familia o apoderados de los estudiantes Cada una de las actividades que se presentarán están en relación a las necesidades de nuestros estudiantes haciendo uso de estrategias lúdicas, como por ejemplo el uso del: Cuento a través de imágenes "Corona virus".						

MATEMATICA	"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	II BIM	III UNID IV UNID	1.Colores: blanco, negro, celeste, rosado. 2.Orientación espacial (en medio) 3.Propiedad (grueso –delgado) 5.Númerosdel 10 al 15 1.Color: marrón, plomo 2.Propiedades: alto -bajo, largo -corto. 3.Pertenencia. 4.Cuantificadores: muchos -pocos. 5.Números: del 15 al 20		Se mostrará un video en donde los niños observaran acerca de COVID19 Observaremos un video sobre de lavado de manos. Dramatizamos con títeres acerca del lavado correcto de manos. Y dialogaremos sobre la importancia que tiene el aseo personal en nuestras vidas.
	LOCALIZACIÓN"	 Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones 	III BIM	V UNID VI UNID	1.Trayectoria 2 sumas simples 3.Números anterior y posterior 1.Mayor menor igual 2.Números anterior y posterior 3.Restas simples 4. Cuadro de doble entrada.		Se mostrará en un cartel la imagen grande de la palabra coronavirus para que observen y lo describan e identifiquen la vocal I-i en el texto así como describan la imagen, Aprendemos una canción : Arriba –abajo. Realizamos nuestras normas, luego identificamos la vocal E-e la encerramos de color rojo
	procedimientos para	 Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el 	IV BIM	VII UNID VII UNID	1.Problemas de sumas. 2.Secuencia numérica 3.Medidas arbitrarias. cuarta, pie. 4. El par 1.Propiedad (duro – blando) 2.Problemas de sustracción 3.Cuadro de doble entrada		Con doña Úrsula es una mama enfermera (títere) realizaremos algunas dramatizaciones de un día de esta enfermera reconocemos la u en Úrsula.
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	 Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no 	I BIM	I UNID	1.Compresión de lectura 2.Escritura de tu nombre 3.Lectura de imágenes 4.Sonido iniciales de las vocales 1.Percepción auditiva: rimas, adivinanzas 2.Vocales: vocal A-a 3.Silabeo de palabras	A DISTANCIA	Realizamos el juego del CORONAVIRUS, en donde se esconderán imágenes del coronavirus en el aula ellos los buscaran luego contaremos cuantos hay quien tiene más. Con don Omar es un Doctor (títere) realizaremos algunas dramatizaciones de un día del doctor Omar. Mostraremos un cartel e identificamos la vocal o y reproducimos el
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	II BIM	III UNID IV UNID	1.Compresión de lectura 2.Percepción auditiva: sonido final 3.Percepción visual: mayúsculas, minúsculas. 4 vocal E-e 1.Compresión de lectura 2.Percepción auditiva: silabas, adivinanzas, trabalenguas 3.Singular -plural 4.vocal I -i 1.Descripción de imágenes 2.Percepción auditiva: sonido final		trazo con partes de nuestro cuerpo. Agrupamos según la indicación al sonido del silbato2,5,3,1. Jugamos: entregaremos cartas con figuras rectangulares o triangulares según la carta que nos toce la reproducimos usando material (tapas, cubos etc Brindaremos papelotes para que los niños recorten y peguen las partes finas del cara.

	EN LENGUA MATERNA	Obtiene información			3.Creación literaria		Aprendemos la canción done usaremos un
		del texto escrito.	III BIM	V	4.Vocales O-o u-U		palito baja lengua "Palo palito palo "y
		• Infiere e interpreta		UNID			diremos nuestro nombre cuando el palito
		información del texto			1.Consonante M-m		llega a nuestro sitio.
		escrito.			2.Sinonimos		Vemos el video de la Creación ,luego
		Reflexiona y evalúa la		VI	3. oraciones incompletas		comentaremos sobre lo visto
		forma, el contenido		UNID	4.Percepción visual: figura -fondo		Se les mostrara diversas imágenes de la
		y contexto del texto			1.Descripción visual: figura-fondo.		Creación de Dios, comentamos sobre cada
	"ESCRIBE DIVERSOS	escrito.			2.Copiado de modelos: transcripción.		imagen, luego lo ordenamos
	TIPOS DE TEXTOS EN		IV BIM	VII	3.Antónimos.		
	SU LENGUA	Adecúa el texto a la		UNID	4.Consonantes:P-p		Realizamos juegos de agrupación utilizando
	MATERNA"	situación			1.Creación literaria (cuento)		pelotas, cubos de diferentes colores según la
		comunicativa,		VII	2.Comprensión de lectura		indicación.
		 Organiza y desarrolla las ideas de forma 		UNID	3.Reproducción de texto		Color ontrogoro cortolos con sus nombros on
		coherente v			4.Consonante: S-s		Se les entregara carteles con sus nombres en letra cursiva, sé les entregara un plumón rojo
		cohesionada.					a cada niño donde encerraran las vocales
		Utiliza convenciones					que encuentre es un cartel muy importante
		del lenguaje escrito de					porque es su nombre.
		forma pertinente.					Cantaremos una canción a los colores. Con
		Reflexiona y evalúa la					material concreto agrupamos por color.
		forma, el contenido y					rojo, azul.
		contexto del texto					Cantamos Adivina adivinanza.
		escrito.					Agrupamos según el N° luego diferenciamos
	"INDAGA MEDIANTE	• Problematiza			1.Ciclo de la vida.		donde hay muchos o pocos
	MÉTODOS	situaciones para hacer		I	2.Higiene ambiental. (Covid 19, lavado de manos)		Jugamos a la ronda redonda cada niño dice
	CIENTÍFICOS PARA	indagación.		UNID	3.Mi cuerpo: partes gruesas, partes finas.		su nombre los niños cuentan y confirman
	CONSTRUIR SUS	 Diseña estrategias 			4.Mis manos y sus dedos		cuantos compañeros tenemos muchos o
	CONOCIMIENTOS"	para hacer indagación.			1.Objetos peligrosos.		pocos.
		Genera y registra		II	2.Situaciones peligrosas.		Contours and the state of the s
		datos o información.	I BIM	UNID	3.Higiene ambiental. (Covid 19, lavado de manos)	A DISTANCIA	Cantamos una canción a los colores con
		• Analiza datos e			1.Los alimentos: nutritivos y no nutritivos	ADISTANCIA	ayuda de un títere (Cholin) es un cocodrilo Aprendemos una poesía mi cuerpo.
CIENCIA		información.			2.Los alimentos por su origen: animal, vegetal,		Jugamos a las figuras las identificamos por su
CIENCIA Y TECNOLOGIA		 Evalúa y comunica el proceso y resultado 		III	mineral.		forma y color y luego las agrupamos
TECNOLOGIA		de su indagación.	II BIM	UNID	3.Sistema digestivo, respiratorio, circulatorio		contando la cantidad que tenemos ¿Cuántos
		de sa maagacion.			1.La lupa		cubos tengo Muchas o pocas? Aprendo la
				IV	2.La balanza		canción yo me cuerpo muevo asireconozco
				UNID	3.Experimento		identifico y muevo las partes de mi cuerpo
					1.Cuidado del medio ambiente.		según se indica.
				V	2.El agua y su importancia		
			5	UNID	3. Estados del agua		Escondemos vocales I-i en el aula y jugamos
			III BIM		1.La Naturaleza		a las escondidas aprendemos la canción a las
					2.Animales domésticos y salvajes		vocales trazo la vocal Con un plumón de
				VI	3.La germinación		pizarra sobre la mesa
				UNID	4.La planta y sus partes		
				<u> </u>	5.Dia y noche		

					1.Seguridad personal.		Jugamos al muñeco que se rompe y se va
				VII	2.El magnetismo		quebrando según las indicaciones le
				UNID	3.Desastres naturales: temblor ,terremoto y huayco.		entregara un papelote a cada mesa donde se
			IV BIM		1.Luz y sombra		dibujaran la silueta de uno de ellos y cada
				VII	2.El aire tiene fuerza		niño agarra círculos e identifican las
				UNID	3.Ahorro de la energía eléctrica		articulaciones
1	"CONSTRUYE SU	Se valora a sí mismo.			Datos personales		
	IDENTIDAD"	Autorregula sus			Identidad sexual		
'	IDENTIDAD	emociones.					
		emociones.			Higiene personal		
				_	La creación		
					Adán y Eva		
				UNID	Semana Santa	A DISTANCIA	
			I BIM		Mi familia: papa-mama, hijos, abuelos, tíos, primos	ADISTANCIA	
					Mi casa: sala, comedor, cocina, dormitorio, baño,		
					Día de la madre		
PERSONAL SOCIAL "	"CONVIVE Y	 Interactúa con todas 		II	Día del trabajo		
F	PARTICIPA	las personas.		UNID	Sagrada familia		
Г	DEMOCRÁTICAMENTE	• Construye normas, y		02	Día de la educación inicial		
	EN LABÚSQUEDA	asume acuerdos y			Día del Padre		
	DEL BIEN COMÚN"	leyes.					
-	DEE BIEN CONTON	Participa en acciones		III	Día de la bandera		
		que promueven el	II BIM	UNID	Día del campesino		
		bienestar común.			Ángel de la guarda.		
		bienestar comun.			Mi país Perú		
					Presidente del Perú		
					Las regiones del Perú: Costa, Región Andina, Región		
				IV	Amazonia .		
				UNID	Símbolos patrios: bandera, escudo, himno nacional		
					Día del Maestro		
					Proclamación de la independencia.		
					Mi comunidad y sus trabajadores		
				V	Diferencia entre profesión y oficio.		
				UNID	El bautismo		
			III BIM		Santa Rosa de lima.		
					Día de la canción criolla		
				VI	Aniversario de mi JK		
				UNID	Arca de Noé		
					Medios de comunicación: escrita, oral visual, audio		
					visual, gestual, virtual.		
				VII	Estados de animo		
			IV BIM	UNID	Los sentidos		
			ואווט או	CIVID	El Bautismo de Jesús.		
					Los medios de transporte		
				VII	Derechos del niño		
				UNID	Anunciación a los pastores		
					El nacimiento de Jesús		

NIVEL INICIAL II CICLO

	INICIAL 5 AÑOS											
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Aprendiz	ajes prog	gramados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia/presencial/ mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)					
	Resuelve problemas de cantidad • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación	I BIM	I UNID	1.Colores: rojo, amarillo, azul, 2.Figuras geométricas: circulo, cuadrado, triangulo, rectángulo. 3.Tamaño: grande, mediano, pequeño. 4.Orientación espacial: arriba -abajo, encima - debajo, delante -detrás. 5.Números del 0 al 9.	A DISTANCIA	La interacción entre el profesor y el estudiante se lleva a cabo con la participación y/o en coordinación con los padres o madres de familia o apoderados de los estudiantes, considerando que las sesiones de aprendizaje en este nivel son integradas. Cada una de las actividades que se presentarán						
MATEMATICA		números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación		II UNID	1. Figuras geométricas: ovalo y rombo. 2. Colores: anaranjado, verde y morado. 3. Orientación espacial: dentro -fuera, cercalejos, izquierda-derecha. 4. Números del 10,12 al 16. 5. Agrupaciones y clasificación de elementos.		están en relación a las necesidades de nuestros estudiantes haciendo uso de estrategias lúdicas, como por ejemplo el uso del: Cuento a través de imágenes "Corona virus". Se mostrará un video en donde los niños observaran acerca de COVID19					
"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN" • Co comprer formas y geométr • Usa procedir	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el	II BIM	III UNID	1.Colores: blanco, negro, celeste, rosado. 2.Orientación espacial (en medio) 3.Propiedad (grueso –delgado) 5.Números del16 al 26.		Observaremos un video sobre de lavado de manos. Dramatizamos con títeres acerca del lavado correcto de manos. Y dialogaremos sobre la importancia que tione el acea personal en puestras.						
			IV UNID	1.Color: marrón, plomo 2.Propiedades: alto -bajo, largo -corto. 3.Pertenencia. 4.Cuantificadores: muchos -pocos. 5.Números: del 27 al 39.		importancia que tiene el aseo personal en nuestras vidas. Se mostrará en un cartel la imagen grande de la palabra coronavirus para que observen y lo describan e identifiquen la vocal I-i en el texto así						
		comprensión sobre las formas y relaciones	V UNID	1.Trayectoria 2.Operaciones de sumas y restas. 3.Números: del 40 al 63 4.Cuerpo geométrico: el cubo		como describan la imagen, Aprendemos una canción : Arriba –abajo. Realizamos nuestras normas, luego identificamos la vocal E-e la encerramos de color rojo						
			VI UNID	1.Mayor menor igual 2.Números: del 64 al 75 3.Restas en la recta numérica 4.Cuerpo geométrico :La esfera		Con doña Úrsula es una mama enfermera (títere) realizaremos algunas dramatizaciones de un día de						
				VII UNID	1.Problemas de sumas. 2.Unidad de Medida: el metro (centímetro). 3.Medidas arbitrarias. cuarta, pie. 4.Números : 76 al 88		esta enfermera reconocemos la u en Úrsula. Realizamos el juego del CORONAVIRUS, en donde se esconderán imágenes del coronavirus en el aula					
			IV BIM		1.Propiedad (duro – blando) 2.Problemas de sustracción		ellos los buscaran luego contaremos cuantos hay quien tiene más.					

					3.Cuadro estadístico		1
				VII	4.El reloi		Con don Omar es un Doctor (títere) realizaremos
				UNID	5.Números: hasta 100		algunas dramatizaciones de un día del doctor Omar.
	SE COMUNICA	Obtiene información			1.Compresión de lectura		Mostraremos un cartel e identificamos la vocal o y
	ORALMENTE EN SU	del texto oral.		ı	2.Escritura de tu nombre		reproducimos el trazo con partes de nuestro
	LENGUA MATERNA	• Infiere e interpreta		UNID	3.Lectura de imágenes		cuerpo.
		información del texto			4.Sonido inicial: a, e ,i, o, u		Agrupamos según la indicación al sonido del
		oral.			1.Percepción auditiva: rimas, silabas.		silbato2,5,3,1.
		 Adecúa, organiza y 		11	2.Vocales: repaso, vocales abiertas y cerradas.	A DISTANCIA	Jugamos: entregaremos cartas con figuras
		desarrolla el texto de	I BIM	UNID	3. Asociación de imágenes		rectangulares o triangulares según la carta que nos
		forma coherente y			4.Consonante M.		toce la reproducimos usando material (tapas, cubos
		cohesionada.			1.Compresión de lectura		etc
		 Utiliza recursos no 			2.Percepción auditiva: sonido final		Brindaremos papelotes para que los niños recorten
		verbales y		Ш	3.Percepción visual: mayúsculas, minúsculas.		y peguen las partes finas del cara .
		paraverbales de forma	II BIM	UNID	4.Consonantes m, p, s.		
		estratégica.			1.Compresión de lectura		Aprendemos la canción done usaremos un palito
		• Interactúa		IV	2.Percepción auditiva: silabas, adivinanzas.		baja lengua "Palo palito palo "y diremos nuestro
(estratégicamente con		UNID	3.Singular -plural		nombre cuando el palito llega a nuestro sitio.
COMUNICACIÓN		distintos			4.Consonante I, n d.		Vemos el video de la Creación ,luego
		interlocutores.			1.Descripción de imágenes		comentaremos sobre lo visto Se les mostrara diversas imágenes de la Creación de
		Reflexiona y evalúa la		v	2.Percepción auditiva: sonido final		Dios, comentamos sobre cada imagen, luego lo
	LEE DIVERSOS TIPOS	forma, el contenido y		UNID	3.Creación literaria		ordenamos
	DE TEXTOS ESCRITOS	contexto del texto oral.	III BIM		4.Consonante: n-d-t		ordenamos
	EN LENGUA MATERNA	Obtiene información			1.Consonante r, c, g,		Realizamos juegos de agrupación utilizando
	LIVELINGUA WIATERINA	del texto escrito.		VI	2.Verbos		pelotas, cubos de diferentes colores según la
		• Infiere e interpreta		UNID	3.Creación literaria: oraciones		indicación.
		información del texto			4.Percepción visual: figura -fondo		
		escrito.			1.Descripción visual: figura-fondo.		Se les entregara carteles con sus nombres en letra
		Reflexiona y evalúa la			2.Copiado de modelos: transcripción.		cursiva, sé les entregara un plumón rojo a cada niño
		forma, el contenido	IV BIM	VII	3.Antónimos.		donde encerraran las vocales que encuentre es un
		y contexto del texto		UNID	4.Consonantes: f, ñ ,j		cartel muy importante porque es su nombre.
	"ESCRIBE DIVERSOS	escrito.			1.Creación literaria (cuento)		Cantaremos una canción a los colores. Con material
	TIPOS DE TEXTOS EN				2.Comprensión de lectura		concreto agrupamos por color. rojo, azul.
	SU LENGUA	• Adecúa el texto a la			3.Reproducción de texto		Cantamos Adivina adivinanza.
	MATERNA"	situación		VII	4.Consonante: Ch, b		Agrupamos según el N° luego diferenciamos donde
		comunicativa,		UNID			hay muchos o pocos
		Organiza y desarrolla					Jugamos a la ronda redonda cada niño dice su
		las ideas de forma					nombre los niños cuentan y confirman cuantos
		coherente y					compañeros tenemos muchos o pocos.
		cohesionada.					Contamo a marcifa a l
		Utiliza convenciones					Cantamos una canción a los colores con ayuda de
		del lenguaje escrito de					un títere (Cholin) es un cocodrilo
		forma pertinente.					Aprendemos una poesía mi cuerpo.
		Reflexiona y evalúa la					Jugamos a las figuras las identificamos por su forma
		forma, el contenido y					y color y luego las agrupamos contando la cantidad

	contexto del texto escrito. "INDAGA MEDIANTE MÉTODOS situaciones para hacer indagación. CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS" Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Applias datos o		I BIM	I UNID	1.Ciclo de la vida. 2.Higiene ambiental. (Covi 19, lavado de manos) 3.Mi cuerpo: partes gruesas, partes finas. 4.Mis manos y sus dedos 1.Objetos peligrosos. 2.Situaciones peligrosas. 3.Higiene ambiental. (Covi 19, lavado de manos)	A DISTANCIA	que tenemos ¿Cuántos cubos tengo Muchas o pocas? Aprendo la canción yo me cuerpo muevo asireconozco identifico y muevo las partes de mi cuerpo según se indica. Escondemos vocales I-i en el aula y jugamos a las escondidas aprendemos la canción a las vocales trazo la vocal Con un plumón de pizarra sobre la mesa
CIENCIA Y TECNOLOGIA		 Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	II BIM	III UNID IV UNID	1.Los alimentos: nutritivos y no nutritivos 2.Los alimentos por su origen: animal, vegetal, mineral. 3.Sistema digestivo, respiratorio, circulatorio 1.La lupa 2.La balanza 3.Experimento		Jugamos al muñeco que se rompe y se va quebrando según las indicaciones le entregara un papelote a cada mesa donde se dibujaran la silueta de uno de ellos y cada niño agarra círculos e identifican las articulaciones
			ШВІМ	V UNID VI UNID	1.Cuidado del medio ambiente. 2.El agua y su importancia 3. Estados del agua 1.La Naturaleza 2.Animales domésticos y salvajes 3.La germinación 4.La planta y sus partes 5.Dia y noche		
			IV BIM	VII UNID VII UNID	1.Seguridad personal. 2.El magnetismo 3.Desastres naturales: temblor ,terremoto y huayco. 1.Luz y sombra 2.El aire tiene fuerza 3.Ahorro de la energía eléctrica		
	"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.		I UNID	Datos personales Identidad sexual Higiene personal La creación Adán y Eva Semana Santa	A DISTANCIA	
PERSONAL SOCIAL	"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LABÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	I BIM	II UNID	Mi familia: papa-mama, hijos, abuelos, tíos, primos Árbol genealógico Mi casa: sala, comedor ,cocina, dormitorio, baño, Día de la madre Día del trabajo Sagrada familia		

	Particina on acciones			Día de la educación inicial	
	Participa en acciones				
	ue promueven el			Día del Padre	
DI	ienestar común.		Ш	Día de la bandera	
	l II	I BIM U	UNID	Día del campesino	
				Ángel de la guarda.	
				Mi país Perú	
				Presidente del Perú	
				Las regiones del Perú : costa, andes, amazonia .	
			IV	Símbolos patrios: bandera, escudo, himno	
		lυ	UNID	nacional	
				Día del Maestro	
				Proclamación de la independencia.	
				Mi comunidad y sus trabajadores	
			V	Diferencia entre profesión y oficio.	
			UNID	El bautismo	
		ІІ ВІМ	OIVID	Santa Rosa de lima.	
	""	Bv.			
				Día de la canción criolla	
			VI	niversario de mi jk	
		U	UNID	Arca de Noé	
				Medios de comunicación: escrita, oral visual,	
				audio visual, gestual, virtual.	
			VII	Estados de animo	
	IV	V BIM U	UNID	Los sentidos	
				I Bautismo de Jesús.	
				Los medios de transporte	
			VII	Derechos del niño	
		l u	UNID	Anunciación a los pastores	
				El nacimiento de Jesús	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

	PRIMER GRADO										
COMPETENCIA	CAPACIDAD	ÁREA	SUB-ÁREA	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)			
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	 Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta 	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	I BIM	I UNID	 Trazos de líneas rectas y curvas Las vocales Las consonantes "m - p" 	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o			
	información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	CONTONICACION	COMUNICACIÓN	CACION	II UNID	 La consonante "s" Las silabas inversas "as-esis-os.us" Las consonantes "l-t-d-n" Las silabas inversas "an-enin-on-un" 		tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de			
	cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.			II BIM	III UNID	1. La sílaba 2. El artículo 3. Uso de las mayúsculas y el punto 4. Las sílabas "ca-co-cu"		manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de			
	 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el 				IV UNID	 La consonante "f" Las sílabas "que-qui" La consonante "r-rr" Las sílabas inversas "ar-er-ir-or-ur" Las consonantes "b-v" 		autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos			
	contenido y contexto del texto oral.			III BIM	V UNID	1. Las silabas "ga-go-gu" 2. Las sílabas "gue-gui" 3. La consonante "h" 4. Las sílabas "za-zo-zu" 5. Las sílabas "ce-ci"					
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	 Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta 				VI	6. Las consonantes "ch-ñ" 7. La consonante "j" 8. Las sílabas "ge-gi" 1. Las consonantes "ll-y-k-x-w"		mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y			
					UNID	2. La dieresis "güe-güi"					

información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				Género y número del sustantivo El adjetivo	problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: • Fomenta la cultura investigativa en los		
			IV BIM	VII UNID	 Las trabadas "bl- br" Las trabadas "pl-pr" Las trabadas "cl-cr" Las trabadas "dr" 	 aprendientes. Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la 	
"ESCRIBE DIVERSOS	• Adecúa el texto a				VIII UNID	Las trabadas "gl-gr" Las trabadas "fl-fr" El verbo Las trabadas "tl-tr"	interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora
TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	la situación comunicativa. • Organiza y				I UNID	Las vocales Unión de vocales	de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:
	desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		RAZONAMIENTO VERBAL	IBIM	II UNID	La sílaba Ordenamiento de palabras	 Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. Explicar las instrucciones, para orientar al
	 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de 			II DINA	III UNID	Uso de las mayúsculas Familia de palabras	participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los
	forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el		_	II BIM	IV UNID	 Diminutivos Aumentativos Análisis de imágenes 	aprendientes, con sus respectivasmodificaciones y realimentaciones.Reflexionar acerca de las observaciones
	contenido y contexto del texto escrito.				V UNID	1. Sinónimos 2. antónimos	realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
				III BIM	VI UNID	Comprensión de textos Término excluido	
					VII UNID	 Secuencia de figuras Las adivinanzas 	
				IV BIM	VII UNID	 Analogías Analogías de género Analogías de número 	
"RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD"	• Traduce cantidades a expresiones				I UNID	Encuentra el número con adición hasta el 9	
	numéricas. • Comunica su comprensión sobre	MATEMÁTICA	ALGEBRA	I BIM	II UNID	Encuentra el número con adición hasta el 9. Encuentra el número con	
	los números y las operaciones.				III UNID	adición hasta el 20	

proce estim cálcu • afirm las numo opera	Argumenta maciones sobre	III BI	IV UNIE V UNIE	variable hasta el 50 1. Identificamos el término algebraico.	
REGULARIDAD, expre EQUIVALENCIA Y algeb CAMBIO" gráfie	diciones a presiones ebraicas y ficas.		VI	semejantes	
comp las algeb • Usa	nprensión sobre relaciones ebraicas. Isa estrategias y cedimientos	IV B	VII UNIE	S S	
para equiv regla • afirm relac camb	a encontrar ivalencias y las generales. Argumenta maciones sobre aciones de		VII		
PROBLEMAS DE con FORMA, geom MOVIMIENTO Y trans LOCALIZACIÓN" • 0	Modela objetos formas ométricas y sus nsformaciones. Comunica su nprensión sobre	GEOMETRÍA I BI	I UNIE M II UNIE	Arriba-abajo Derecha-izquierda Cerca lejos	
las relac geom • Us: proce para	-	II BI	III	Seguimos el caminito El plano cartesiano Formación de figuras en el plano cartesiano Clasificación de líneas	

			1			
	Argumenta				 Clasificación de líneas 	
	afirmaciones sobre		III BIM	VI	verticales y horizontales	
	relaciones			UNID		
	geométricas.				1. Formación de un	
				VII	segmento en el plano	
				UNID	cartesiano	
"RESUELVE	Representa datos		IV BIM	ONID		
PROBLEMAS DE			IN RIM		 Figuras geométricas 	
III				VIII	Cuerpos geométricos	
GESTIÓN DE DATOS E				UNID	Noción y medida de	
INCERTIDUMBRE"	estadísticas o				ángulos	
	probabilísticas.		İ		1. La numeración del 0 al 9	
	Comunica su			1	2. Lectura y escritura del 0 al	
	comprensión de los			•	-	
	conceptos	, .		UNID	9	
	estadísticos y	ARITMÉTICA	I BIM		Adición sin llevar	
	probabilísticos.				 Adición en la recta 	
	<u> </u>			II	numérica	
	Usa estrategias y			UNID	2. Sustracción sin prestar	
	procedimientos			05	Sustracción en la recta	
	para recopilar y					
	procesar datos.				numérica	
	Sustenta				 La decena 	
	conclusiones o			Ш	Lectura y escritura de	
	decisiones con base			UNID	números de tres cifras	
	en la información		II BIM	IV	1. Adición llevando	
	obtenida.			UNID	La sustracción prestando	
	obteriida.			V	•	
				_	Operaciones combinadas	
				UNID	Resolución de problemas	
					 La centena 	
			III BIM	VI	Lectura y escritura de	
				UNID	números de tres cifras.	
					Resolución de problemas	
				VII	de adición y sustracción	
				UNID	· ·	
			n/ 5:5	טואוט	2. Resolución de problemas	
			IV BIM		con operaciones	
					combinadas	
					1. Sistema Monetario	
				VII	2. La multiplicación del 2 y 3	
				UNID	3. El reloj	
					4. Sistema de medida	
			<u> </u>			Los desentes realizarán massantaritaria
					1. Noción de conjunto	Los docentes realizarán presentaciones,
				l	2. Representación de un	documentos de texto, vídeos, animaciones,
				UNID	conjunto	imágenes, multimedia, películas, casos, blogs,
		RAZONAMIENTO	I BIM		 Pertenencia y no 	sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan
		MATEMÁTICO		II	pertenencia	como apoyo al desarrollo de un contenido o
				UNID	Clases de conjuntos.	tema y que se utilice con una finalidad educativa
		<u> </u>	<u> </u>	0.110	2. ciases ac conjuntos.	, 1

1	<u></u>	IL.	1
		Sucesiones numéricas	haciendo uso de la plataforma zoom,
	III	ascendentes	diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web,
	UNID	2. Sucesiones numéricas	Blogs
II BIM		descendentes	El material servirá para Presentar a los
	IV	 Analogías numéricas 	estudiantes el contenido de una temática de
	UNID	2. Analogías gráfica	manera completa utilizando recursos como
	V	 Criptograma de adición 	texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power
	UNID	2. Criptograma de	Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas
		sustracción	conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web.
III BIM		Operadores matemáticos	entre otros, además contemplan actividades de
	VI	2. Pirámide numérica de	autoevaluación y de aprendizaje. Documentos
	UNID	adición	de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia,
		Pirámide numérica de	Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales
		sustracción	y mentales: Cmaptools, etc.
	VII	Conteo de triángulos	
	UNID	Conteo de triangulos Conteo de cuadrados	Estas estrategias serán usadas en todas las áreas,
	GIVID		además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una
IV BIM		Conteo de cuadriláteros	estrategia que permite generar una tarea o
IV DIIVI	VII	2. Gráficos de barra	trabajo final, utilizando una
	UNID	3. Pictogramas	herramienta donde se recopilan diversos
			documentos, materiales y textos obtenidos
			mediante un proceso de investigación o de
			aprendizaje. Además, se convierte en un medio
			de evaluación que fomenta el aprendizaje, la
			adquisición de nuevos conocimientos y la
			reflexión sobre las ideas, preguntas y
			problemáticas que se presenten en un espacio
			educativo.
			Ventajas del uso del portafolio:
			Fomenta la cultura investigativa en los
			aprendientes.
			 Informa sobre los resultados de aprendizajes
			alcanzados, el progreso y las
			evidencias generadas.
			Incentiva la lectura y la escritura para la
			interiorización y la generación de nuevos
			conocimientos.
			 Promueve la reflexión en los participantes
			sobre el proceso de aprendizaje en el
			aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora
			de las prácticas docentes.
			Para la implementación de esta estrategia se
			recomienda considerar lo siguiente:
			Planificar una tarea, trabajo o proyecto de
			acuerdo con los objetivos propuestos.
			Explicar las instrucciones, para orientar al
			participante a sobre el producto

						esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"	 Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e 	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	I BIM	I UNID II UNID	1. El cuerpo humano: partes. 2. La cabeza: partes. 3. El tronco: partes 4. Las extremidades: superiores e inferiores. 1. El sistema óseo. 2. Las articulaciones. 3. Los músculos.	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web,
información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.			II BIM	III UNID IV UNID V UNID	1. La piel 2. Los sentidos 1. El sistema digestivo 2. El sistema respiratorio 3. El sistema circulatorio 1. Los alimentos: clases. 2. Hábitos alimenticios.	Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de
"EXPLICA EL MUNDO conocimientos	Comprende y usa conocimientos sobre los seres		III BIM	VI UNID VII UNID	Los animales: clases Las plantas: concepto, características, partes, utilidades. El agua y sus estados Importancia del agua Cómo evitar la	autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una
EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"	vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		IV BIM	VIII	contaminación del agua 1. El aire: concepto 2. Cómo evitamos la contaminación del aire 3. El Sistema Planetario Solar: La Tierra.	estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.

						 Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente: Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	Se valora a sí mismo.Autorregula sus emociones.Reflexiona y	PERSONAL SOCIAL	I BIM	I UNID	Me valoro físicamente La familia: integrantes y roles Árbol genealógico	
	argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y		II	III UNID	Modales en la familia La familia escolar: integrantes y roles Normas de convivencia en el aula	
	responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.		ВІМ	IV UNID	 Instituciones de mi comunidad: Municipalidad, Parroquia, Hospital 	
"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN	 Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 		III BIM	V UNID	 La Compañía de Bomberos, Comisaría y correo. Trabajadores de la comunidad. 	
COMÚN"	10,000			VI UNID	 Cultura Caral Cultura Chavín Cultura Mochica 	

	Maneja conflictos			4. Cultura Chimú	
				1. Cultura Nazca	
	constructiva.		VII	Cultura Paracas.	
	Delibera sobre		UNID	La Independencia del Perú	
	asuntos públicos.	IV BIM		Símbolos patrios	
	• Participa en			1. Las regiones naturales del	
	acciones que		VIII	Perú.	
	promueven el		UNID	2. Los medios de transporte	
"GESTIONA	bienestar común.		02	3. Los medios de	
RESPONSABLEMENTE				comunicación	
EL ESPACIO Y EL	Comprende las			4. Los derechos del Niño.	
AMBIENTE"	relaciones entre los			4. Los del echos del Millo.	
	elementos				
	naturales y sociales.				
	Maneja fuentes de				
	información para				
	comprender el				
	espacio geográfico y				
	el ambiente.				
	Genera acciones				
	para conservar el				
	ambiente local y				
	global.		<u></u>		
"SE DESENVUELVE DE	Comprende su EDUCACIÓN FÍSICA			 Desarrollamos las fichas 	
MANERA AUTÓNOMA	cuerpo.		I	antropométricas	
A TRAVÉS	Se expresa		UNID	Driles neuromusculares	
DE SU MOTRICIDAD"	corporalmente.	I BIM		Driles de coordinación	
			П	4. Driles de equilibrio	
			UNID	5. Driles locomotores	
				6. Driles aeróbicos y	
				anaeróbicos	
				7. Ejercicios para desarrollar	
			Ш	los músculos del tren	
	Comprende las		UNID	inferior	
"ASUME UNA VIDA	relaciones entre la	II BIM	OINID		
SALUDABLE"	actividad física,	II BIIVI			
J. 11057 151L	alimentación,			con obstáculos.	
	postura e higiene			9. Ejercicios de coordinación	
	personal y del			óculo podal con Globos.	
	ambiente, y la salud.		IV	Driles de flexibilidad	
			UNID	Driles pliométricos	
				Juegos de Destreza	
	prácticas que			13. Ejercicios de coordinación	
	mejoran su calidad		V	óculo manual	
	de vida.		UNID	14. Juegos de habilidad	
II.	<u>IL</u>	l			JL

		1	·		
		III BIM		15. Ejercicios para desarrollar	
				los músculos del tren	
				superior	
				16. Driles de fuerza	
			.,,		
			VI	17. Driles para desarrollar el	
			UNID	Core	
				18. Aprendamos sobre la	
				nutrición	
				19. Desarrollemos nuestras	
			VII	posturas	
			UNID	20. Rodamientos adelante y	
		11/ 0104	ONID	-	
		IV BIM		atrás	
				21. Aprendamos los juegos	
				tradicionales	
				22. Juegos de interacción	
			VII	(padres e hijos)	
			UNID	23. Conozcamos nuestros	
			0.1.0	músculos	
				24. La importancia de la	
				limpieza	
"CONSTRUYE SU	Conoce a Dios y			 Jesús me da la bienvenida 	
IDENTIDAD COMO	asume su identidad		ı	Aprendemos a orar	
PERSONA HUMANA,	religiosa y espiritual		UNID	3. La Semana Santa	
AMADA POR DIOS,	como persona	IBIM		La creación del mundo	
DIGNA, LIBRE Y	digna, libre y		l II	2. Adán y Eva	
TRASCENDENTE,	trascendente.				
COMPRENDIENDO LA	• Cultiva y valora		UNID	3. Caín y Abel	
				 Vivimos en una familia. 	
DOCTRINA DE SU	las manifestaciones		III	Nos bautizamos	
PROPIA RELIGIÓN,	religiosas de su		UNID	3. Agradezco a Dios orando	
ABIERTO AL DIÁLOGO	entorno	II BIM		-	
CON LAS QUE LE SON	argumentando su			1. La parábola de la Oveja	
CERCANAS"	fe de manera		N/	Perdida	
	comprensible y		IV		
	respetuosa.		UNID	2. La parábola del Buen	
			<u> </u>	Samaritano	
				 Las Bodas de Caná 	
((ACLINATE : A			V	2. La Historia de Zaqueo	
"ASUME LA	• Transforma su		UNID		
EXPERIENCIA DEL	entorno desde el	III BIM		El primer Milagro de Jesús	
ENCUENTRO	encuentro personal	51141	\"		
PERSONAL Y	y comunitario con		VI	2. Los mandamientos	
COMUNITARIO CON	Dios y desde la fe		UNID	3. La historia de Abraham	
DIOS EN SU	que profesa.			 La anunciación del Ángel a 	
PROYECTO DE VIDA	Actúa		VII	María	
EN COHERENCIA CON	coherentemente en		UNID	2. María acepta ser la madre	
EN COMERENCIA CON	concremente en	IV BIM	0.110	de Jesús.	
		IV DIIVI	<u> </u>	ue jesus.	

SU CREENCIA RELIGIOSA"	razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.				VII UNID	 El adviento Los reyes magos 	
"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES"	 Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona 	ARTE Y CULTURA	DIBUJO Y PINTURA	I BIM	I UNID	 La línea Grafomotricidad Línea abierta y cerrada Figuras geométricas Puntillismo Dactilopintura Embolillado 	
"CREA PROYECTOS	creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. • Explora y experimenta los			II BIM	III UNID	 8. Color primario, composición 9. Color secundario, composición 10. Color primario degradación b/n 11. Color secundario degradación b/n 	
DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y				IV UNID	12. Escala tonal en grises/tempera13. Escala tonal tramada14. Dibujo en claro oscuro15. Manualidad	
	proyectos.			III BIM	V UNID	16. Lateralidad 17. Collage 18. Figura y fondo 19. Manualidad 20. Expresiones 21. Arte en papel	
				IV DIM	VI UNID VII UNID	22. Origami23. Tarjetas con pape de color24. Composición bodegón	
				IV BIM	VII UNID	25. Trabajos en hilos 26. Trabajos navideños	
			MÚSICA Y DANZA	I BIM	I UNID	1. Reseña histórica de la danza "CANASTEROS" 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio. 4. Figuras coreográficas (básico)	

				II UNID	5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra		
				0.110	del vestuario)		
			ІІ ВІМ	III UNID	 Reseña histórica de la danza "FESTEJO" Pasos básicos de la danza. Desplazamiento en el espacio. 		
				IV UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción del vestuario. (muestra del vestuario)		
			III BIM	V UNID	1. Reseña histórica de la danza "WITITI " 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.		
				VI UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción del vestuario. (muestra del vestuario)		
			IV BIM	VII UNID	Reseña histórica de la danza "NAVIDAD DE CHIWUA " Pasos básicos de la danza. Desplazamiento en el espacio.		
				VII UNID	4. Figuras coreográficas (básico)5. Manejo de accesorios6. Descripción del vestuario.(muestra del vestuario)		
"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA	 Obtiene información de textos orales. Infiere e 	INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	I BIM	I UNID	Greetings Family members		
EXTRANJERA"	interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza			II UNID	 Numbers School supplies Round up 2 		
	y desarrolla las ideas de forma coherente y		II BIM	III UNID	 Animals Article a – an Wild animals Toys 		
	cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y			IV UNID	2. Colors 13. What color is it ?		
	paraverbales de forma estratégica.		III BIM	V UNID	 Parts of the room Prepositions Hiking Nature 		
				.11		L	

	<u> </u>	ir .		<u> </u>		11	П	
	• Interactúa		VI		Colors 2			
	estratégicamente		UNID	3.	Round up 2			
	con distintos			1.	Parts of the house			
	interlocutores.		VII	2.	Cardinal numbers 11 – 20			
	• Reflexiona y		UNID	3.	Round up 1			
	evalúa la forma, el	IV BIM			Verb to like			
	contenido y el		VII		Food, fruit and vegetables			
	contexto del texto		UNID		Round up 2			
	oral.		ONID	٥.	Rodila ap 2			
"LEE DIVERSOS TIPOS								
DE TEXTOS EN INGLÉS	• Obtiene							
COMO LENGUA								
EXTRANJERA"	texto escrito.							
	• Infiere e							
	interpreta							
	información del							
	texto escrito.							
	Reflexiona y							
	evalúa la forma, el							
	contenido y contexto del texto.							
	contexto del texto.							
"ECCDIDE DIVERSOS								
"ESCRIBE DIVERSOS								
TIPOS DE TEXTOS EN								
INGLÉS	la situación							
COMO LENGUA								
EXTRANJERA"	Organiza y							
	desarrolla las ideas							
	de forma coherente							
	y cohesionada.							
	• Utiliza							
	convenciones del							
	lenguaje escrito de							
	forma pertinente.							
	• Reflexiona y							
	evalúa la forma, el							
	contenido y							
	contexto del texto							
	escrito.							

NIVEL PRIMARIA III CICLO

			1410		VIIAI\	MA III CICLO						
SEGUNDO GRADO Modalidad de												
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Apro	-	s programados para los días de uspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)				
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	 Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las 	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	I BIM	I UNID	 las sílabas trabadas: bl , br, cl , cr, dr las sílabas trabadas: fl .,fr , gl , gr las sílabas trabadas: pr , pl, tl, tr la sílaba y su clasificación la sílaba tónica y átona la historieta la fábula 	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los				
	ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocuta.			іі вім	III UNID	8. la poesía 9. el cuento 10. el sustantivo y sus clases 11. género y número del sustantivo 12. descripción de personas 13. descripción de objetos 14. descripción de animales 15. acrósticos 16. el adjetivo calificativo 17. concordancia entre el		estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.				
"LEE DIVERSOS TIPOS	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Obtiene			III BIM	V UNID	sustantivo y adjetivo 18. los caligramas 19. uso de mayúsculas 20. el articulo 21. signos de puntuación 22. el punto y sus clases 23. la coma enumerativa		Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de				
DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.				VI UNID	24. el pronombre personal 25. el verbo 26. verbos copulativos 27. tiempos del verbo 28. la oración - elementos 29. reconociendo el sujeto y el predicado en la oración		aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio:				

30. usos de la b - v

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	IV BIIV	VII UNID	31. reforzamos el uso de la b- v 32. uso de la II - y 33. uso de la c- s- z 34. reforzando el uso de la c-s- z	 Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la
"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		VIII	35. comprensión lectora 36. comprension lectora 37. comprension lectora 38. comprension lectora 39. comprension lectora 40. comprension lectora	interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente: • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
		I BIM RAZONAMIENTO VERBAL	I UNID	 El uso del diccionario Construyendo un diccionario Juego de letras Sopa de letras Análisis de imágenes 	
			II UNID	6. Palabras sinónimas 7. Practicando sinónimos 8. Palabras antónimas 9. Practicando antónimos 10. Palabras homónimas	
		II BIM	III UNID	 11. Practicando palabras homófonas 12. Practicando palabras homógrafas 13. Oraciones incompletas 14. Practicando oraciones incompletas 15. Series de palabras 	

	Tr.		11		li .		i n	
						Practicando series de		
					IV	palabras		
					UNID	17. Término excluído		
						Practicando término		
						excluído		
						19. Analogías		
						20. Tipos de analogías		
					v	21. Practicando analogías		
					UNID	22. Aumentativos y		
				III DINA	OIVID			
				III BIM		diminutivos		
						23. Practica de aumentativos y		
						diminutivos		
						24. Familia de palabras		
						25. Practicando familia de		
					VI	palabras		
					UNID	26. Secuencia de imágenes		
						27. Ordenación de textos		
						28. Practica sobre ordenacion		
						de textos		
						29. Practica sobr oraciones		
						incompletas		
						30. Practica sobre sinónimos		
					\/II			
					VII	31. Practica sobre antónimos		
					UNID	32. Practica sobre analogías		
				IV BIM		33. Practica sobre palabras		
						homófonas		
						34. Practica de palabras		
						homógrafas		
						35. Practica de ordenación de		
					VIII	textos		
					UNID	36. Practica de series de		
						palabras		
						37. Practica de análisis de		
						imágenes		
						38. Practica de sopa de letras		
						39. Practica de juego de letras		
						40. Practica de sinónimos y		
				<u> </u>		antónimos		
"RESUELVE	• Traduce					1. Encuentra el número :		
PROBLEMAS DE					I	adición hasta el 50		
CANTIDAD"	expresiones				UNID	2. Ejercicios		
	numéricas.			I BIM		3. ¿qué valor tiene?		
	• Comunica su		ALGEBRA			Adición hasta el 60		
	comprensión	MATEMÁTICA				4. Ejercicios		
	sobre los números					5. Reemplaza el valor:		
	y las operaciones.					adición hasta el 99		
	, las operaciones.		<u> </u>	J]	dalcion nasta ci 55	<u> </u>	

<u> </u>					n	
	 Usa estrategias 			Ejercicios		
	y procedimientos		II	7. ¿qué valor tiene?		
	de estimación y		UNID	Sustracción hasta 99		
	cálculo.			8. Ejercicios		
	 Argumenta 			9. Ecuaciones con una		
	afirmaciones			variable:adición		
	sobre las			hasta el 50		
	relaciones			10. Completamos la		
	numéricas y las			ecuación y calculemos:		
	operaciones.			adición hasta el 50		
				11. Ecuaciones con adición		
			Ш	12. Ecuaciones con sustracción		
	• Traduce datos y		UNID	hasta 99		
"RESUELVE	condiciones a	II BIM	ONID	13. Ecuaciones con adicicón		
PROBLEMAS DE	expresiones	II DIIVI		hasta 999		
REGULARIDAD,	algebraicas y			14. Ecuaciones con sustracción		
EQUIVALENCIA Y	gráficas.			hasta 999		
CAMBIO"	• Comunica su			15. Identificamos el término		
<i>G.</i>	comprensión			algebraico		
	sobre las	F				
	relaciones			16. Doble y triple de un		
	algebraicas.		IV	término		
	Usa estrategias		UNID	algebraico		
	y procedimientos			17. Planteo de ecuaciones:con		
	para encontrar			adición hasta el 50 - i		
	equivalencias y			18. Planteo de ecuaciones:con		
	reglas generales.			adición hasta el 50 - ii		
	Argumenta			19. Resolucion de ecuaciones		
	afirmaciones			de la		
	sobre relaciones			forma x+a =b y x -a =b		
	de cambio y			hasta el 50		
	equivalencia.			20. Planteo de ecuaciones: con		
	- Cquiraionoiai		V	sustracción hasta 50 -i		
			UNID	21. Planteo de ecuaciones: con		
	Modela objetos	III BIM		sustracción hasta 50 -ii		
"RESUELVE	con formas			22. Miscelánea de ejercicios		
PROBLEMAS DE	geométricas y sus			de la		
FORMA,	transformaciones.			forma $x+a = b$ y $x-a = b$		
MOVIMIENTO Y	Comunica su			23. Resolucion de ecuaciones		
LOCALIZACIÓN"	comprensión			de la		
	sobre las formas y			forma ax =b n°1		
	relaciones			24. Resolucion de ecuaciones		
	geométricas.			de la		
	Usa estrategias	L		forma ax =b n°2		
	y procedimientos			25. Resolucion de ecuaciones		
	, p. 55536.105		VI	de la		
			UNID	forma x/a = b n°1		

"RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"	para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	IV BIM	VIII UNID	26. Resolucion de ecuaciones de la forma x/a = b n°2 27. Miselánea de ejercicios con ecuaciones de la forma ax= b y x/a=b 28. Planteo de ecuaciones i: de enunciados verbales matematicos 29. Planteo de ecuaciones ii 30. Planteo de ecuaciones ii: números consecutivos 31. Introducción a las inecuaciones ii 32. Introducción a las inecuaciones ii 33. Introducción a las inecuaciones ii 34. Identificamos términos semejantes i 35. Identificamos términos semejantes ii 36. Comparamos términos semejantes i 37. Comparamos términos semejantes ii 38. Agrupamos términos semejantes 39. Adición de términos semejantes 40. Adición y sustracción de términos semejantes	
		GEOMETRÍA I BIM	I UNID	 Unidades arbitrarias de longitud n°1 Unidades arbitrarias de longitud n°2 Resolución de problemas utilizando unidades arbitrarias 	
				de longitud 4. Identificación de de superficies: planas, curvas y mixtas n°1	

ir ir	- II	TI T	11		1	11	
					5. Identificación de de		
					superficies: planas,		
					curvas y mixtas n°2		
					6. Elaboración de		
				П	figuras con tipo de		
				UNID	suerficie		
					7. Conociendo el		
					geoplano n°1		
					8. Conociendo el		
					geoplano n°2		
					9. Resolución de		
					problemas con ayuda		
					del geoplano n°1		
					10. Resolución de		
					problemas con ayuda		
					del geoplano n°2		
					11. Identificación de		
				III UNID	elementos		
				טואט	geométricos		
			II BIM		12. Noción de punto en		
					un plano n°1		
					13. Noción de punto en		
					un plano n°2		
					14. Noción de punto en		
					diferentes planos n°1		
					15. Noción de punto en		
					diferentes planos n°2		
					16. Noción de líneas		
				IV	curvas y rectas n°1		
				UNID	17. Noción de líneas		
					curvas y rectas n°2		
					18. Clasificación de líneas		
					verticales y horizontales		
					n°1		
					Clasificación de líneas		
					verticales y horizontales		
					n°2		
					20. Construcción de		
				V	líneas verticales y		
				UNID	horizontales en el		
			III BIM		geoplano		
					21. Identificacion de		
					lineas rectas y		
					oblicuas		
			<u> </u>		Oblicada	<u> </u>	

	1	
		22. Consturcción de
		líneas oblicuas en el
		geoplano
		23. Diagrama cartesiano i
		:ubicación en el plano
		cartesiano
		24. Formación de figuras
		en el plano cartesiano
	<u> </u>	
		25. Noción y construcción
	V	VI de segmentos n°1
	UN	NID 26. Noción y construcción
		de segmentos n°2
		27. Conteo y medidas de
		segmentos n°1
		28. Conteo y medidas de
		segmentos n°2
		29. Medida de un segmento
		en centímetros en centímetros
		30. Elementos de un
		VII ángulo - clases
	UN	NID 31. Construcción de
IV E	BIM	ángulos: uso del
		transportador
		32. Triangulos - elementos
		33. Triangulos - clases
		según sus lados n°1
		34. Triangulos - clases
		según sus lados n°2
		35. Cuadriláteros :
		paralelogramos n°1
	UN	NID 36. Cuadriláteros :
		paralelogramos n°2
		37. El círculo y la
		circunferencia
		38. Perímetro de regiones
		triangulares y triangulares y
		cuadrangulares
		39. Áreas de regiones
		triangulares y
		cuadrangulares
		40. Sólidos geométricos
		1. Recuerdo y continuo
	I	I trabajando con
		NID de+a14:e33cenas (10,20 y
ARITMÉTICA I B	ВІМ	30)

		10	<u> </u>	11	- 1	l 	11	
						2. Recuerdo y continuo		
						trabajando con		
						decenas (40, 50 y 60)		
						3. Recuerdo y continuo		
						trabajando con		
						decenas (70, 80 y 90)		
						4. Lectura y escritura -		
						tablero de valor		
						posicional		
						5. Comparacion de		
						numeros de tres cifras		
						6. Adición de números		
					II	hasta 999 - n°1		
					UNID	7. Adición de números		
						hasta 999 - n°2		
						8. Sustracción de números		
						hasta 999 - n°1		
						9. Sustracción de números		
						hasta 999 - n°2		
						Operaciones combinadas		
						de adición y sustracción		
						resolución de problemas		
						11. Adición de números		
					Ш	hasta 999 - n°1		
					UNID	12. Adición de números		
				II BIM		hasta 999 - n°2		
						13. Sustracción de números		
						hasta 999 - n°1		
						14. Sustracción de números		
						hasta 999 - n°2		
						15. Operaciones combinadas		
						de adición y sustracción		
						- resolución de problemas		
						-		
					11.7	16. Operaciones combinadas		
					IV	hasta 9999 (+ y -) n°2 17. Introducción a la		
					UNID			
						multiplicación:		
						doble y triple		
						(multiplicación del 2 y 3)		
						18. Multiplicación del 4 y 5		
						19. Operaciones combinadas		
						hasta 9999 (+ , - y x) n°1		
						20. Operaciones combinadas		
					V	hasta 9999 (+ , - y x) n°2		
					UNID	21. Resolución de problemas		
				III BIM		hasta 9999 n°1		
[IL	11	JI	l				

	1		
		22. Resolución de problemas	
		hasta 9999 n°2	
		23. Multiplicación del 6 y 7	
		24. Multiplicación del 8 y 9	
		25. Tecnica para multiplicar	
	VI	por 10 , 100 y 1000	
	UNID	26. Resolución de problemas	
		n°1	
		27. Resolución de problemas	
		n°2	
		28. La mitad y la tercia -	
		problemas	
		29. Introducción a la división	
		30. Técnica operatica de	
	VII	la división	
	UNID	31. Técnica operatica de	
IV BIM		la división inexacta	
		32. Adición , sustracción ,	
		multiplicación y división	
		n°1	
		33. Adición , sustracción ,	
		multiplicación y división	
		n°2	
		34. Noción de fracción -	
		representación gráfica,	
		términos y clases n°1	
		35. Noción de fracción -	
	VIII	representación gráfica,	
	UNID	términos y clases n°2	
	ONID	36. Operaciones con	
		fracciones homogéneas:	
		adición y sustracción n°1	
		37. Operaciones con	
		fracciones homogéneas:	
		adición y sustracción n°2	
		38. Sistema monetario	
		39. Unidades de tiempo	
		40. Unidades de longitud	
		1. Noción de conjuntos i	
	I	2. Noción de conjuntos ii	
	UNID	3. Juguemos a formar	
RAZONAMIENTO I BIM		conjuntos	
MATEMÁTICO		4. Representación de	
		conjuntos	
		5. Ejercicios sobre el tema	
		,	JI.

		6. Relaciones de pertenencia
	II	y no pertenencia
	UNID	7. ja reforzar lo aprendido!
		8. Operaciones con
		conjuntos: unión
		9. Operaciones con
		conjuntos: intersección
		10. Determinación de
		conjuntos
		11. Sucesiones numéricas
	Ш	ascendentes y
	UNID	descendentes i
II BIM		12. Sucesiones numéricas
		ascendentes y
		descendentes ii
		13. Sucesiones alfa numéricas i
		14. Sucesiones alfa numéricas
		ii
		15. Analogías numérica i
		16. Analogías numérica ii
	IV	17. Distribuciones numérica i
	UNID	17. Distribuciones numerica i
	CIVID	
		19. Criptograma numérico
		de adición y sustracción
		20. Criptogramanumérico
	V	de multiplicación i
	UNID	21. Criptogramanumérico
III BIM		de multiplicación ii
		22. Juego de ingenio: mini
		sudoku
		23. Pirámie numérica de
		sustracción y adición
		24. Operadores matemáticos
		sin tablas
		25. Operadores matemáticos
	VI	con tablas
	UNID	26. Ordenamiento lineal
		horizontal
		27. Ordenamiento lineal
		vertical
		28. Conteo de figuras:
		segmentos
		29. Conteo de figúras:
		ángulos
		30. Conteo de figuras:
		triángulos i

	1
VII 31. Conteo de figuras:	
IV BIM UNID triángulos ii	
32. Conteo de figuras:	
cuadriláteros i	
33. Conteo de figuras:	
cuadriláteros ii	
34. Introducción a la	
estadística:gráfica de	
barras i	
35. Introducción a la	
VIII estadística:gráfica de	
UNID barras ii	
36. Introducción a la	
estadística:gráfico lineal i	
37. Introducción a la	
estadística:gráfico lineal ii	
38. Introducción a la	
estadística:pictogramas	
39. Adición y sustracción con	
el ábaco i	
40. Adición y sustracción con	
el ábaco ii	
MÉTODOS situaciones para I humano	
CIENTÍFICOS PARA hacer indagación. CONSTRUIR SUS • Diseña LBIM del cuerpo humano	
3.55.14	
CONOCIMIENTOS" estrategias para 3. El sistema óseo	
hacer indagación. • Genera y registra 4. Reforzando el sistema óseo	
datos e 5. el sistema muscular 6. Reforzando el sistema	
o. Herotzando er sistema	
Analiza datos e II muscular	
información. • Evalúa v Superión Superior Superión Superión Superión Superión Superión Superión Superior Superión Super	
8. La digestion	
comunica el 9. El sistema respiratorio	
proceso y 10. El sistema circulatorio	
resultados de su 11. La circulación de la sangre	
indagación. III 12. El sistema reproductor	
UNID masculino	
II BIM 13. El sistema reproductor	
femenino	
14. La reproducción humana	
#EVELICA EL MUNDO : Comprendo ::	
"EXPLICA EL MUNDO • Comprende y fÍSICO BASÁNDOSE usa conocimientos	
FÍSICO BASÁNDOSE usa conocimientos	
risico BASANDOSE usa conocimientos sobre los seres 16. El sentido del gusto 17. El sentido del olfato	

51, 001/001/151/F00				n,	40 51 11 1 1 1	
EN CONOCIMIENTOS	vivos, materia y			IV	18. El sentido de la vista	
SOBRE	energía,			UNID	19. El sentido del oído	
LOS SERES VIVOS,	biodiversidad,				20. El desarrollo humano	
MATERIA Y ENERGÍA,	Tierra y universo.			V	21. Los alimentos	
BIODIVERSIDAD,	• Evalúa las			UNID	22. La salud y las	
TIERRA Y UNIVERSO"	implicancias del		III BIM		enfermedades	
	saber y del				23. El mundo de las plantas	
	quehacer				24. La fotosíntesis	
	científico y				25. El mundo de los animales	
	tecnológico.			VI	26. La cadena alimenticia	
				UNID	27. El agua	
				ONID	28. El ciclo del agua	
					29. El aire	
					30. El suelo	
				VII	31. La contaminación	
				UNID	ambiental	
			IV BIM		32. El sistema solar	
					33. La tierra y sus	
					movimientos	
					34. La luna y sus 4 fases	
					35. Las 4 estaciones	
				VIII	36. Los planetas	
				UNID	37. Practica sobre el agua, el	
				O.U.D	suelo el aire	
					38. Practica sobre los animales	
					y las plantas	
					39. La materia	
					40. Estados de la materia	
#22332=3137=						
"CONSTRUYE SU	• Se valora a sí	PERSONAL SOCIAL			1. La familia escolar	
IDENTIDAD"	mismo.			ı	2. Los buenos modales en el	
	 Autorregula sus 			UNID	hogar y en la escuela	
	emociones.		I BIM		Las instituciones locales	
	 Reflexiona y 				La municipalidad	
	argumenta				5. La comisaría	
	éticamente.				6. El hospital	
	• Vive su			II	7. La parroquia	
	sexualidad de			UNID	8. La compañía de bomberos	
	manera integral y				9. Los centros educativos	
	responsable de				10. El correo	
	acuerdo a su etapa					
	de desarrollo y				11. Las vías de comunicación	
	madurez.			III	12. El perú y sus épocas	
				UNID	13. Epoca pre incaica; cultura	
"CONVIVE Y	Interactúa con		II BIM		chavín	
PARTICIPA	todas las				14. Cultura paracas	
FARTICIPA					Cultura nazca	
	personas.				16. Cultura moche	

DEMOCRÁTICAMENTE	Construye			IV	17. Cultura tiahuanaco			
EN LA								
	normas y asume			UNID	18. Cultura chimú			
BÚSQUEDA DEL BIEN	acuerdos y leyes.				19. Época incaica			
COMÚN"	• Maneja				20. Cristobal colón y sus 4			
	conflictos de			V	viajes			
	manera			UNID	21. Invasión y conquista			
	constructiva.		III BIM		22. El virreinato del perú			
	 Delibera sobre 				23. La independencia del perú			
	asuntos públicos.				24. Los símbolos patrios			
	• Participa en				25. Desastres naturales			
	acciones que			VI	26. Defensa civil			
	promueven el			UNID	27. Educacion vial			
	bienestar común.			02	28. Guía de educacion víal			
					29. Señales de tránsito			
					30. La región la libertad			
	Comprende las			VII	31. Provincias de la región la			
"GESTIONA	relaciones entre				_			
RESPONSABLEMENTE	los elementos			UNID	libertad			
EL ESPACIO Y EL	naturales y		IV BIM		32. Distritos de la región la			
AMBIENTE"	sociales.				libertad			
ANDERTE	Maneja fuentes				33. Nuestra provincia: trujillo			
	de información				34. Nuestro distrito : trujillo			
	para comprender				35. Actividaes economicas de			
	el espacio			VIII	nuestro distrito			
	geográfico y el			UNID	36. Actividaes economicas de			
	ambiente.				nuestro distrito			
					37. El turismo en trujillo			
	Genera acciones				38. Fiestas patronales de			
	para conservar el				trujillo			
	ambiente local y				39. Las 4 regiones naturales			
	global.				del perú			
					40. El mar peruano			
"SE DESENVUELVE DE	Comprende su	EDUCACIÓN FÍSICA			Desarrollamos las fichas			==
MANERA AUTÓNOMA	cuerpo.	EDOCACION FISICA		ı	antropométricas			
A TRAVÉS	• Se expresa			UNID	Driles neuromusculares			
DE SU MOTRICIDAD"	corporalmente.		I BIM	CIVID	3. Driles de coordinación			
DE 30 IVIOTRICIDAD	corporalinence.		1 DIIVI					
					a.			
				II	4. Driles de equilibrio			
				UNID	5. Driles locomotores			
					6. Driles aeróbicos y			
					anaeróbicos			
					7. Ejercicios para desarrollar			
				Ш	los músculos del tren			
	Comprende las			UNID	inferior			
"ASUME UNA VIDA	relaciones entre la		II BIM		8. Ejercicios de conducción			
SALUDABLE"	actividad física,				con obstáculos.			
<u>L</u>	<u> </u>					<u> </u>	JI	

	1		i	1		1
	alimentación,				9. Ejercicios de coordinación	
	postura e higiene				óculo podal con Globos.	
	personal y del					
	ambiente, y la				10. Driles de flexibilidad	
	salud.			IV	11. Driles pliométricos	
	• Incorpora			UNID	12. Juegos de Destreza	
				UNID		
					Ejercicios de coordinación	
	mejoran su			V	óculo manual	
	calidad de vida.			UNID	14. Juegos de habilidad	
			III BIM		15. Ejercicios para desarrollar	
					los músculos del tren	
					superior	
					16. Driles de fuerza	
				VI		
					17. Driles para desarrollar el	
				UNID	Core	
					18. Aprendamos sobre la	
					nutrición	
					19. Desarrollemos nuestras	
				VII	posturas	
				UNID	20. Rodamientos adelante y	
			IV BIM	0.4.5	atrás	
			IV DIIVI		21. Aprendamos los juegos	
					tradicionales	
					22. Juegos de interacción	
				VIII	(padres e hijos)	
				UNID	Conozcamos nuestros	
					músculos	
					24. La importancia de la	
					limpieza	
"CONSTRUYE SU	• Conoce a Dios y	EDUCACIÓN RELIGIOSA			La creacion de dios	
IDENTIDAD COMO	-	EDUCACION RELIGIOSA		,		
III	asume su			I		
PERSONA HUMANA,	identidad			UNID	3. Viviendo la semana santa	
AMADA POR DIOS,	religiosa y		I BIM		4. La biblia	
DIGNA, LIBRE Y	espiritual como				5. El antiguo testamento	
TRASCENDENTE,	persona digna,				6. El nuevo testamento	
COMPRENDIENDO LA	libre y			II	7. El arca de noé	
DOCTRINA DE SU	trascendente.			UNID	8. Abraham padre de todos	
PROPIA RELIGIÓN,	• Cultiva y valora				los creyentes	
ABIERTO AL DIÁLOGO	las				9. El sacrificio de isaac	
CON LAS QUE LE SON						
CERCANAS"	religiosas de su				10. La historia de jacob	
CLICAITAS	entorno			_	11. José y sus doce hermanos	
	II II			Ш	12. Moisés y los diez	
	argumentando su			UNID	mandamientos	
	fe de manera		II BIM		13. David y goliat	
	comprensible y				14. El rey salomón	
	respetuosa.				15. Zaqueo	
					13. Zaqueo	

						16. Ruth		
					IV	17. Parábola del buen		
"ASUME LA	• Transforma su				UNID	samaritano		
EXPERIENCIA DEL	entorno desde el					18. Parábola de lazaro y el		
ENCUENTRO	encuentro					hombre rico		
PERSONAL Y	personal y					19. Parábola del buen pastor		
COMUNITARIO CON	comunitario con					20. Parábola de las diez		
DIOS EN SU	Dios y desde la fe				V	virgenes		
PROYECTO DE VIDA	que profesa.				UNID	21. Parábola la higuera		
EN COHERENCIA CON	• Actúa			III BIM		22. Parábola de la boda del		
SU CREENCIA RELIGIOSA"	coherentemente en razón de su fe					hijo rey		
RELIGIOSA	según los					23. Parábola de los dos hijos		
	principios de su					24. Parábola de los obreros de		
	conciencia moral					la viña		
	en situaciones				\/I	25. Parábola del siervo sin		
	concretas de la				VI UNID	misericordia 26. Parábola del tesoro		
	vida.				ONID	escondido y la perla de		
						gran precio		
						27. Parábola del trigo y la		
						cizaña		
						28. Parábola del sembrador		
						29. Parábola de la semilla de		
						mostaza		
						30. Parábola de la oveja		
					VII	perdida		
					UNID	31. Parábola del hijo pródigo		
				IV BIM		32. Los milagros de jesús		
						33. María es nuestra madre		
						34. Nos preparamos para el		
						nacimiento de jesús		
						35. El ángel gabriel anuncia el		
					VIII	nacimiento de jesús		
					UNID	36. El nacimiento de jesús		
						37. Los tres reyes magos		
						38. La familia de jesús		
						39. Celebremos la navidad		
						40. Vivamos la navidad en		
						familia		
"APRECIA DE	Percibe	ARTE Y CULTURA	DIBUJO Y			1. La línea		
MANERA CRÍTICA	manifestaciones		PINTURA			2. Grafomotricidad		
MANIFESTACIONES	artístico-					3. Línea abierta y cerrada		
ARTÍSTICO-	culturales.					4. Figuras geométricas		
CULTURALES"	 Contextualiza manifestaciones 					5. Puntillismo		
	mannestaciones					6. Dactilopintura		
						7. Embolillado	<u> </u>	

	1	Т			1	1	11	
	artístico-				8. Color primario,			
	culturales.				composición			
	Reflexiona				9. Color secundario,			
	creativa y				composición			
	críticamente				10. Color primario			
	sobre				degradación b/n			
	manifestaciones				11. Color secundario			
	artístico-				degradación b/n			
"CREA PROYECTOS	culturales.				12. Escala tonal en			
DESDE LOS					grises/tempera			
LENGUAJES					13. Escala tonal tramada			
ARTÍSTICOS"	• Explora y							
AKTISTICOS					14. Dibujo en claro oscuro			
	experimenta los				15. Manualidad			
	lenguajes del arte.				16. Lateralidad			
	 Aplica procesos 				17. Collage			
	creativos.				18. Figura y fondo			
	• Evalúa y				19. Manualidad			
	comunica sus							
	procesos y				20. Expresiones			
	1				21. Arte en papel			
	proyectos.				22. Origami			
					23. Tarjetas con pape de color			
					24. Composición bodegón			
					24. Composición bodegon			
					25. Trabajos en hilos			
					26. Trabajos navideños			
					1. Reseña histórica de la danza			
					"FESTEJO"			
			DANZA					
			DANZA		2. Pasos básicos de la danza.			
					3. Desplazamiento en el espacio.			
					4. Figuras coreográficas (básico)			
					5. Manejo de accesorios			
					6. Descripción de vestuario (muestra			
					del vestuario)			
					1. Reseña histórica de la danza			
					"CONTRADANZA"			
					2. Pasos básicos de la danza.			
					3. Desplazamiento en el espacio.			
					4. Figuras coreográficas (básico)			
					5. Manejo de accesorios			
					6. Descripción de vestuario (muestra			
					del vestuario)			
	į į			Ï	1. Reseña histórica de la danza			
					"MARINERA"			
]			<u> </u>	IVIANINENA		<u> </u>	

					2. Pasos básicos de la danza.	
					3. Desplazamiento en el espacio.	
					4. Figuras coreográficas (básico)	
					5. Manejo de accesorios	
					6. Descripción de vestuario (muestra	
					del vestuario)	
					 Reseña histórica de la danza 	
					"SELVA"	
					Pasos básicos de la danza.	
					Desplazamiento en el espacio.	
					4. Figuras coreográficas (básico)	
					5. Manejo de accesorios	
					6. Descripción de vestuario (muestra	
					del vestuario)	
"SE COMUNICA	Obtiene	INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA			Days of the week	J
ORALMENTE EN	información de	INGLES COMO LENGOA EXTRAMERA		ı	2. The alphabet	
INGLÉS COMO	textos orales.			UNID	z. The alphabet	
LENGUA			I BIM	UNID		
			I BIIVI			
EXTRANJERA"	interpreta			II	Do instructions	
	información de			UNID	Don't commands	
	textos orales.				3. Round up 2	
	 Adecúa, 				 Parts of the body 	
	organiza y			III	2. Parts of the face	
	desarrolla las			UNID	3. Round up 1	
	ideas de forma		II BIM		Professions I	
	coherente y			IV	2. Professions II	
	cohesionada.			UNID	3. Round up 2	
	 Utiliza recursos 				1. Animals 1	
	no verbales y			v	2. Animals 1	
	paraverbales de					
	forma estratégica.		III DISA	UNID	3. Adjectives	
	• Interactúa		III BIM		 School subjects 	
	estratégicamente			VI	2. School activities	
	con distintos			UNID	3. Round up 2.	
	interlocutores.				 Places in town 	
	• Reflexiona y			VII	Places at the camp	
	evalúa la forma, el			UNID	3. Prepositions	
	contenido y el		IV BIM		4. Round up 1	
	contexto del texto				Weather adjectives)	
	oral.			VIII	2. Seasons and times of the	
	··			UNID	day	
	• Obtiene			05	3. Round up 2.	
"LEE DIVERSOS TIPOS	información del				5. Nound up 2.	
DE TEXTOS EN INGLÉS	texto escrito.					
COMO LENGUA						
EXTRANJERA"	interpreta					

D 	,	 i-		N
	información del			
	texto escrito.			
	 Reflexiona y 			
	evalúa la forma, el			
	contenido y			
	contexto del			
	texto.			
	 Adecúa el texto 			
"ESCRIBE DIVERSOS	a la situación			
TIPOS DE TEXTOS EN				
INGLÉS	 Organiza y 			
COMO LENGUA	desarrolla las			
EXTRANJERA"	ideas de forma			
	coherente y			
	cohesionada.			
	• Utiliza			
	convenciones del			
	lenguaje escrito			
	de forma			
	pertinente.			
	 Reflexiona y 			
	evalúa la forma, el			
	contenido y			
	contexto del texto			
	escrito.			

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

	TERCER GRADO											
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)				
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	I BIM	I UNID	La comunicación : elementos – clases. La sílaba : clases- clasificación.	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema				
	información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma				II UNID	 El acento : clases. Hiato y diptongo. Sustantivo : género y número. 		y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos,				
	coherente y cohesionada. • Utiliza recursos				III UNID	 Pronombre Uso de las letras mayúsculas. El artículo 		presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además				
	no verbales y paraverbales de forma estratégica.			II BIM	IV UNID	3. El adjetivo. 4. La narración: cuento, fábula, noticias.		contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales:				
	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			III BIM	V UNID	 El verbo : accidentes. Conjugación verbal. Uso de los signos de interrogación y exclamación. 		Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.				VI UNID	La oración : unimembre y bimembre. El Sujeto : núcleo.		estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de				
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU	Obtiene información del texto escrito.			VII 2. Modificadores del sujeto. UNID 3. Comprensión de textos		aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.						
MATERNA"	LENGUA • Infiere e				VIII UNID	1. Uso de la v, b 2. Uso de la z , s , c		Ventajas del uso del portafolio: • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.				

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			I BIM	I UNID	Elementos de la comunicación. Sílaba tónica y átona.	 Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la
	texto.		RAZONAMIENT O VERBAL		II UNID	 Sinónimos Secuencias lógicas. 	interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de
"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA	SOS TIPOS a la situación KTOS EN SU comunicativa.		II BIM	III UNID	Comprensión lectora. Antónimos	las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente: • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.	
MATERNA"	desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		_		IV UNID	1. Analogías - clases Sinonimia, Antonimia, todo – parte, parte-todo, agente, lugar.	 Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. Registrar los avances presentados por los
	cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma			III BIM	V UNID	 Orden de palabras en forma alfabética. Término excluido. 	aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en
	pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma,				VI UNID	Técnicas de lectura. Palabras homónimas	cuenta para la ejecución del producto final.
	el contenido y contexto del texto escrito.				VII UNID	Palabras parónimas. Aumentativos y diminutivos.	
				IV BIM	VIII UNID	1. Prefijo 2. Sufijo	
"RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD"	• Traduce cantidades a expresiones				I UNID	 Adición hasta el 50. Adición hasta el 99. 	
	numéricas. • Comunica su comprensión	MATEMÁTICA	ALGEBRA	I BIM	II UNID	Sustracción hasta el 99. Ecuaciones con una variable hasta el 50.	
	sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias		III UNID	Término algebraico. Términos semejantes.			
	y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta			II BIM	IV UNID	Comparación de términos semejantes. Reducción de términos semejantes.	
	afirmaciones				V UNID	1. Doble y triple. 2. Cuádruple y quíntuple.	

	and the second s				1 Incoursions		
	sobre las			\//	1. Inecuaciones		
	relaciones		III BIM	VI UNID	2. Expresión algebraica		
	numéricas y las				 Operaciones combinadas. 		
	operaciones.			VII	2. Clasificación de expresiones		
				UNID	algebraicas.		
			IV BIM		Grados de monomios y		
"RESUELVE	Traduce datos y		IV Bilvi				
				VIII	polinomios.		
				UNID	2. Potenciación		
	expresiones				1. Elementos de la geometría.		
	algebraicas y	GEOMETRÍA		IUNID	2. Líneas paralelas y		
	gráficas.	0201112111111			perpendiculares.		
	Comunica su		IBIM		perpendiculares.		
	comprensión		I DIIVI		_		
	sobre las			II UNID	1. Segmentos: estimación		
	relaciones				usando el centímetro.		
					Operaciones con segmentos		
	algebraicas.	ii ii			1. Ángulos : elementos y		
	Usa estrategias			III UNID	clasificación.		
	y procedimientos			טואוט ווו			
	para encontrar				2. Bisectriz de un ángulo.		
	equivalencias y		II BIM		 Complemento y suplemento 		
	reglas generales.			IV UNID	de un ángulo.		
	Argumenta				2. Operaciones con ángulos :		
	afirmaciones				adición y sustracción.		
	sobre relaciones				Construcción de figuras		
				V UNID	geométricas en el plano cartesiano.		
	de cambio y			VUNID			
	equivalencia.				2. Desplazamiento de un punto		
			III BIM		en el plano cartesiano.		
					 Ampliación y reducción de 		
"RESUELVE	Modela objetos			VI UNID	figuras geométricas.		
PROBLEMAS DE	con formas				2. Simetría de figuras planas.		
FORMA,	geométricas y sus						
	transformaciones				1. Triángulos : propiedades.		
LOCALIZACIÓN"				VII	2. Cuadriláteros : elementos y		
	Comunica su						
	comprensión			UNID	clasificación		
	sobre las formas y		IV BIM		1. Círculo y circunferencia.		
	-			VIII	Sólidos geométricos.		
	relaciones			UNID			
	geométricas.				1. La Centena.		
	Usa estrategias			I UNID	2. La unidad de millar.		
	y procedimientos			IONID			
	para orientarse	4 D/T			3. La decena de millar.		
	en el espacio.	ARITMÉTICA	IBIM				
	Argumenta			II UNID	1. La adición y sus propiedades.		
	afirmaciones				2. La sustracción y sus		
					propiedades		
	sobre relaciones				Creación y resolución de		
	geométricas.			III UNID	problemas.		
				טואט ווו	problemas.	<u>J</u>	

11			1			ı	
					2. Multiplicación : propiedades		
			II BIM		1. Operaciones combinadas de		
"RESUELVE	 Representa 			IV UNID	adición, sustracción y multiplicación.		
PROBLEMAS DE	datos con gráficos				2. Potenciación		
GESTIÓN DE	y medidas				1. División exacta e inexacta.		
DATOS E	estadísticas o			V UNID	2. Fracciones.		
INCERTIDUMBRE	probabilísticas.				1. Adición y sustracción de		
"	 Comunica su 		III BIM	VI UNID	fracciones homogéneas.		
	comprensión de				2. Adiciones y sustracciones de		
	los conceptos				fracciones heterogéneas		
	estadísticos y				1. Adición y sustracción de		
	probabilísticos.			VII	números mixtos.		
	• Usa estrategias			UNID	2. Operaciones combinadas con		
	y procedimientos		IV BIM	0	fracciones.		
	para recopilar y				Números decimales.		
	procesar datos.			VIII	 Operaciones combinadas con 		
	• Sustenta			UNID	números decimales.		
	conclusiones o			ONID			
	decisiones con			I UNID	 Sucesiones : Por el color Sucesiones numéricas. 		
	base en la			IONID	 Sucesiones infinericas. Sucesiones alfanuméricas. 		
	información	RAZONAMIENT	I BIM				
	obtenida.	O	I DIIVI		1. Conteo de segmentos.		
		MATEMÁTICO		II UNID	2. Conteo de ángulos		
		WATEWATICO			 Conteo de triángulos. 		
				III UNID	2. Operadores matemáticos con		
					tabla.		
			II BIM		3. Operadores matemáticos sin		
					tabla		
					 Criptogramas de adición y 		
				IV UNID	sustracción.		
					2. Ordenamientos lineal y		
					horizontal.		
					 Cuadro de decisiones. 		
				V UNID	Criptogramas de		
					multiplicación.		
			III BIM				
					1. Analogías numéricas.		
				VI UNID	2. Distribuciones numéricas.		
					3. Distribuciones gráficas.		
					1. Gráfico de barras.		
				VII	2. Gráfico lineal.		
				UNID			
			IV BIM		1. Pictogramas.		
				VIII			
				VIII			

					UNID	2. Cálculo de la moda y la media aritmética.							
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA	 Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para 	uaciones para cer indagación. Diseña			tuaciones para acer indagación. Diseña strategias para			para gación. Diseña para			I UNID	Estructura del cuerpo humano. Huesos. Músculos.	
CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e	y e			II UNID	 Sistema digestivo. Sistema respiratorio. Sistema circulatorio. 							
	información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su			II BIM	III UNID	Sistema excretor. Sistema reproductor. Los sentidos : La vista.							
	indagación.				IV UNID	1. Los sentidos : Olfato, tacto, oído,gusto.							
"EXPLICA EL MUNDO FÍSICO	• Comprende y usa		,		V UNID	 Los alimentos, clasificación. Importancia de la dieta balanceada. 							
BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE	conocimientos sobre los seres vivos, materia y			III BIM	VI UNID	 Las plantas - clasificación Partes de la planta. 							
LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD,	energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las				VII UNID	 Los animales - clasificación Cadena alimenticia. El agua : cambios de estado. 							
TIERRA Y UNIVERSO"	implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.			IV BIM	VIII UNID	 1 Capas de la atmósfera. 2. Sistema planetario solar. 3. Movimientos de la tierra. 							
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	Se valora a sí mismo.Autorregula sus	PERSONA	L SOCIAL		I UNID	 La famila : clases , funciones. Relaciones afectivas en la familia. 							
	emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente.			I BIM	II UNID	El Perú : Regiones naturales Ubicación geográfica del Perú.							
	Vive su sexualidad de manera integral y				III UNID	 La región y sus provincias. Teorías del poblamiento de América. 							

	responsable de		II BIM	IV UNID	1. Culturas pre incas.		
	acuerdo a su				1. La cultura inca		
	etapa de			V UNID	2. Viajes de Cristóbal Colón.		
	desarrollo y				Viajes de Francisco Pizarro.		
	madurez.		III BIM	VI UNID	2. El Virreynato.		
			5	VI ONID	Z. Li viii eyilato.		
				VII	1. Época Republicana		
"CONVIVE Y	 Interactúa con 			UNID	1. Epoca Republicana		
PARTICIPA	todas las			טואוט			
DEMOCRÁTICAM	personas.		IV/ DIA/		4 5 1 11 .~		
ENTE EN LA	 Construye 		IV BIM	VIII	1. Derechos del niño.		
BÚSQUEDA DEL	normas y asume			UNID	2. Defensa Civil.		
BIEN COMÚN"	acuerdos y leyes.						
	 Maneja 						
	conflictos de						
	manera						
	constructiva.						
	 Delibera sobre 						
	asuntos públicos.						
	• Participa en						
	acciones que						
	promueven el						
	bienestar común.						
" ~~~~							
"GESTIONA	Comprende las						
RESPONSABLEME	relaciones entre						
NTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE"	los elementos naturales y						
EL AIVIDIENTE	naturales y sociales.						
	Maneja fuentes						
	de información						
	para comprender						
	el espacio						
	geográfico y el						
	ambiente.						
	Genera acciones						
	para conservar el						
	ambiente local y						
	global.						
"SE	Comprende su	EDUCACIÓN FÍSICA			1. Desarrollamos las fichas		
DESENVUELVE DE	cuerpo.			IUNID	antropométricas		
MANERA	• Se expresa				2. Driles neuromusculares		
AUTÓNOMA A	corporalmente.		I BIM		3. Driles de coordinación		
TRAVÉS DE SU					a.		
MOTRICIDAD"				II UNID	4. Driles de equilibrio		
					5. Driles locomotores		

					6 Driles carébissos	
					6. Driles aeróbicos y	
					anaeróbicos	
					7. Ejercicios para desarrollar los	
				III UNID	músculos del tren inferior	
					8. Ejercicios de conducción con	
			II BIM		obstáculos.	
"					9. Ejercicios de coordinación	
"ASUME UNA	Comprende las				óculo podal con Globos.	
VIDA	relaciones entre la					
SALUDABLE"	actividad física,				10. Driles de flexibilidad	
	alimentación,			IV UNID	11. Driles pliométricos	
	postura e higiene				12. Juegos de Destreza	
	personal y del				13. Ejercicios de coordinación	
	ambiente, y la			V UNID	óculo manual	
	salud.				Juegos de habilidad	
	• Incorpora		III BIM		15. Ejercicios para desarrollar los	
	prácticas que				músculos del tren superior	
	mejoran su calidad de vida.				16. Driles de fuerza	
	Calidad de vida.			VI UNID	17. Driles para desarrollar el Core	
					18. Aprendamos sobre la	
					nutrición	
					19. Desarrollemos nuestras	
				VII	posturas	
				UNID	20. Rodamientos adelante y atrás	
			IV BIM		21. Aprendamos los juegos	
					tradicionales	
					22. Juegos de interacción (padres	
				VIII	e hijos)	
				UNID	23. Conozcamos nuestros	
					músculos	
					24. La importancia de la limpieza	
"CONSTRUYE SU	• Conoce a Dios y	EDUCACIÓN RELIGIOSA			1. Dios creador del Universo	
IDENTIDAD	asume su			IUNID	2. Semana Santa	
COMO PERSONA	identidad				3. Nuestros Primeros Padres:	
HUMANA,	religiosa y		I BIM		Adán y Eva.	
AMADA POR	espiritual como					
DIOS, DIGNA,	persona digna,			II UNID	1. Los Discípulos de Jesús.	
LIBRE Y	libre y				2- Dios nos da a conocer a su	
TRASCENDENTE,	trascendente.				Padre.	
COMPRENDIEND	• Cultiva y valora					
O LA DOCTRINA	las			III UNID	1. Virtudes de la Virgen María.	
DE SU PROPIA	manifestaciones				2. Infancia de Jesús	
RELIGIÓN,	religiosas de su		II BIM			
ABIERTO AL	entorno			IV UNID	1. Historia del Divino Niño	
DIÁLOGO CON	argumentando su				Jesús.	
		IL	1	L		

LAS QUE LE SON	fe de manera					2. Dones del Espíritu Santo.	
CERCANAS"	comprensible y						
CERCANAS	respetuosa.				1/ LINUD	1. Los Sacramentos	
	respetuosa.				V UNID	2. Vida de Santa Rosa de Lima.	
				5154		1. Partes de la Biblia.	
				III BIM	VI UNID	2. Parábolas de Jesús: El hijo	
						pródigo, la oveja perdida.	
						 Historia del Señor de los 	
					VII	Milagros.	
					UNID	2. El arca de Noé.	
"ACUBAT LA				IV BIM			
"ASUME LA	• Transforma su				VIII	1. Milagros de Jesús :	
EXPERIENCIA DEL	entorno desde el				UNID	Multiplicación de los panes.	
ENCUENTRO	encuentro						
PERSONAL Y	personal y					2. Mandamientos de la ley de	
COMUNITARIO	comunitario con					Dios.	
CON DIOS EN SU	Dios y desde la fe						
PROYECTO DE	que profesa.						
VIDA EN	• Actúa						
COHERENCIA	coherentemente						
CON SU CREENCIA	en razón de su fe						
RELIGIOSA"	según los						
	principios de su						
	conciencia moral						
	en situaciones						
	concretas de la						
	vida.						
"APRECIA DE	 Percibe 	ARTE Y	DIBUJO Y PINTURA			1. La línea	
MANERA CRÍTICA	manifestaciones	CULTURA			IUNID	2. Grafomotricidad	
MANIFESTACION	artístico-					Línea abierta y cerrada	
ES	culturales.			I BIM		4. Figuras geométricas	
ARTÍSTICO-	 Contextualiza 					5. Puntillismo	
CULTURALES"	manifestaciones				II UNID	6. Dactilopintura	
	artístico-					7. Embolillado	
	culturales.					8. Color primario, composición	
	 Reflexiona 				III UNID	9. Color secundario,	
	creativa y					composición	
	críticamente			II BIM		10. Color primario degradación	
	sobre			5		b/n	
	manifestaciones					11. Color secundario degradación	
	artístico-					b/n	
	culturales.						
					IV/ LIMITS		
					IV UNID	grises/tempera	
"CREA	• Explora y					13. Escala tonal tramada	
PROYECTOS	experimenta los					14. Dibujo en claro oscuro	
DESDE LOS	lenguajes del arte.					15. Manualidad	
	.cguajes aei ai te.					16. Lateralidad	

	A 1:				47 0 11	
LENGUAJES	Aplica procesos			V UNID	17. Collage	
ARTÍSTICOS"	creativos.				18. Figura y fondo	
	• Evalúa y		III BIM		19. Manualidad	
	comunica sus				20. Expresiones	
	procesos y			VI UNID	21. Arte en papel	
	proyectos.				22. Origami	
					23. Tarjetas con pape de color	
				VII		
					24. Composición bodegón	
				UNID		
			IV BIM		25. Trabajos en hilos	
				VIII	26. Trabajos navideños	
				UNID		
		DANZA			1. Reseña histórica de la danza	
				I UNID	"MARINERA"	
					2. Pasos básicos de la danza.	
			I BIM		3. Desplazamiento en	
			1 51111		e	
					4 Figure 2 2 2 2 2 2 4 5 2 2 2 1 4 5 2 2 2	
					4. Figuras coreográficas (básico)	
				II UNID	5. Manejo de accesorios	
					6. Descripción de vestuario (muestra	
					del vestuario)	
					1. Reseña histórica de la danza	
				III UNID	"CHUNCHOS DE YAUYOS"	
					2. Pasos básicos de la danza.	
			II BIM		3. Desplazamiento en el espacio.	
					4. Figuras coreográficas (básico)	
				IV UNID	5. Manejo de accesorios	
				5.415	6. Descripción de vestuario (muestra	
					del vestuario)	
					-	
					1. Reseña histórica de la danza	
				V UNID	"PACASITO"	
					2. Pasos básicos de la danza.	
			III BIM		3. Desplazamiento en el espacio.	
					4. Figuras coreográficas (básico)	
				VI UNID	5. Manejo de accesorios	
					6. Descripción de vestuario (muestra	
					del vestuario)	
					1. Reseña histórica de la danza.	
				VII	"FESTEJO"	
				UNID	2. Pasos básicos de la danza.	
			IV BIM	CIVID	3. Desplazamiento en el espacio.	
			IA DIIAI			
					4. Figuras coreográficas (básico)	
				VIII	5. Manejo de accesorios	
				UNID		

		TIT		i e	1	1	71		
							ipción de vestuario (muestra		
						del vest	uario)		
"SE COMUNICA	• Obtiene	INGLÉS COM	O LENGUA EXTRANJERA			1.	Numbers		
ORALMENTE EN	información de				I UNID	2.	Familiy members		
					TONID				
III	textos orales.					1.	Months of the year		
LENGUA	• Infiere e			I BIM	II UNID	2.	Ordinal numbers		
EXTRANJERA"	interpreta					3.	Round up 2		
	información de					1.	Times of day / adverbs of		
	textos orales.				III UNID	time	imies of day / daverses of		
	 Adecúa, 				III ONID		Miles times is it 2		
	organiza y					2.	What time is it ?		
	desarrolla las			II BIM		3.	Daily routine		
						1.	My favorite sports		
	ideas de forma				IV UNID	2.	Activities at home		
	coherente y					3.	Verb to be – pronouns		
	cohesionada.						At the park		
	 Utiliza recursos 					1.			
	no verbales y				V UNID	2.	Chores		
	paraverbales de					3.	Present continuous		
	forma			III BIM		1.	Clothes		
					VI UNID	2.	At the beach		
	estratégica.					3.	Writing the -ing form of the		
	• Interactúa					verbs	Writing the inground of the		
	estratégicamente								
	con distintos					1.	Party food		
	interlocutores.				VII	2.	Party jobs		
	• Reflexiona y				UNID	3.	What are you doing?		
	evalúa la forma,			IV BIM		1.	Abilities 1		
	el contenido y el				VIII	2.	Abilities 2		
	contexto del				UNID	3.	Modal verb Can positive -		
					ONID		The state of the s		
	texto oral.					negative	·.		
"LEE DIVERSOS									
TIPOS DE TEXTOS	información del								
EN INGLÉS COMO	texto escrito.								
LENGUA	• Infiere e								
EXTRANJERA"	interpreta								
EXTRAIGENA	información del								
	texto escrito.								
	Reflexiona y								
	evalúa la forma,								
	el contenido y								
	contexto del								
	texto.								
"ESCRIBE	Adecúa el texto								
DIVERSOS TIPOS	a la situación								
	comunicativa.								

DE TEXTOS EN	Organiza y			
INGLÉS	desarrolla las			
COMO LENGUA	ideas de forma			
EXTRANJERA"	coherente y			
	cohesionada.			
	 Utiliza 			
	convenciones del			
	lenguaje escrito			
	de forma			
	pertinente.			
	 Reflexiona y 			
	evalúa la forma,			
	el contenido y			
	contexto del			
	texto escrito.			

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

				CUA	RTC	GRADO						
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Sub-área Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases				Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)				
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	 Obtiene información del texto oral. Infiere e 	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID II UNID	1 La Comunicación 2. Tipos de comunicación 1 Separación silábica 2 Hiato y diptongo		Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos				
	interpreta información del texto oral.	COMOMEACION	ELNOOPE	10	III	La Exposición Clases de palabras según la ubicación de la sílaba tónica.	A DISTANCIA	que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la				
	 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma 			II BIM	IV UNID	1 El Sustantivo 2 El pronombre		plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática				
	coherente y cohesionada. • Utiliza recursos	nerente y nesionada. Jtiliza recursos verbales y raverbales de ma estratégica. Interactúa ratégicamente n distintos						III BIM	V UNID	1 El Artículo 2 El Adjetivo 1 L a Historieta		de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi,
	paraverbales de forma estratégica.							VI UNID	2 El Verbo 1 El Sujeto y Predicado		Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de	
	estratégicamente							IV BIM	VII UNID	2Clases de sujetos 1 Estructura del sujeto	aprendizaje. Cuadernos	aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y
	 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 		LITERATURA	I BIM	VII UNID	2 Estructura del predicado 1 Textos Literarios: Prosa y verso		mentales: Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las				
	contexto del texto oral.				UNID II UNID	Los textos no literarios L- La Narración: elementos L- Lectura: "Las estrellas filósofas"		áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una				
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA	Obtiene información del texto escrito.			II BIM	UNID	1 Técnicas de la narración 2 Lectura : "Siendo laboriosos y respetuosos"		herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un				
MATERNA"	• Infiere e interpreta			III BIM	UNID V	1 El cuento : estructura 2 Lectura : "El sapito valiente" 1 Análisis del texto		medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas,				
					UNID	2 Lectura : "Pájaro enjaulado"		,				

				l	1		
	información del				VI	1 Género Lírico	preguntas y problemáticas que se
	texto.				UNID	2 Lectura : "El niño silvestre"	presenten en un espacio educativo.
	 Reflexiona y 			IV BIM	VII	1 El Verso	Ventajas del uso del portafolio:
	evalúa la forma, el				UNID	2 Lectura: "La educación de la	Fomenta la cultura investigativa en los
	contenido y					voluntad"	aprendientes.
	contexto del				VIII	1 Lectura e interpretación de textos	• Informa sobre los resultados de
	texto.				UNID	2 Lectura: "La historia de un joven	aprendizajes alcanzados, el progreso y las
						campesino"	evidencias generadas.
							Incentiva la lectura y la escritura para la
				I BIM	ı	1 Sentido literal y sentido figurado	interiorización y la generación de nuevos
				I DIIVI	UNID	1 Sentido literar y sentido ligurado	conocimientos.
"ESCRIBE DIVERSOS	Adecúa el texto					4. Has del discissoria	Promueve la reflexión en los participantes
TIPOS DE TEXTOS EN	a la situación				ll	1 Uso del diccionario	sobre el proceso de aprendizaje en el
SU LENGUA	comunicativa.		DAZONANAIENTO		UNID	2 Idea principal e idea secundaria	aula, a la vez que facilita el desarrollo y
MATERNA"	• Organiza y		RAZONAMIENTO	II BIM	III	1 Sinónimos	mejora de las prácticas docentes.
	desarrolla las		VERBAL		UNID	2 Comp. Lectora : "Profundo	Para la implementación de esta estrategia
	ideas de forma					sentimiento del deber"	se recomienda considerar lo siguiente:
	coherente y				IV	1 Antónimos	• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de
	cohesionada.				UNID	2 Comp. Lectora : "La Flor"	acuerdo con los objetivos propuestos.
	• Utiliza			III BIM	V	1 Familia de palabras	Explicar las instrucciones, para orientar al
	convenciones del				UNID	2 Oraciones incompletas	participante a sobre el producto
	lenguaje escrito				VI	1 Término excluido	esperado.
	de forma				UNID	2 Analogías	Registrar los avances presentados por los
	pertinente.			IV BIM	VII	1 Polisemia	aprendientes, con sus respectivas
	Reflexiona v			IV DIIVI		2 Comp. Lectora : "El átomo"	modificaciones y realimentaciones.
	evalúa la forma, el				UNID		Reflexionar acerca de las observaciones
	contenido y				VIII	1 Series Verbales	realizadas por el profesor y las toman en
	contexto del texto				UNID	2 Comp. Lectora : "La familia"	cuenta para la ejecución del producto final.
	escrito.						cacittà para la ejecucion dei producto ililai.
((DECLIELVE				LDINA		1 Orangiana ang hinada an Ni	
"RESUELVE PROBLEMAS DE	aaacc			I BIM	UNID	1. Operaciones combinadas en N.	
					UNID	2. El conjunto de los números	
CANTIDAD"	expresiones					enteros Z.	
	numéricas.		ALCEDO A				
	• Comunica su		ALGEBRA		II	 Adición en los números 	
	comprensión	MATEMÁTICA			UNID	enteros $\mathbb{Z}.$	
	sobre los números					2. Sustracción en los números	
	y las operaciones.					enteros Z.	
	Usa estrategias			II BIM	III	Operaciones combinadas de	
	y procedimientos			II DIIVI	UNID	•	
	de estimación y				טואוט	adición y sustracción en \mathbb{Z} .	
	cálculo.					2. Multiplicación en \mathbb{Z} .	
	 Argumenta 						
	afirmaciones				IV	 División en Z. 	
	sobre las				UNID	2. Potenciación en \mathbb{Z} .	
	relaciones						
	JL J		JL	IL]		<u> </u>

T-	1		10	11	
	numéricas y las		III BIM	V	1. Potencia con base entera y
	operaciones.			UNID	exponente natural.
					2. Exponentes especiales
					(operaciones combinadas).
"RESUELVE	Traduce datos v				
PROBLEMAS DE	condiciones a			VI	1. Adición y sustracción de
REGULARIDAD,	expresiones			UNID	potencias con base entera.
					2. Teoría de exponentes I:
					Producto de bases iguales.
CAMBIO"	gráficas.		IV BIM	VII	, .
	• Comunica su		IV BIIVI	ll II	
	comprensión			UNID	División de bases iguales.
	sobre las				Teoría de exponentes III:
	relaciones				Aplicaciones.
	algebraicas.			VIII	1. Teoría de exponentes IV:
	Usa estrategias			UNID	Potencia de potencia.
	y procedimientos			CITID	·
	para encontrar				2. Teoría de exponentes V:
	equivalencias y				Exponente de exponente.
			I BIM	ı	1. Nociones básicas de la
	reglas generales.	GEOMETRÍA		UNID	geometría
	Argumenta				2. Plano cartesiano, ubicación y
	afirmaciones				distancia entre puntos.
	sobre relaciones				distancia entre puntos.
	de cambio y			 	
	equivalencia.			II	
				UNID	3. Figuras geom+etricas en el
					plano cartesiano. Simetría de
"RESUELVE	Modela objetos				figuras respecto a un eje.
PROBLEMAS DE	con formas				4. Transformaciones en el plano
FORMA,	geométricas y sus				cartesiano. Traslación de
MOVIMIENTO Y	transformaciones.				figuras geométricas.
LOCALIZACIÓN"	• Comunica su		II BIM	-	E Cogmontos anoracionas da
	comprensión		II DIIVI	III	5. Segmentos, operaciones de
	sobre las formas y			UNID	adición y sustracción.
	relaciones				6. Ángulos, definición,
	geométricas.				construcción y clasificación
	• Usa estrategias				según su medida
	y procedimientos			IV	7. Ángulos, operaciones de
	para orientarse en			UNID	adición y sustracción
	el espacio.				8. Ángulos entre rectas paralelas
	Argumenta				y una secante. Conjugados
	afirmaciones				
	sobre relaciones			.	internos y alternos internos.
			III BIM	V	9. Triángulos, definición,
	geométricas.			UNID	contrucción y propiedades
					fundamentales.
					10. Triángulos, clasificación
<u> </u>	л		Л) L J .

 Representa datos con gráficos PROBLEMAS DE Medidas VI 11. Cuadriláteros, paralelogramos UNID 12. Polígonos, definición, diagonales y perímetros. 	
PROBLEMAS DE y medidas diagonales y perímetros.	
GESTIÓN DE DATOS E estadísticas o IV BIM VII 13. Polígono regular	
INCERTIDUMBRE" probabilísticas. UNID 14. Circunferencia, propiedades	
Comunica su fundamentales. Prop. Rectas	
comprensión de tangentes.	
los conceptos VIII 15. Circunferencia, ángulo central	
VIII 15. Circumetencia, angulo central	
much shiftstices	
a Has saturatorias	
y procediminatos	
para recopilar y	
Numeración II. Aproximación A	
procesar datos. • Sustenta ARITMÉTICA ordenamiento de números.	
- Sustenta	
UNID CONTROL OF THE C	
decisiones con	
base en la II BIM III 1. Multiplicación.	
información UNID 2. División.	
obtenida. IV 1. Operaciones combinadas con	
UNID números naturales.	
múltiplos de un número.	
III BIM V 1. Máximo común divisor –	
UNID mínimo común múltiplo.	
2. Fracciones I: Lectura y gráfica.	
VI 1. Fracciones II: Clasificación de	
UNID fracciones.	
2. Fracciones III: Números mixtos	
y fracciones equivalentes.	
IV BIM VII 1. Adición y sustracción de	
UNID fracciones homogéneas.	
2. Adición y sustracción de	
fracciones heterogéneas.	
VIII 1. Problemas de operaciones con	
UNID fracciones.	
2. Multiplicación de fracciones.	
I BIM I 1. Juegos de ingenio (Palitos de	
UNID fósforo)	
2. Ordenamiento Lineal	
RAZONAMIENTO Horizontal	
MATEMÁTICO II	
UNID 1. Ordenamiento Lineal Vertical	
2. Ordenamiento Circular	

						2	Tabla de doble entrada		
				II DINA					
				II BIM	III	1.	Sucesiones numéricas		
					UNID	2.	Sucesiones Alfanuméricas	4	
					IV	6.	Pirámides Numéricas		
					UNID	7.	Criptograma numérico I		
				III BIM	V	1.	Criptograma numérico II		
					UNID		(Multiplicación)		
					VI	1.	Analogías numéricas		
					UNID	2.	Distribuciones numéricas		
				IV BIM	VII	1.	Distribuciones gráficas		
				10 5	UNID	2.	Operadores matemáticos		
					VIII			1	
							Operadores matemáticos con		
					UNID		tablas.		
				I BIM	I	1.	Graficos de barras y lineales		
					UNID				
					II				
			_		UNID	2.	Proyecto "mis gráficos		
			ESTADÍSTICA				estadísticos"		
				II BIM	III	3.	Gráficos circulares y	1	
					UNID		pictogramas.		
							, 0		
					IV	4.	Proyecto "mis cursos	1	
					UNID	٦.	favoritos"		
					ONID		Tavoritos		
				III BIM	V	5.	Situaciones probables	1	
				III DIIVI		5.	Situaciones probables		
					UNID			-	
					VI	6.	Proyecto "mis probabilidades"		
					UNID				
				IV BIM	VII	7.	Medidas de tendencia central.		
					UNID				
					VIII	8.	Proyecto "las tendencias		
					UNID		centrales		
"INDAGA MEDIANTE	Problematiza	CIFNCIA V	TECNOLOGÍA	I BIM	ı	<u>4</u> I	os suelos		
MÉTODOS	situaciones para	CILITOIA		. 5	UNID		El calor		
CIENTÍFICOS PARA	hacer indagación.				0.410				
CONSTRUIR SUS							La energía		
CONOCIMIENTOS"	estrategias para					7. 1	El magnetismo		
CONOCIMIENTOS					II	5. I	∟a materia		
	hacer indagación.				UNID	6. I	as plantas parte I: Raíz, tallo y		
	Genera y registra						noja		
	datos e						as plantas parte II: Flor, fruto y		
	información.						semilla		
İ					1		eriiiid		

	. Amalian III		11 513 4		F. Landardon C. 1911	1
	Analiza datos e		II BIM	III	5. Los animales: Generalidades	
	información.			UNID	6. Los animales invertebrados	
	• Evalúa y				parte I	
	comunica el				Los animales invertebrados	
	proceso y				parte II	
	resultados de su				8. Los animales vertebrados parte I	
	indagación.			IV	8. Animales vertebrados parte II	
				UNID	9. La célula: Generalidades y	
"EVELICA EL MILINO.					características	
"EXPLICA EL MUNDO	Comprende y				10. Partes de la célula	
FÍSICO BASÁNDOSE	usa conocimientos					
EN CONOCIMIENTOS	sobre los seres				11. El sistema digestivo	
SOBRE	vivos, materia y		III BIM	V	 Sistema respiratorio: 	
LOS SERES VIVOS,	energía,			UNID	Generalidades	
MATERIA Y ENERGÍA,	biodiversidad,				2. Vías respiratorias y pulmones	
BIODIVERSIDAD,	Tierra y universo.				3. Sistema circulatorio:	
TIERRA Y UNIVERSO"	• Evalúa las				Generalidades	
	implicancias del			VI	 El corazón y los vasos 	
	saber y del			UNID	sanguíneos	
	quehacer				2. Sistema excretor: Generalidades	
	científico y				3. Los riñones y vías urinarias	
	tecnológico.		IV BIM	VII	1. Sistema nervioso: Generalidades	
				UNID	2. Sistema nervioso central	
					3. Sistema nervioso periférico	
				VIII	8. Los suelos	
				UNID	9. El calor	
					10.La energía	
					11.El magnetismo	
#00NGTD1N/F	6 1 /	DEDCOMAL COCIAL				<u> </u>
"CONSTRUYE SU	• Se valora a sí	PERSONAL SOCIAL	I BIM	I	12. Normas de convivencia	
IDENTIDAD"	mismo.			UNID	13. La convivencia en la familia y	
	Autorregula sus				escuela	
	emociones.				14. El estado peruano	
	Reflexiona y			II		
	argumenta			UNID	8. La personalidad	
	éticamente.				9. Etapas del desarrollo humano	
	• Vive su				10. Derechos y deberes	
	sexualidad de					
	manera integral y		II BIM	III	9. Salud	
	responsable de			UNID	10. Seguridad vial y primeros	
	acuerdo a su etapa				auxilios	
	de desarrollo y				11. Reglas y medidas de seguridad	
	madurez.				en caso de Sismos	
				IV	12. Periodificacion de la historia	
				UNID	universal y del Perú	
					13. Fuentes de la Historia	

"CONVIVE Y	• Interactúa con				14.	Teorías del poblamiento de		
PARTICIPA	todas las					América		
DEMOCRÁTICAMENTE	personas.							
EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN	 Construye normas y asume 		III BIM	UNID		Periodos del Perú antiguo		
COMÚN"	acuerdos y leyes.			UNID	2.	Horizonte e Intermedios Culturales		
CONTON	Maneja				3.	Culturas peruanas: Chavín,		
	conflictos de				Э.	Paracas, Mochica, Wari, Chimú		
	manera			VI	1.	Ubicación y origen de los Incas		
	constructiva.			UNID		Organización política y social		
	Delibera sobre			0.12		de los Incas		
	asuntos públicos.				3.	Economía de los Incas		
	• Participa en		IV BIM	VII	1.	La Geografía		
	acciones que			UNID		La tierra		
	promueven el				3.	Círculos y líneas imaginarias		
	bienestar común.			VIII	1.	Geosfera		
"GESTIONA	Comprende las			UNID	2.	Atmósfera		
RESPONSABLEMENTE	relaciones entre				3.	Hidrósfera		
EL ESPACIO Y EL	los elementos							
AMBIENTE"	naturales y							
7.11.12.12.12	sociales.							
	Maneja fuentes							
	de información							
	para comprender							
	el espacio							
	geográfico y el							
	ambiente.							
	Genera acciones							
	para conservar el							
	ambiente local y global.							
"SE DESENVUELVE DE	Comprende su	EDUCACIÓN FÍSICA	I BIM	1	1.	Desarrollamos las fichas		
MANERA AUTÓNOMA	cuerpo.	EDUCACION FISICA	I DIIVI	UNID	1.	antropométricas		
A TRAVÉS	• Se expresa			0.00	2.	Driles neuromusculares		
DE SU MOTRICIDAD"	corporalmente.					Driles de coordinación		
				II		a.		
				UNID	4.	Driles de equilibrio		
						Driles locomotores		
					6.	Driles aeróbicos y anaeróbicos		
			II BIM	III	7.	Ejercicios para desarrollar los		
				UNID		músculos del tren inferior		
					8.	Ejercicios de conducción con		
"ASUME UNA VIDA	Comprende las					obstáculos.		
SALUDABLE"	relaciones entre la				9.	Ejercicios de coordinación		
JALODADLL	relaciones entre la		<u> </u>			óculo podal con Globos.	<u> </u>	

	titula al		Ĭ		
	actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del			IV UNID	10. Driles de flexibilidad 11. Driles pliométricos 12. Juegos de Destreza
	ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.		III BIM	V UNID	13. Ejercicios de coordinación
				UNID	17. Driles para desarrollar el Core 18. Aprendamos sobre la nutrición
			IV BIM	VII	19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales
				VIII UNID	22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora	EDUCACIÓN RELIGIOSA	I BIM	UNID	 Las Virtudes Teologales El ser Humano. Como Creyente. El Credo o Profesión de Fe
DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN,				II UNID	 La Revelación de Dios Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo" El Credo de los Apóstoles
ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS"	las manifestaciones religiosas de su		II BIM	III UNID	Atributos Divinos Atributos del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo
	entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.			IV UNID	3. La Providencia Divina 1. Imagen y Semejanza de Dios 2. El Pecado – la desarmonía natural 3. El Pecado Original
			III BIM	V UNID	La Buena Noticia para el hombre Jesucristo – El Mesías
"ASUME LA EXPERIENCIA DEL	• Transforma su entorno desde el			VI UNID	3. Significado del nombre "Jesús" 1. La Anunciación del Ángel a María

ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"	encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.			IV BIM	VII UNID VIII UNID	2. La Encarnación 3. Jesús: "Verdadero Dios y Verdadero Hombre" 1. Los Dogmas de la Iglesia 2. El Dogma de la Maternidad 3. El Dogma de La Inmaculada 1. El Adviento 2. La Corona de Adviento 3. Personajes de Adviento	
"APRECIA DE	• Percibe		MÚSICA	I BIM	I	1. Teoría Musical I	
MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES	manifestaciones artístico-				UNID	Solfeo y rítmica I La flauta dulce I	
ARTÍSTICO-	culturales.				II	4. Teoría Musical II	
CULTURALES"	Contextualiza				UNID	5. Solfeo y rítmica II	
	manifestaciones	ARTE Y CULTURA				6. La flauta dulce II	
	artístico- culturales.					7. Repertorio para flauta dulce I	
	Reflexiona			II BIM	UNID	Teoría Musical III Solfeo y rítmica III	
	creativa y				ONID	10. La flauta dulce III	
	críticamente					11. Repertorio para flauta dulce II	
	sobre				IV	12. Teoría Musical IV	
	manifestaciones artístico-				UNID	13. Solfeo y rítmica IV	
	culturales.					14. La flauta dulce IV	
	culturales.					15. Repertorio para flauta dulce III	
						16. Trabajo de reciclaje I	
"CREA PROYECTOS	• Explora y			III BIM	UNID	17. Solfeo y rítmica V18. La flauta dulce V	
DESDE LOS	experimenta los				CIVID	19. Repertorio para flauta dulce IV	
LENGUAJES ARTÍSTICOS"	lenguajes del arte. • Aplica procesos				VI	20. Solfeo y rítmica VI	
ARTISTICOS	• Aplica procesos creativos.				UNID	21. La flauta dulce VI	
	• Evalúa y					22. Repertorio para flauta dulce V	
	comunica sus			IV BIM	VII	23. Solfeo y rítmica VII	
	procesos y				UNID	24. La flauta dulce VII	
	proyectos.					25. Repertorio para flauta dulce VI	
					VIII	26. Solfeo y rítmica VIII 27. La flauta dulce VIII	
					CIVID	28. Repertorio para flauta dulce VII	
						29. Trabajo de reciclaje II	
			DANZA	I BIM	I		
					UNID	1. Reseña histórica de la danza	
						"MARINERA"	

			Pasos básicos de la danza. Desplazamiento en el espacio.	
		II UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)	
	II BIM	III UNID	1. Reseña histórica de la danza "CHUNCHOS DE YAUYOS" 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.	
		IV UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)	
	III BIM	V UNID	1. Reseña histórica de la danza "PACASITO" 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.	
		VI UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)	
	IV BIM	VII UNID	1. Reseña histórica de la danza. "FESTEJO" 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio.	
		VIII UNID	4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)	
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	I	I	Favorite clothes.	

"						1	
"SE COMUNICA	• Obtiene	BIM	UNID	2.	Possessions		
ORALMENTE EN	información de		II	1.			
INGLÉS COMO	textos orales.		UNID	2.	Morning routines		
LENGUA	• Infiere e			3.	Personal care items		
EXTRANJERA"	interpreta			4.	Round up		
	información de	II	III	1.	Work places		
	textos orales.	вім	UNID	2.	Job duties		
	 Adecúa, 			3.	Round up 1		
	organiza y		IV	1.	Musical instruments		
	desarrolla las		UNID	2.	Free time activities		
	ideas de forma		ONID				
	coherente y			3.	Round up 2		
	cohesionada.	III	V	1.	Animals and animal body parts		
	Utiliza recursos	BIM	UNID	2.	Animal habitats		
	no verbales y			3.	Round Up 1		
	paraverbales de		VI	1.	Parts of the body		
	forma estratégica.		UNID	2.	Health problems		
	• Interactúa			3.	Round up 2		
	estratégicamente	IV BIM	VII	1.	Countries		
	con distintos		UNID	2.	Nationalities and languages		
	interlocutores.			3.	Where are you from?		
	Reflexiona y		VIII	1.	Activities		
	evalúa la forma, el		UNID	2.	Frequency words		
	contenido y el		ONID	3.	Things we do.		
	contexto del texto			٥.	Timgs we do.		
	oral.						
	orai.						
"LEE DIVERSOS TIPOS	• Obtiene						
DE TEXTOS EN INGLÉS	información del						
COMO LENGUA	texto escrito.						
EXTRANJERA"							
EXTRANJERA							
	interpreta información del						
	texto escrito.						
	Reflexiona y						
	evalúa la forma, el						
	contenido y						
	contexto del						
	texto.						
#500DIDE 5:::55055							
"ESCRIBE DIVERSOS	Adecúa el texto						
TIPOS DE TEXTOS EN	a la situación						
INGLÉS	comunicativa.						
COMO LENGUA	• Organiza y						
EXTRANJERA"	desarrolla las						
	ideas de forma						

coherente y		
cohesionada.		
• Utiliza		
convenciones del		
lenguaje escrito		
de forma		
pertinente.		
Reflexiona y		
evalúa la forma, el		
contenido y		
contexto del texto		
escrito.		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

	QUINTO GRADO										
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendi	izajes pro	ogramados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)			
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	 Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	COMUNICACIÓ N	LENGUAJE	I BIM	I UNID II UNID	1 Lenguaje, lengua y habla 1 La Comunicación : elementos 2 La palabra y la sílaba	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom,			
	 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 			II BIM	III UNID IV UNID	1 Diptongo, hiato y triptongo 2El acento 1 El Sustantivo : clases 2 El pronombre : clases		educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:,			

	A 114:12				1 FLAstíquia	Dower Doint Bree! Vermate Description
	• Utiliza			.,	1 El Artículo	Power Point, Prezi, Keynote Documentos:
	recursos no			V	2 El Adjetivo : clases	Word, mapas conceptuales, mapas mentales,
	verbales y			UNID		blogs, sitios web. entre otros, además
	paraverbales de		III BIM		1 Tilde diacrítica	contemplan actividades de autoevaluación y de
	forma			VI	2 El Verbo : accidentes gramaticales	aprendizaje. Documentos de Google, PDF
	estratégica.			UNID		Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos:
	• Interactúa				1 El Sujeto y Predicado	Power Point, Mapas conceptuales y mentales:
	estratégicamen			VII	2Clases de sujetos	Cmaptools, etc.
	te con distintos			UNID		Estas astrotasias and a made as to be de-
	interlocutores.		IV BIM		1 Estructura del sujeto	Estas estrategias serán usadas en todas las
	Reflexiona y			VII	2 Estructura del predicado	áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual
	evalúa la forma,			UNID		es una estrategia que permite generar una
	el contenido y	LITERATURA	I BIM	ı	1. La Narración - estructura	tarea o trabajo final, utilizando una
	contexto del			UNID	2. La Narración - elementos	herramienta donde se recopilan diversos
	texto oral.				3. Análisis de lecturas	documentos, materiales y textos obtenidos
					4. Tiempo y persona en la narración	mediante un proceso de investigación o de
					5. Análisis de lecturas	aprendizaje. Además, se convierte en un medio
	Obtiene			II	Características de personajes en la	de evaluación que fomenta el aprendizaje, la
	información del			UNID	narración	adquisición de nuevos conocimientos y la
	texto escrito.			O.U.D	Gallinazos sin plumas - lectura	reflexión sobre las ideas, preguntas y
	• Infiere e				3. Los valores en la narración	problemáticas que se presenten en un espacio
	interpreta				Análisis de lecturas	educativo.
"LEE DIVERSOS	información del				5. El Poder de elegir – lectura	Ventajas del uso del portafolio:
TIPOS DE TEXTOS	texto.		II BIM	III	6. La biografía	Fomenta la cultura investigativa en los
ESCRITOS EN SU	Reflexiona y		II BIIVI	UNID	7. Redactamos biografías	aprendientes.
LENGUA	evalúa la forma,			ONID	8. Redactamos hechos en la narración	Informa sobre los resultados de aprendizajes
MATERNA"	el contenido y				9. La idea principal en la narración	alcanzados, el progreso y las
	contexto del				10. El tema en la narración	evidencias generadas.
	texto.			11.7		Incentiva la lectura y la escritura para la
				IV UNID	11. Leyenda y mito	interiorización y la generación de nuevos
				UNID	12. Lecturas: mito y leyenda	conocimientos.
					13. La moraleja en las fábulas.	Promueve la reflexión en los participantes Promueve la reflexión en los participantes
	a Adania si		III BIM	V	14. Género lírico	sobre el proceso de aprendizaje en el
	Adecúa el texto a la			UNID	15. Verso - estrofa	aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora
	texto a la situación				16. La rima	de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se
	comunicativa.				17. Las figuras literarias	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
					18. Ejercicios de verso, estrofa, rima y figuras	recomienda considerar lo siguiente:
	Organiza y desarrolla las				literarias	Planificar una tarea, trabajo o proyecto de accuerdo con los objetivos propuectos
"ESCRIBE				VI	19. Análisis de lecturas	acuerdo con los objetivos propuestos.
	ideas de forma			UNID	20. Análisis de poesías	Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU	coherente y				21. Los Refranes	participante a sobre el producto
	cohesionada.				22. Escribiendo significados de refranes	esperado.
LENGUA	• Utiliza				23. Lectura: acción ejemplar de un colegial	Registrar los avances presentados por los aprondicatos con sus respectivos.
MATERNA"	convenciones		IV BIM	VII	24. Hace falta un mensaje	aprendientes, con sus respectivas
	del lenguaje			UNID	25. La palabra de Dios	modificaciones y realimentaciones.
	escrito de				26. El teatro - características	
<u> </u>	н	JL.	- Pt		JL	JL.

	forma					27. La comedia	Reflexionar acerca de las observaciones
	pertinente.					28. El drama	realizadas por el profesor y las toman en
	Reflexiona y				VIII	29. La tragedia	cuenta para la ejecución del producto final.
	evalúa la forma,				UNID	30. La gran noticia	
	el contenido y contexto del texto escrito.					31. De azucena la cena	
				IBIM	ı	1. Comprensión de textos	
	texto escrito.				UNID	2. La idea principal	
					II	3. Las ideas secundarias	
			RAZONAMIENTO		UNID	4. Formación de palabras	
			VERBAL			5 6: / :	
			VERDAL	II BIM	III UNID	5. Sinónimos 6. Antónimos	
					_		
					IV UNID	7. Series verbales8. Oraciones incompletas	
				III BIM	V	9. Termino excluido	
				III DIIVI	UNID	10. Término excidido	
					VI	11. Analogías	
					UNID	12. Palabras homónimas	
					ONID	12. Talastas Homoninias	
				IV BIM	VII	13. Palabras parónimas	
				10 5	UNID	13. Talabras parolilinas	
					VIII	14. La clasificación	
					UNID		
"RESUELVE	Traduce			I BIM	ı	1. Adición y sustracción en \mathbb{Z} .	
PROBLEMAS DE	cantidades a				UNID	2. Multiplicación y división en Z.	
CANTIDAD"	expresiones				II	Potenciación I: Exponente natural.	
	numéricas.				UNID	2. Potenciación II: Exponentes	
	Comunica su		ALGEBRA			especiales.	
	comprensión	MATEMÁTICA		II BIM	Ш	1. Potenciación III: Con base en Z.	
	sobre los números y las				UNID	2. Operaciones combinadas con	
	operaciones.					exponentes especiales.	
	• Usa				IV	Leyes de exponentes I.	
	estrategias y				UNID	Leyes de exponentes II.	
	procedimientos			III BIM	V	Leyes de exponentes III.	
	de estimación y				UNID	Operaciones combinadas con leyes	
	cálculo.					de exponentes.	
	Argumenta				VI	Radicación I: Cálculo de raíces	
	afirmaciones				UNID	básicas.	
	sobre las					Radicación II: Operaciones	
	relaciones numéricas y las					combinadas.	
	operaciones.			IV BIM	VII	1. Teoría de exponentes para la	
	operaciones.			51141	UNID	radicación I (exponente	
						fraccionario).	
						maccionanoj.	

			1	11			
	Traduce datos				Teoría de exponentes para la		
	y condiciones a				radicación II.		
"RESUELVE	expresiones			VIII	Expresiones algebraicas.		
PROBLEMAS DE	algebraicas y			UNID	Reducción de términos semejantes		
REGULARIDAD,	gráficas.			SIVID			
EQUIVALENCIA Y	Comunica su				l.		
CAMBIO"	comprensión		IBIM	I	 Unidades de medidas de superficie 		
CAMBIO	sobre las	GEOMETRÍA		UNID	Operaciones con segmentos		
	relaciones						
				II I	a.		
	algebraicas.			UNID	3. Ángulos, clasificación según su		
	• Usa			ONID	medida y operaciones de adición y		
	estrategias y						
	procedimientos				sustracción.		
	para encontrar				4. Ángulos, clasificación según su		
	equivalencias y				suma.		
	reglas						
	generales.		II BIM	Ш	5. Ángulos entre rectas paralelas y una		
	Argumenta			UNID	secante.		
	afirmaciones				6. Triángulos, definición y propiedades		
	sobre				fundamentales.		
	relaciones de				Tallaalii Cilaalii Ci		
				IV	7. Triángulos, clasificación según la		
	equivalencia.			UNID	medida de sus ángulos y lados.		
					8. Triángulos, propiedades auxiliares.		
			III BIM	V	9. Teorema de Pitágoras.		
	• Modela			UNID	10. Cuadriláteros, propiedades		
	objetos con				fundamentales y paralelogramos.		
	formas						
	geométricas y			VI	11. Cuadrilátero, trapecio y trapezoide.		
"RESUELVE	sus			UNID	12. Polígonos		
PROBLEMAS DE	transformacion		IV BIM	VII	13. Polígono regular.		
FORMA,	es.						
MOVIMIENTO Y	Comunica su			UNID	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
LOCALIZACIÓN"	comprensión				fundamentales.		
	sobre las			VIII	15. Circunferencia, ángulo central e		
	formas v			UNID	inscrito, propiedades.		
	relaciones				16. Superficie de figuras geométricas		
					triangulares.		
	geométricas.		I BIM	ı	Numeración I: Sistema decimal.		
	• Usa			UNID	Numeración II: Sistema no decimal.		
	estrategias y						
	procedimientos	ARITMÉTICA		II	1. Adición de números naturales.		
	para orientarse	ARITIVIETICA		UNID	Sustracción de números naturales.		
	en el espacio.		II BIM	III	1. Multiplicación de números		
	 Argumenta 		II II	UNID	naturales.		
	afirmaciones				División de números naturales.		
					2. Division de numeros naturales.		

	1 .		1					
	sobre			IV	1.	Divisibilidad I: múltiplos y divisores.		
	relaciones			UNID	2.	Divisibilidad II: Criterios de		
	geométricas.					divisibilidad.		
			III BIM	V	1.	Números primos.		
				UNID	2.	Máximo común divisor y mínimo		
				0	۷.	común múltiplo.		
				VI	1.	Fracciones: Clasificación.		
				UNID	2.	Número mixto y simplificación de		
						fracciones.		
"RESUELVE	• Representa		IV BIM	VII	1.	Adición y sustracción de fracciones.		
PROBLEMAS DE	datos con			UNID	2.	Operación y aplicación de		
GESTIÓN DE						multiplicación de fracciones.		
DATOS E	medidas					•		
INCERTIDUMBRE	estadísticas o			VIII	1.	División de fracciones.		
"	probabilísticas.			UNID	2.	Números decimales.		
	Comunica su		I BIM	I	1.	Juegos de ingenio (Palitos de		
	comprensión de			UNID		fósforo)		
	los conceptos				2.	Ordenamiento Lineal Horizontal		
	estadísticos y	RAZONAMIENTO						
		MATEMÁTICO		II				
	probabilísticos. • Usa			UNID	1.	Ordenamiento Lineal Vertical		
				0	2.	Ordenamiento Circular		
	estrategias y				3.	Tabla de doble entrada		
	procedimientos				Э.	rabia de dobie citirada		
	para recopilar y		II BIM	III	1.	Criptoarimética i		
	procesar datos.		II DIIVI	UNID		·		
	• Sustenta			UNID	2.	Operadores Matemáticos I		
	conclusiones o							
	decisiones con			IV	1.	Operadores Matemáticos II		
	base en la			UNID				
	información		III BIM	V	1.	Cuatro operaciones		
	obtenida.			UNID	2.	Operaciones inversas		
				VI	1.	Regla conjunta		
			UNID		- ,			
		IV BIM	VII	1.	Operaciones con fracciones			
				UNID				
				VIII	1	Problemas con fracciones.		
				UNID	1.	Froblemas commacciones.		
						F . 1/ .:		
			I BIM	I	1.	Estadística I, introducción.		
				UNID				
				II	2.	Proyecto "tabla de frecuencias"		
				UNID				
		ESTADÍSTICA	II BIM	III	3.	Análisis de gráficos de barras y		
				UNID		circulares.		
	_IL	<u> </u>	<u>n</u>	<u> </u>				

	11					
				IV	4. Proyecto "aplicaciones gráficas"	
				UNID		
			III BIM	V	5. Probabilidades.	
				UNID		
				VI	6. Proyecto "mi media probabilidad"	
				UNID	o. Proyecto illi illedia probabilidad	
			IV BIM	VII	7. Estadística III, medidas de tendencia	
				UNID	central.	
				VIII	8. Proyecto "la moda, mediana y	
				UNID	media en mis datos"	
NDAGA	Problematiza	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	I BIM	ı	Características y funciones de los	
IEDIANTE	situaciones para	CILITEIA I ILCHOLOGIA	I DIIVI	UNID	-	
_	-			OINID	seres vivos	
ÉTODOS	hacer				2. Niveles de organización de la materia	
IENTÍFICOS	indagación.				viva	
ARA	• Diseña				3. La célula: Definición y clasificación	
ONSTRUIR SUS	estrategias para				4. La membrana celular, citoplasma y	
ONOCIMIENTOS	hacer				sus organelos	
	indagación.				5. El núcleo celular	
	• Genera y					
	registra datos e			II	1. Tejidos de origen animal parte I	
	información.			UNID	2. Tejidos de origen animal parte II	
	 Analiza datos 				3. El sistema digestivo: Tubo digestivo	
	e información.				4. El sistema digestivo: Glándulas anexas	
	• Evalúa y				5. El sistema circulatorio: Circulación	
	comunica el					
	proceso y				mayor y menor	
	resultados de su		II BIM	III	El sistema respiratorio	
				UNID	Principales enfermedades	
	indagación.				3. Los sentidos del olfato y gusto	
					4. Los sentidos de la vista y oído	
					5. Sentido del tacto	
EXPLICA EL	• Comprende y				5. Schiliad del taeto	
IUNDO FÍSICO	usa			IV	Sistema reproductor masculino	
BASÁNDOSE EN	conocimientos			UNID	-	
ONOCIMIENTOS	sobre los seres			טואוט	2. Sistema reproductor femenino	
OBRE	vivos, materia y				3. Alimentos energéticos:	
OS SERES VIVOS,	energía,				Carbohidratos y lípidos	
MATERIA Y	biodiversidad,					
NERGÍA,	Tierra y		III BIM	V	1. Alimentos constructores: Proteínas	
ODIVERSIDAD,	universo.			UNID	2. Alimentos protectores: Vitaminas y	
TERRA Y	• Evalúa las				minerales	
NIVERSO"	implicancias del				3. Dieta balanceada	
HIVERSO	•			VI	Animales invertebrados parte I	
				UNID	-	
	quehacer			טואוט	2. Animales invertebrados parte II	
					3. Animales vertebrados parte I	

	científico y	IV BIM	VII UNID	Animales vertebrados parte II Alentas exintérames		
	tecnológico.		טואוט	Plantas criptógamas Plantas fanerógamas		
			VIII	1. El ecosistema		
			UNID	2. El ciclo hidrológico		
				3. El ciclo del nitrógeno y del fósforo		
"CONSTRUYE SU	Se valora a sí PERSONAL SOCIAL	I BIM	ı	1. Personalidad: características físicas		
IDENTIDAD"	mismo.		UNID	e internas		
	Autorregula			2. La pubertad		
	sus emociones.			3. La salud		
	Reflexiona y		II			
	argumenta		UNID	 Situaciones de riesgo 		
	éticamente.			2. Derechos y Deberes		
	• Vive su			3. Derechos del Niño		
	sexualidad de	II BIM	III	1. El Estado Peruano: características y		Ï
	manera integral		UNID	elementos		
	y responsable			2. Podres del Estado: ejecutivo,		
	de acuerdo a su			legislativo y judicial		
	etapa de		IV	Historia: características,		
	desarrollo y		UNID	componentes, importancia		
	madurez.		02	2. Fuentes de la historia		
				Periodificacion de la historia		
"CONVIVE Y	Interactúa con			universal y del Perú		
PARTICIPA	todas las	III BIM	V	Viajes exploradores y		
DEMOCRÁTICAM	personas.	III DIIVI	UNID	descubridores europeos de los		
ENTE EN LA	Construye		ONID	·		
BÚSQUEDA DEL	normas y asume			Siglos XV y XVI 2. Descubrimiento de América		
BIEN COMÚN"	acuerdos y			 Descubrimiento de América Conquista del Perú 		
	leyes.					
	Maneja		VI	Guerras civiles entre Españoles		
	conflictos de		UNID	2. Organización política y social del		
	manera			virreinato		
	constructiva.			3. Rebeliones de Juan Santos		
	Delibera sobre			Atahualpa y Túpac Amaru II		
	asuntos	IV BIM	VII	1. La Geografía		
	públicos.		UNID	2. Sistema planetario solar		
	Participa en			3. Morfologías del Perú: submarina,		
	acciones que			costa, sierra y selva		
	promueven el		VIII	 Fenómenos y desastres naturales 		
	bienestar		UNID	2. Contaminación ambiental		
	común.					
"GESTIONA	Comprende					
RESPONSABLEME	las relaciones					
NTE EL ESPACIO Y	entre los					
EL AMBIENTE"	elementos					

<u> </u>						
	naturales y sociales.					
	Maneja					
	fuentes de					
	información					
	para					
	comprender el					
	espacio					
	geográfico y el					
	ambiente.					
	 Genera 					
	acciones para					
	conservar el					
	ambiente local y					
	global.					
"SE	Comprende su	EDUCACIÓN FÍSICA	I BIM	I	1. Desarrollamos las fichas	
DESENVUELVE DE	cuerpo.			UNID	antropométricas	
MANERA	Se expresa				2. Driles de condinesión	
AUTÓNOMA A TRAVÉS	corporalmente.				3. Driles de coordinación	
DE SU				II	a.	
MOTRICIDAD"				UNID	Driles de equilibrio Driles locomotores	
MOTRICIDAD					6. Driles aeróbicos y anaeróbicos	
			II BIM	III	7. Ejercicios para desarrollar los	
			II DIIVI	UNID	músculos del tren inferior	
				ONID	8. Ejercicios de conducción con	
					obstáculos.	
					9. Ejercicios de coordinación óculo	
					podal con Globos.	
	Comprende					
"ASUME UNA	las relaciones			IV	10. Driles de flexibilidad	
VIDA SALUDABLE"	entre la actividad física,			UNID	11. Driles pliométricos	
SALUDABLE	alimentación,				12. Juegos de Destreza	
	postura e		III BIM	V	13. Ejercicios de coordinación óculo	
	higiene personal			UNID	manual	
	y del ambiente,				14. Juegos de habilidad	
	y la salud.				15. Ejercicios para desarrollar los	
	 Incorpora 				músculos del tren superior	
	prácticas que			VI	16. Driles de fuerza	
	mejoran su			UNID	17. Driles para desarrollar el Core	
	calidad de vida.		D/ 5:55		18. Aprendamos sobre la nutrición	
			IV BIM	VII	19. Desarrollemos nuestras posturas	
				UNID	20. Rodamientos adelante y atrás21. Aprendamos los juegos	
					tradicionales	
					เเสนเนบแลเยร	

			VIII UNID	22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. EDUCACIÓN RELIGIOSA EDUCACIÓN RELIGIOSA Y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	I BIM	I UNID	 Los Sacramentos Los Sacramentos de Iniciación El Bautismo (Generalidades) Significado de la "Misa" Significado de "Las Lecturas" Significado del "Sermón u Homilía"
COMPRENDIEND O LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS"	Cultiva y valora las manifestacione s religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	II BIM	III UNID IV UNID	 La Primera Comunión La Fe, Camino autentico Función Eclesial La Misión Sacerdotal La Misión Profética La Misión del Pueblo Real Las Virtudes Teologales
"ASUME LA	• Transforma su	BIM	VI UNID	 Efectos del Bautismo Misión de las Iglesia. Las 4 Razones del por qué se "Celebra la Misa" Nombres de la Misa Partes de la Misa Los Dogmas de la Iglesia
"ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"	entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentement e en razón de su fe según los principios de su conciencia	BIM	VIII UNID	2. El Dogma de la Maternidad 3. El Dogma de La Inmaculada 1. El Adviento 2. La Corona de Adviento 3. Personajes de Adviento

	moral en												
	situaciones												
	concretas de la												
	vida.		,										
"APRECIA DE	 Percibe 		MÚSICA	1. Teoría Musical I									
MANERA CRÍTICA	manifestaciones			2. Solfeo y rítmica I									
MANIFESTACION	artístico-			3. La flauta dulce I									
ES	culturales.			1. Teoría Musical II									
ARTÍSTICO-	 Contextualiza 			2. Solfeo y rítmica II									
CULTURALES"	manifestaciones	ARTE Y		3. La flauta dulce II									
	artístico-	CULTURA		4. Repertorio para flauta dulce I									
	culturales.			1. Teoría Musical III									
	 Reflexiona 			1. Solfeo y rítmica III									
	creativa y			2. La flauta dulce III									
	críticamente			3. Repertorio para flauta dulce II									
	sobre			1. Teoría Musical IV									
	manifestaciones			2. Solfeo y rítmica IV									
	artístico-			3. La flauta dulce IV									
	culturales.			4. Repertorio para flauta dulce III									
						5. Trabajo de reciclaje l							
					· ·								
"CREA	 Explora y 			1. Solfeo y rítmica V									
PROYECTOS	experimenta los			2. La flauta dulce V									
DESDE LOS	lenguajes del arte. • Aplica	rte.		3. Repertorio para flauta dulce IV									
LENGUAJES													
ARTÍSTICOS"						Aplica Z. La			Aplica				
	procesos					3. Repertorio para flauta dulce V							
	creativos.			1. Solfeo y rítmica VII									
	 Evalúa y 			2. La flauta dulce VII									
	comunica sus			3. Repertorio para flauta dulce VI									
	procesos y			1. Solfeo y rítmica VIII									
	proyectos.			2. La flauta dulce VIII									
				3. Repertorio para flauta dulce VII									
				4. Trabajo de reciclaje II									
			DANZA	1. Clases de pasos									
			2. Pasos: " simples", "dobles", "uno,										
				dos, doble"									
				3. Secuencias de pasos									
				4. Unión de secuencias de pasos i									
				1. Pasos básicos: "1" y "2"									
				2. Pasos básicos: "3" y "4"									
				3. Cincopado									
			4. Par de buré										
				1. Slide's									
				2. Contracciones									
<u> </u>				Z. Contractiones									

	1	Г	1	1				nir	
						3.	Vueltas y giros		
						4.	Unión de secuencias de pasos ii		
						1.	Lateralidades		
						2.	Bloques de pasos		
						3.	Radiografía de una coreografía		
						4.	Desglose de pasos		
						1.	Pasos básicos: "1", "2", "3", "4"		
						2.	El sucikiu y sus variaciones		
						3.	El "8" y la llevada		
						4.	Los arrastres		
						1.	Pasos básicos de pareja: "1", "2", "3",		
							"4"		
						2.	Giros y vueltas		
						3.	Pase o "dile que no"		
						4.	Tos y alardes		
						6.	Pasos básicos de bachata: "1", "2",		
							"3", "4"		
						7.	Mambo y cha-cha-cha		
						8.	Chasé y retroceso		
						9.	Pies rápidos		
						32.	Pasos básicos de bachata en pareja:		
						J2.	"1", "2", "3", "4"		
						33.	Vueltas y giros		
						34.	Pases y alardes		
						35.	Secuencias y bloques		
"SE COMUNICA	• Obtiene	INGLÉS COMO LE	NGUA EXTRANJERA	I BIM	ı	1.			
ORALMENTE EN	información de				UNID	2.			
INGLÉS COMO	textos orales.				II		T COSCOSITE PI CITICUITO		
LENGUA	• Infiere e				UNID	1.	Transportation		
EXTRANJERA"	interpreta				0.1.12	2.	•		
	información de					3.			
	textos orales.			II BIM	III	1.			
	 Adecúa, 			II DIIVI	UNID	2.			
	organiza y				OND	3.			
	desarrolla las				IV	1.			
	ideas de forma				UNID	2.	-		
	coherente y				ONID	3.			
	cohesionada.			III BIM	V		<u>'</u>		
	• Utiliza			III DIIVI	UNID	1. 2.			
	recursos no				CIVID	2. 3.			
	verbales y				VI				
	paraverbales de				UNID	1. 2.			
	forma				ONID	2. 3.			
	estratégica.			IV DINA	\/II				
				IV BIM	VII	1.			
					UNID	2.	Past times		

	• Interactúa		3. Where were you yesterday ?
	estratégicamen	VIII	1. Feelings adjectives
	te con distintos	UNID	2. Irregular past tense verbs
	interlocutores.		3. Round up 2.
	Reflexiona y		
	evalúa la forma,		
	el contenido y		
	el contexto del		
	texto oral.		
"LEE DIVERSOS	Obtiene		
TIPOS DE TEXTOS	información del		
EN INGLÉS COMO	texto escrito.		
LENGUA	• Infiere e		
EXTRANJERA"	interpreta		
	información del		
	texto escrito.		
	Reflexiona y		
	evalúa la forma,		
	el contenido y		
	contexto del		
	texto.		
	texto.		
"ESCRIBE	• Adecúa el		
DIVERSOS TIPOS	texto a la		
DE TEXTOS EN	situación		
INGLÉS	comunicativa.		
COMO LENGUA			
EXTRANJERA"	Organiza y		
EXTRANJERA	desarrolla las		
	ideas de forma		
	coherente y		
	cohesionada.		
	• Utiliza		
	convenciones		
	del lenguaje		
	escrito de		
	forma		
	pertinente.		
	Reflexiona y		
	evalúa la forma,		
	el contenido y		
	contexto del		
	texto escrito.		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

				SEX	(TO	GRADO		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID	 Lenguaje Lengua y habla La sílaba grupos consonánticos Diptongo – hiatos Triptongo – práctica Tildación de palabras – agudas – graves 		Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa
	 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y 			II BIM	UNID III UNID	7. Tildación de palabrs . esdrújulas – sobresdrújulas 8. El sustantivo 9. El sustantivo - clases 10. El artículo 11. El adjetivo 12. Los demostrativos 13. Ejercicios de los demostrativos	A DISTANCIA	haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi,
	paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos				IV UNID	14. La descripción 15. El pronombre 16. El pronombre – clases 17. El verbo		Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje.
	interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y			III BIM	V UNID	 18. Accidentes gramaticales 19. Modo y tiempo 20. El adverbio 21. La preposición y conjunción 22. La noticia 		Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.
"LEE DIVERSOS TIDOS	oral. Obtiene				VI UNID	 23. Análisis de noticias 24. Uso de mayúsculas 25. La oración - tipos 26. La oración según la actitud del hablante 		Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	información del texto escrito. Infiere e interpreta			IV BIM	VII UNID	27. El sujeto 28. El sujeto – clases - ubicación 29. Estructura del sujeto 30. Núcleo – modificadores 31. El predicado		herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que

	información del			VIII	32. Estructura	fomenta el aprendizaje, la adquisición de
	texto.			UNID	33. Modificadores: objeto directo e	nuevos conocimientos y la reflexión sobre
	• Reflexiona y			UNID	indirecto	las ideas, preguntas y problemáticas que
	evalúa la forma, el				34. Circunstanciales	se presenten en un espacio educativo.
					35. Análisis de oracional	Ventajas del uso del portafolio:
	contenido y contexto del					
		LITERATURA	I BIM	I	Textos literarios y no literarios	Fomenta la cultura investigativa en los
	texto.			UNID	2. Género narrativo – elementos	aprendientes.
					Análisis de lecturas	Informa sobre los resultados de
					4. Tiempo y persona	aprendizajes alcanzados, el progreso y las
					5. Redactar hechos, caracterizar	evidencias generadas.
"					personajes.	• Incentiva la lectura y la escritura para la
"ESCRIBE DIVERSOS	Adecúa el texto			II	6. Lectura: la flor y el colibrí	interiorización y la generación de nuevos
TIPOS DE TEXTOS EN	a la situación			UNID	7. Lectura: El hombre y su imagen	conocimientos.
SU LENGUA	comunicativa.				8. El sueño del pongo	• Promueve la reflexión en los
MATERNA"	Organiza y				9. Los perros que llegaron a ser	participantes sobre el proceso de
	desarrolla las				amigos	aprendizaje en el
	ideas de forma				10. Gallinazos sin plumas	aula, a la vez que facilita el desarrollo y
	coherente y		II BIM	III	11. El cuento	mejora de las prácticas docentes.
	cohesionada.			UNID	12. El cuento - clases	Para la implementación de esta estrategia
	• Utiliza			0.0.0	13. El mito	se recomienda considerar lo siguiente:
	convenciones del				14. La leyenda	 Planificar una tarea, trabajo o proyecto
	lenguaje escrito				15. La moraleja en las fábulas	de acuerdo con los objetivos propuestos.
	de forma			11.7		 Explicar las instrucciones, para orientar
	pertinente.			IV	16. Lectura. gajes del oficio	al participante a sobre el producto
	Reflexiona y			UNID	17. Lectura – el bagrecito	esperado.
	evalúa la forma, el				18. Lectura – la pascualina	 Registrar los avances presentados por
	contenido y				19. Redactan textos narrativos	los aprendientes, con sus respectivas
	contexto del texto		III BIM	V	20. Género lirico	modificaciones y realimentaciones.
	escrito.			UNID	21. Verso - estrofa	 Reflexionar acerca de las observaciones
					22. La rima	realizadas por el profesor y las toman en
					23. Figuras literarias	cuenta para la ejecución del producto
					24. Ejercicios de figuras literarias	final.
				VI	25. Especies del género liricos	
				UNID	26. Especies del género lírico	
					27. Análisis de textos liricos	
					28. Crean sus poesías	
					29. Crean figuras literarias	
			IV BIM	VII	30. La prosa poética	
				UNID	31. Lectura: platero y yo	
					32. Lectura: la sopa de piedras	
					33. Redactan textos en prosa	
					34. Lectura – la carretilla	
				VIII	35. El teatro	
				UNID	36. La comedia	
				CIVID	37. La tragedia	
					38. El drama	
					39. Análisis de textos de teatro	
			<u> </u>		33. Alidiisis de textos de tedito	

			1.010.6		4. Community lasters
			I BIM	I	1. Comprensión lectora
				UNID	2. La idea principal y secundaria
				II	3. Sinónimos
		RAZONAMIENTO		UNID	4. Antónimos
		VERBAL	II BIM	III	5. Práctica 01
		VERDAL		UNID	6. Analogías
				IV	7. Series verbales y gráficas
				UNID	8. Oraciones incompletas
			III BIM	V	9. Práctica 02
				UNID	10. Término excluído
				VI	11. Términos esenciales
				UNID	12. Práctica 03
			IV BIM	VII	13. Ordenamiento de enunciados
				UNID	14. Oraciones eliminadas
				VIII	15. Homonimia
				UNID	16. Práctica 04
"RESUELVE	• Traduce		I BIM	I	1. Operaciones con números
PROBLEMAS DE	cantidades a			UNID	enteros Z.
CANTIDAD"	expresiones				2. Potenciación I: Exponente natural
	numéricas.	ALGEBRA			y base entera.
	• Comunica su			II	1. Potenciación II: Exponentes y
	comprensión MATEMÁTICA			UNID	bases especiales.
	sobre los números				2. Potenciación III: Leyes de
	y las operaciones. • Usa estrategias				exponentes.
	y procedimientos		II BIM	III	1. Potenciación IV: Leyes de
	de estimación y			UNID	exponentes.
	cálculo.				2. Potenciación V: Potencia de un
	Argumenta				producto y cociente.
	afirmaciones			IV	1. Radicación I: Operaciones con
	sobre las			UNID	raíces en N.
	relaciones			0.1.2	2. Radicación II: Leyes de
	numéricas y las				exponentes para la radicación.
	operaciones.		III DINA	.,	
			III BIM	V UNID	1. Radicación III: Raíz de una
				UNID	división.
"RESUELVE	Traduce datos y				2. Radicación IV: Raíz de raíz.
PROBLEMAS DE	condiciones a			VI	Expresiones algebraicas.
REGULARIDAD,	expresiones			UNID	2. Reducción de términos
EQUIVALENCIA Y	algebraicas y				semejantes I.
CAMBIO"	gráficas.		IV BIM	VII	1. Reducción de términos
	Comunica su			UNID	semejantes II.
	comprensión				2. Polinomios I: Valor numérico.
	sobre las			VIII	1. Polinomios II: Grados de un
				UNID	polinomio.
			ij.		

	ralasianas				2 Multipliagaián de polinamies
	relaciones				Multiplicación de polinomios.
	algebraicas.		I BIM	I	1. Segmentos: Operaciones de
	Usa estrategias	GEOMETRÍA		UNID	adición y sustracción, punto
	y procedimientos				medio
	para encontrar				2. Ángulos: Clasificación según su
	equivalencias y				medida y operaciones de adición
	reglas generales.				y sustracción
	Argumenta			II	
	afirmaciones			UNID	1. Ángulos: clasificación por la
	sobre relaciones				posición de sus lados, bisectriz
	de cambio y				2. Ángulos : clasificación según su
	equivalencia.				suma
			II BIM	III	1. Ángulos entre rectas paralelas y
"RESUELVE	 Modela objetos 			UNID	una secante
PROBLEMAS DE	con formas			OIIID	2. Triángulos: propiedades
FORMA,	geométricas y sus				fundamentales.
MOVIMIENTO Y	transformaciones.			IV	Triángulos: clasificación según la
LOCALIZACIÓN"	• Comunica su			UNID	
	comprensión			UNID	medida de sus ángulos y según la longitud de sus lados.
	sobre las formas y				
	relaciones				2. Triángulos : propiedades
	geométricas.				auxiliaries.
	• Usa estrategias		III BIM	V	1. Teorema de Pitágoras y
	y procedimientos			UNID	triángulos pitagóricos
	para orientarse en				2. Cuadriláteros: propiedades
	el espacio.				fundamentales y paralelogramos.
	 Argumenta 			VI	1. Cuadriláteros: trapecio y
	afirmaciones			UNID	trapezoide; propiedades
	sobre relaciones				2. Polígono regular: perímetro,
	geométricas.				lados y ángulos exterior e interior
			IV BIM	VII	1. Circunferencia: propiedades
				UNID	fundamentales, Poncelet y Pitot
	Representa				2. Circunferencia: ángulo central,
"RESUELVE	datos con gráficos				inscrito y sus propiedades
PROBLEMAS DE	y medidas			VIII	1. Segmentos proporcionales:
GESTIÓN DE DATOS E	estadísticas o			UNID	Teorema de Thales
INCERTIDUMBRE"	probabilísticas.			OILID	Semejanza de triángulos: Tres
	Comunica su				criterios
	comprensión de		I DIM		
	los conceptos		I BIM	UNID	Teoría de conjuntos.
	estadísticos y				2. Operaciones con conjuntos.
	probabilísticos.	ARITMÉTICA		II	1. Numeración I: Sistema decimal.
	Usa estrategias	AKITIVIETICA		UNID	2. Numeración II: Sistema no
	y procedimientos				decimal.
	para recopilar y		II BIM	Ш	1. Divisibilidad: múltiplos y
	procesar datos.			UNID	divisores.
					2. Criterios de divisibilidad I.
					2. Cite is de division inducti.

• Sustenta			IV	Criterios de divisibilidad II.
conclusiones o			UNID	
decisiones con				<u>'</u>
base en la		III BIM	V	1. Cantidad de divisores de un
información			UNID	número.
obtenida.				2. Máximo común divisor – mínimo
obteiliua.				común múltiplo.
			VI	1. Adición y sustracción de
			UNID	fracciones.
				2. Multiplicación y división de
				fracciones.
		IV BIM	VII	1. Generatriz de números
		IV DIIVI	UNID	
			UNID	decimales.
				2. Adición y sustracción de números
				decimales.
			VIII	1. Multiplicación de números
			UNID	decimales.
				2. División de números decimales.
		I BIM	ı	1. Ordenamiento lineal
			UNID	2. Ordenamiento circular
			II	
	RAZONA	MIENTO	UNID	3. Cuadro de decisiones
	MATEN	ИÁTICO		4. Criptograma numérico
		II BIM	III	1. Operadores matemáticos I
			UNID	Operadores matemáticos II
			IV	1. Cuatro operaciones
			UNID	Problemas sobre ecuaciones:
			ONID	enunciados simples
		III BIM	V	1. Problemas sobre ecuaciones:
		III DIIVI	UNID	números consecutivos
			CIVID	2. Equivalencias y cambio
				monetario
			VI	Método de las operaciones
			UNID	inversas
			סואוט	2. Fracciones
		N/ Bin	\/''	
		IV BIM	VII	1. Sucesiones alfanuméricas
			UNID	2. Sucesiones aritméticas
			VIII	1. Conteo de cubos
			UNID	2. Distribuciones numéricas
		I BIM	I	1. Tanto por ciento
			UNID	
			II	a.
		(a	UNID	2. P royecto "tanto por ciento"
	ESTAD	DISTICA		

				II BIM	III	3. Estadística I	
				II DIIVI	UNID	3. Estadistica i	
					IV	4. P royecto "mi tienda online"	
					UNID	4. Proyecto illi tierida offilire	
				III BIM	V	5. Estadística II.	
				III DIIVI	UNID	5. Estadistica II.	
					VI	6. P royecto "tienda onlinea II"	
					UNID	o. Proyecto tienda ominea n	
				IV BIM	VII	7. Estadística III	
				IV DIIVI	UNID	8. C onclusiones "tienda online"	
					VIII	9. P robabilidades	
					UNID	5. Probabilidades	
"INDAGA MEDIANTE	Problematiza	CIENCIA Y TE	CNOLOGÍA	I BIM	I	1. Naturaleza – Factores abióticos	
MÉTODOS	situaciones para	0.2.101			UNID	2. Naturaleza – Factores bióticos	
CIENTÍFICOS PARA	hacer indagación.					3. La atmósfera: Propiedades y sus	
CONSTRUIR SUS	• Diseña					capas	
CONOCIMIENTOS"	estrategias para					4. Papel del aire en la naturaleza	
	hacer indagación.				II I	Regulación de la temperatura en	
	Genera y registra				UNID	nuestro planeta	
	datos e				ONID	2. Factores abióticos: Agua, luz solar y	
	información.					el suelo	
	Analiza datos e					3. Factores abióticos: Temperatura y	
	información. • Evalúa v					el aire	
	 Evalúa y comunica el 					4. Factores bióticos: Los productores	
	proceso y					5. Factores bióticos: Los productores	
	resultados de su					y descomponedores	
	indagación.			II DINA			
				II BIM	III	1. La biodiversidad	
					UNID	2. Recursos energéticos no	
"EXPLICA EL MUNDO	Comprende y					renovables	
FÍSICO BASÁNDOSE	usa conocimientos					3. Recursos energéticos renovables	
EN CONOCIMIENTOS	sobre los seres				IV	Los carbohidratos	
SOBRE	vivos, materia y				UNID	2. Los lípidos	
LOS SERES VIVOS,	energía,					3. Las proteínas	
MATERIA Y ENERGÍA,	biodiversidad,					c. Las procentas	
BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"	Tierra y universo. • Evalúa las			III BIM	٧	1. Vitaminas	
TILKKA I ONIVEKSO	implicancias del				UNID	2. Enzimas	
	saber y del					3. Los ácidos nucleicos	
	quehacer				VI	1. Enfermedades producidas por	
	científico y				UNID	microorganismos	
	tecnológico.					2. Enfermedades de la vista y del	
						olfato	
						3. Enfermedades del gusto y de la piel	

			1	1 -		
			IV BIM	VII	1. Enfermedades relacionadas con la	
				UNID	nutrición: Obesidad	
					2. Bulimia	
					3. Anorexia	
				VIII	1. Fenómenos moleculares	
				UNID		
				UNID	2. La tabla periódica	
					3. Descripción de la tabla periódica	
"CONSTRUYE SU	• Se valora a sí	PERSONAL SOCIAL	I BIM	I	 Normas de convivencia 	
IDENTIDAD"	mismo.			UNID	Roles sociales	
	Autorregula sus				3. Actitudes y habilidades sociales	
	emociones.			II		
	Reflexiona y				Cambios en la adolescencia	
	-			UNID	2. Las emociones	
	argumenta				3. Autoestima	
	éticamente.		II BIM	III	El Estado Peruano: características	
	• Vive su		ואווט וו	UNID		
	sexualidad de			טואוט	y elementos	
	manera integral y				2. Democracia : constitución	
	responsable de				política del Perú	
	acuerdo a su etapa				Podres del Estado: ejecutivo,	
	de desarrollo y				legislativo y judicial	
				IV	1. Continentes	
	madurez.			UNID	Localización de la Superficie	
				ONID		
	 Interactúa con 				Terrestre: eje terrestre,	
"CONVIVE Y	todas las				paralelos, meridianos.	
PARTICIPA	personas.				3. Coordenadas geográfica: latitud y	
DEMOCRÁTICAMENTE	 Construye 				longitud	
EN LA	normas y asume					
BÚSQUEDA DEL BIEN	acuerdos y leyes.		III BIM	V	Descubrimiento de América a	
COMÚN"	Maneja			UNID	2. Conquista e invasión	
CONTON				0.1.5	3. Guerras civiles entre	
	conflictos de				II III	
	manera			<u> </u>	conquistadores	
	constructiva.			VI	1. Virreinato	
	 Delibera sobre 			UNID	Rebeliones del siglo XVIII	
	asuntos públicos.		IV BIM	VII	Ilustración y absolutismo	
	• Participa en			UNID	Precursores del Perú: reformistas	
	acciones que			0.110	y separatistas	
	promueven el				II III	
	bienestar común.			<u> </u>	3. Independencia del Perú.	
	DIETIESTAL COTTUIL.			VIII	 Batallas de la Independencia 	
				UNID	Primeros años de la República	
	 Comprende las 				Pretensiones de España para	
"GESTIONA	relaciones entre				recuperar lo que perdió.	
RESPONSABLEMENTE	los elementos					
EL ESPACIO Y EL	naturales y					
AMBIENTE"	sociales.					
	Maneja fuentes					
	de información					
	para comprender		1			

				,		
	el espacio					
	geográfico y el					
	ambiente.					
	Genera acciones					
	para conservar el					
	ambiente local y					
	global.					
"SE DESENVUELVE DE	Comprende su	EDUCACIÓN FÍSICA	I BIM	- 1	Desarrollamos las fichas	
MANERA AUTÓNOMA	cuerpo.			UNID	antropométricas	
A TRAVÉS	• Se expresa				2. Driles neuromusculares	
DE SU MOTRICIDAD"	corporalmente.				3. Driles de coordinación	
				II	a.	
				UNID	4. Driles de equilibrio	
					5. Driles locomotores	
					6. Driles aeróbicos y anaeróbicos	
			II BIM	III	7. Ejercicios para desarrollar los	
				UNID	músculos del tren inferior	
					8. Ejercicios de conducción con	
					obstáculos.	
"ASUME UNA VIDA	Comprende las				9. Ejercicios de coordinación óculo	
SALUDABLE"	relaciones entre la				podal con Globos.	
	actividad física,				poss. co.: c.c.c.	
	alimentación,			IV	10. Driles de flexibilidad	
	postura e higiene			UNID	11. Driles de flexibilidad	
	personal y del			OILID	12. Juegos de Destreza	
	ambiente, y la		III BIM	V	13. Ejercicios de coordinación óculo	
	salud.		III DIIVI	UNID	manual	
	 Incorpora 			UNID	14. Juegos de habilidad	
	prácticas que				15. Ejercicios para desarrollar los	
	mejoran su				músculos del tren superior	
	calidad de vida.					
				VI	16. Driles de fuerza	
				UNID	17. Driles para desarrollar el Core	
					18. Aprendamos sobre la nutrición	
			IV BIM	VII	19. Desarrollemos nuestras posturas	
				UNID	20. Rodamientos adelante y atrás	
					21. Aprendamos los juegos	
					tradicionales	
				VIII	22. Juegos de interacción (padres e	
				UNID	hijos)	
					23. Conozcamos nuestros músculos	
					24. La importancia de la limpieza	
			<u> </u>	<u> </u>		
"CONSTRUYE SU	• Conoce a Dios y	EDUCACIÓN RELIGIOSA	I BIM	I	1. Los Sacramentos	
IDENTIDAD COMO	asume su			UNID	2. Los Sacramentos de Iniciación	
PERSONA HUMANA,	identidad				3. El Bautismo (Generalidades)	

AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU	religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.				II UNID	 Significado de la "Ropa Blanca" Significado de "La Luz" Significado del "Crisma"
PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS"	 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su 			II BIM	III UNID	 Los Padrinos en el Bautismo La Fe, Camino autentico Función Eclesial
	entorno argumentando su fe de manera comprensible y			IV UNID	 La Misión Sacerdotal La Misión Profética La Misión del Pueblo Real 	
	respetuosa.		III BIM		4. Las Virtudes Teologales 5. Efectos del Bautismo 6. Misión de las Iglesia. 4. Escreta Particular.	
					UNID	Formula Bautismal Celebración del Bautismo El Bautismo de Jesús
"ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y			IV BIM	VII UNID	 Los Dogmas de la Iglesia El Dogma de la Maternidad El Dogma de La Inmaculada
COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"	comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.				VIII UNID	1. El Adviento 2. La Corona de Adviento 3. Personajes de Adviento
"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES"	 Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	ARTE Y CULTURA	MÚSICA	I BIM	I UNID II UNID III UNID	30. Teoría Musical I 31. Solfeo y rítmica I 32. La flauta dulce I 33. Teoría Musical II 34. Solfeo y rítmica II 35. La flauta dulce II 36. Repertorio para flauta dulce I 37. Teoría Musical III 38. Solfeo y rítmica III

	naflautau -				20	La flauta dulca III
	Reflexiona				39.	La flauta dulce III
	creativa y			_	40.	Repertorio para flauta dulce II
	críticamente			IV	41.	Teoría Musical IV
	sobre			UNID	42.	Solfeo y rítmica IV
	manifestaciones				43.	La flauta dulce IV
	artístico-				44.	Repertorio para flauta dulce III
	culturales.				45.	Trabajo de reciclaje l
			III BIM	V	46.	Solfeo y rítmica V
				UNID	47.	La flauta dulce V
"CREA PROYECTOS	• Explora y				48.	Repertorio para flauta dulce IV
DESDE LOS	experimenta los			VI	49.	Solfeo y rítmica VI
LENGUAJES	lenguajes del arte.			UNID	50.	La flauta dulce VI
ARTÍSTICOS"	 Aplica procesos 				51.	Repertorio para flauta dulce V
	creativos.		IV BIM	VII	52.	Solfeo y rítmica VII
	• Evalúa y		IV BIIVI	UNID	53.	La flauta dulce VII
	comunica sus			UNID	55. 54.	Repertorio para flauta dulce VI
	procesos y					
	proyectos.			VIII	55.	Solfeo y rítmica VIII
				UNID	56.	La flauta dulce VIII
					57.	Repertorio para flauta dulce VII
					58.	Trabajo de reciclaje II
		DANZA	I BIM	I	5.	Clases de pasos
				UNID	6.	Pasos: " simples", "dobles", "uno,
						dos, doble"
					7.	Secuencias de pasos
					8.	Unión de secuencias de pasos i
				II		
				UNID	5.	Pasos básicos: "1" y "2"
				01112	6.	Pasos básicos: "3" y "4"
					7.	Cincopado
					8.	Par de buré
			II BIM	111		Slide's
			II DIIVI	III	5.	
				UNID	6.	Contracciones
					7.	Vueltas y giros
					8.	Unión de secuencias de pasos ii
				IV	5.	Lateralidades
				UNID	6.	Bloques de pasos
					7.	Radiografía de una coreografía
					8.	Desglose de pasos
			III BIM	V	5.	Pasos básicos: "1", "2", "3", "4"
				UNID	6.	El sucikiu y sus variaciones
					7.	El "8" y la llevada
					8.	Los arrastres
				VI	5.	Pasos básicos de pareja: "1", "2",
				UNID	Э.	"3", "4"
				טואוט	6	
					6.	Giros y vueltas

			1		
					7. Pase o "dile que no"
					8. Tos y alardes
			IV BIM	VII	10. Pasos básicos de bachata: "1", "2",
				UNID	
				02	11. Mambo y cha-cha-cha
					12. Chasé y retroceso
					13. Pies rápidos
				VIII	36. Pasos básicos de bachata en
				UNID	
					37. Vueltas y giros
					38. Pases y alardes
					39. Secuencias y bloques
"SE COMUNICA	• Obtiene	INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	I BIM	ı	1. Circus
ORALMENTE EN	información de	INGLES COMO LENGOA EXTRAMENA	I Blivi	UNID	
III					
	textos orales.			II	1. Movies 1
LENGUA	• Infiere e			UNID	2. Movies 2
EXTRANJERA"	interpreta		II BIM	Ш	1. Clothes
	información de			UNID	2. Commands
	textos orales.			IV	1. Types of Movies
	 Adecúa, 			UNID	
	organiza y				
	desarrolla las		III BIM	V	1. Solar System
	ideas de forma			UNID	
	coherente y			VI	1. Technology
	cohesionada.			UNID	2. Superlatives
ii	Utiliza recursos		IV BIM	VII	1. Weather
	no verbales y			UNID	
	paraverbales de			VIII	1. Air Travel 1
				UNID	
	forma estratégica.			OINID	Z. Ali Travel Z
	• Interactúa				
	estratégicamente				
	con distintos				
	interlocutores.				
	• Reflexiona y				
	evalúa la forma, el				
	contenido y el				
	contexto del texto				
	oral.				
"LEE DIVERSOS TIPOS	• Obtiene				
DE TEXTOS EN INGLÉS	información del				
COMO LENGUA	texto escrito.				
EXTRANJERA"	• Infiere e				
	interpreta				
	información del				
	texto escrito.				

a Polloviana v	
Reflexiona y	
evalúa la forma, el	
contenido y	
contexto del	
texto.	
"ESCRIBE DIVERSOS ● Adecúa el texto	
TIPOS DE TEXTOS EN a la situación	
INGLÉS comunicativa.	
COMO LENGUA • Organiza y	
EXTRANJERA" desarrolla las	
ideas de forma	
coherente y	
cohesionada.	
• Utiliza	
convenciones del	
lenguaje escrito	
de forma	
pertinente.	
• Reflexiona y	
evalúa la forma, el	
contenido y	
contexto del texto	
escrito.	

NIVEL SECUNDARIA VI CICLO

	PRIMER GRADO											
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			-	Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)			
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	II UNID III UNID IV UNID	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.	Proceso de la comunicación - elementos Proceso de la comunicación - formas Actividad de los elementos y las formas de la comunicación Lenguaje - características Lenguaje - funciones Proceso de la comunicación - elementos Proceso de la comunicación - formas Actividad de los elementos y las formas de la comunicación Lenguaje - características Lenguaje - funciones Proceso de la comunicación - elementos El artículo El adjetivo calificativo Los demostrativos Los demostrativos	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos			
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito.				V UNID	20. 21. 22.	El pronombre EL pronombre El verbo		mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el			

EN CIL LENGUE			III DIE C		22	
EN SU LENGUA			III BIM		23. Accidentes gramaticales	aprendizaje, la adquisición de nuevos
MATERNA"	interpreta				24. Tiempo – modo	conocimientos y la reflexión sobre las ideas,
	información del				25. Aspecto – formas	preguntas y problemáticas que se
	texto.			VI	26. El adverbio	presenten en un espacio educativo.
	Reflexiona y			UNID	27. Preposición y conjunción.	Ventajas del uso del portafolio:
	evalúa la forma, el				28. La oración	Fomenta la cultura investigativa en los
	contenido y				29. La oración según la actitud del	aprendientes.
	contexto del texto.				hablante	Informa sobre los resultados de
					30. El sujeto	aprendizajes alcanzados, el progreso y las
				VII	31. Clases ubicación	evidencias generadas.
				UNID	32. Estructura	Incentiva la lectura y la escritura para la
			IV BIM		33. Modificadores	interiorización y la generación de nuevos
					34. Ejercicios	conocimientos.
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Adecúa el texto a				35. El predicado	Promueve la reflexión en los participantes
"ESCRIBE DIVERSOS	la situación			VIII	36. Estructura clases	sobre el proceso de aprendizaje en el
TIPOS DE TEXTOS EN	comunicativa.			UNID	37. Modificadores OD - OI	aula, a la vez que facilita el desarrollo y
SU LENGUA	• Organiza y				38. circunstanciales	mejora de las prácticas docentes.
MATERNA"	desarrolla las ideas				39. Análisis de oraciones	Para la implementación de esta estrategia
	de forma coherente	LITERATURA	I BIM	ı	1. El predicado	se recomienda considerar lo siguiente:
	y cohesionada.			UNID	2. Estructura clases	Planificar una tarea, trabajo o proyecto de
	• Utiliza				3. Modificadores OD - OI	acuerdo con los objetivos propuestos.
	convenciones del				4. circunstanciales	Explicar las instrucciones, para orientar al
	lenguaje escrito de				5. Análisis de oraciones	participante a sobre el producto
	forma pertinente.			II	6. El cantar del Mío Cid	esperado.
	Reflexiona y			UNID	7. Jorge Manrique	Registrar los avances presentados por los
	evalúa la forma, el			OITID	8. Jorge Manrique - obra	aprendientes, con sus respectivas
	contenido y				9. El Renacimiento - Contexto	modificaciones y realimentaciones.
	contexto del texto				10. El Renacimiento - característica	Reflexionar acerca de las observaciones
	escrito.		II BIM	III	11. Garcilaso de la Vega	realizadas por el profesor y las toman en
			II DIIVI	UNID	12. Garcilaso de la Vega - obra	cuenta para la ejecución del producto final.
				ONID	13. Fray Luis de León	
					14. Fray Luis de León - obra	
					15. Miguel de Cervantes Saavedra	
				IV	16. Miguel de Cervantes Saavedra -	
				UNID	Obra	
				UNID	17. El Barroco - contexto	
					18. El Barroco - características	
					19. Félix Lope de Vega - obra	
					13. Pelix Lope de Vega - Obra	
			III DINA		20	
			III BIM	V	20. Luis de Góngora y Argoto	
				UNID	21. Luis de Góngora y Argote - obra22. Francisco de Quevedo	
					The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s	
					23. Francisco de Quevedo - Obra	
				\	24. Pedro Calderón de la Barca	
				VI	25. Pedro Calderón de la Barca -	
				UNID	obra	

D:	ni.	i	¥	1	¬ji-	1	nir.	
					26. Neoclasicismo - contexto27. Neoclasicismo - características			
					28. Leandro Fernández de Moratín			
					29. Leandro Frenández de Moratín -			
					obra			
			IV DIM	1/11	†			
			IV BIM					
				UNID	31. El Romanticismo – contexto			
					32. El Romanticismo - características			
					33. Gustavo Adolfo Bécquer			
					34. Gustavo Adolfo Bécquer - obra			
				VIII	35. Realismo – contexto.			
				UNID	característica			
					36. Juan Ramón Jiménez			
					37. Juan Ramón Jiménez - Obra			
					38. Miguel de Unamuno			
					39. Miguel de Unamuno - obra			
			I BIM		40. 1 Sinónimos : clases			
			1 Dilwi	UNID	41. 2 Comp. Lectora : "La			
				ONID	realidad"			
		DA701	JANAJENITO	II	42. 1 Antónimo : clases			
		II II	NAMIENTO	UNID	43. 2 Análisis de textos cortos			
		Vi	ERBAL					
			II BIM	III	1 Analogías			
				UNID	2 Comp. Lectora: "la coca frita"			
				IV	1 Término excluido			
				UNID	2 Series verbales			
			III BIM	٧	1 Oraciones incompletas			
			111 21111	UNID	2 Clases de textos			
				VI	1 L a inferencia			
				UNID	2 Comp. Lectora : "¿Sabes dónde se			
					creo el teatro?			
			IV BIM		1 Conectores			
				UNID	2Palabras monosémicas y			
					polisémicas			
				VIII	1 Comp. Lectora : "Zenón , el			
				UNID	pescador"			
					2 Oraciones eliminadas			
"RESUELVE	• Traduce		I BIM		Patrones numéricos.			
PROBLEMAS DE	cantidades a			UNID	2. Potenciación.			
CANTIDAD"	expresiones			-				
CANTIDAD	numéricas.			II	1. Radicación.			
	numentas.			UNID	2. Ecuación exponencial.			

			41.05554	11 515.4	.,.	4. Europiano de habita
	Comunica su	144TE14ÁTIC:	ALGEBRA	II BIM	III	Expresiones algebraicas.
	comprensión sobre	MATEMÁTICA			UNID	2. Polinomios I.
	los números y las				IV	1. Polinomios II.
	operaciones.				UNID	2. Polinomios III.
	Usa estrategias y			III BIM	٧	1. Productos notables I.
	procedimientos de				UNID	2. Productos notables II.
	estimación y				VI	1. Factorización I.
	cálculo. • Argumenta				UNID	2. Factorización II.
	Argumenta afirmaciones sobre			D/ DINA		
	las relaciones			IV BIM	VII UNID	1. Ecuación de primer grado.
	numéricas y las				טואט	2. Planteo de ecuaciones de
	operaciones.					primer grado.
	operaciones.				VIII	1. Ecuación de segundo grado
					UNID	I.
	• Traduce datos y					2. Ecuación de segundo grado
"RESUELVE	condiciones a					II.
PROBLEMAS DE	expresiones			I BIM	I	15. Segmentos de recta:
REGULARIDAD,	algebraicas y		GEOMETRÍA		UNID	Operaciones de adición y
EQUIVALENCIA Y	gráficas.					sustracción, punto medio
CAMBIO"	Comunica su					16. Segmentos proporcionales
	comprensión sobre				II	
	las relaciones				UNID	11. Ángulos: clasificación por la
	algebraicas.					posición de sus lados,
	• Usa estrategias y					bisectriz, adición y
	procedimientos					sustracción
	para encontrar					12. Ángulos complementarios y
	equivalencias y					suplementarios
	reglas generales.			II BIM	III	12. Ángulos entre paralelas y
	 Argumenta 				UNID	una secante.
	afirmaciones sobre					13. Triángulos: propiedades
	relaciones de					fundamentales.
	cambio y				IV	15. Clasificación de Triángulos
	equivalencia.				UNID	16. Triángulos rectángulos
						notables.
//DEGLIELV/5				III BIM	V	9. Cuadriláteros:
"RESUELVE	Modela objetos				UNID	Paralelogramos
PROBLEMAS DE	con formas					10. Trapecio
FORMA,	geométricas y sus					<u> </u>
MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	transformaciones. • Comunica su				VI	5. Polígonos I
LUCALIZACIUN					UNID	6. Polígonos II
	comprensión sobre las formas y					
	las formas y relaciones			IV BIM	VII	5. Teoremas en la
	geométricas.				UNID	circunferencia
	Scometicas.					6. Ángulos asociados a la
						circunferencia
<u> </u>			į.			n I

	• Usa estrategias y							
	procedimientos			VIII	6.	Líneas proporcionales:		
	para orientarse en			UNID		Teorema de Thales		
	el espacio.				7.	Triángulos semejantes		
	 Argumenta 		I BIM	ı	1.	Teoría de conjuntos I		
	afirmaciones sobre			UNID		Teoría de conjuntos II		
	relaciones			II				
	geométricas.	ARITMÉTICA		UNID	5.	Teoría de conjuntos III		
		ANTIVETICA		UNID		Numeración I		
			II BIM	III		Numeración II		
				UNID		Adición: propiedades		
"RESUELVE				IV	3.	Sustracción; propiedades		
PROBLEMAS DE	Representa datos			UNID	4.	Multiplicación: propiedades		
GESTIÓN DE DATOS E			III BIM	V	i e	División		
INCERTIDUMBRE"	medidas			UNID		Divisibilidad I		
INCERTIDOMBRE				02		2111312111444		
	estadísticas o			VI	3. 1	Divisibilidad II		
	probabilísticas.							
	Comunica su			UNID	4. 1	Números primos I		
	comprensión de los							
	conceptos		IV BIM	VII		Números primos II		
	estadísticos y			UNID	4. [MCD – MCM I		
	probabilísticos.			VIII	3. I	MCD – MCM II		
	• Usa estrategias y			UNID	4. 1	Números Racionales I		
	procedimientos		I BIM	I	1.	Razonamiento lógico		
	para recopilar y			UNID	2. (Ordenamiento lineal		
	procesar datos.		Ï	II				
	 Sustenta 	RAZONAMIENTO		UNID	1. (Ordenamiento circular		
	conclusiones o	MATEMÁTICO		OIIID		Cuadro de decisiones		
	decisiones con base		II BIM	III				
	en la información		II DIIVI			Relaciones familiares o		
	obtenida.			UNID		parentesco		
						Cuadrados mágicos y tablas		
				IV		Operadores matemáticos I		
				UNID	2. (Operadores matemáticos II		
			III BIM	V	5. I	Planteo de ecuaciones I		
				UNID	6. I	Planteo de ecuaciones II		
				VI	5. I	Problemas sobre edades		
				UNID	6. I	Fracciones		
			IV BIM	VII	5. 9	Sucesiones alfanuméricas		
			51141	UNID		Sucesiones aritméticas		
				VIII		Sucesiones geométricas		
				UNID	6. (Conteo de figuras I		

			1		6 Citama da malisión a contra
			I BIM	UNID	1. Sistema de medición angular I 2. Sistema de medición angular II
		TRIGONOMETRÍA		UNID	Aplicaciones: Sistemas angulares Triángulo Rectángulo
			II BIM	III UNID	1. Razones trigonométricas de un ángulo agudo I 2. Razones trigonométricas de un ángulo agudo II
				IV UNID	 Razones trigonométricas de un ángulos de 37 y 53 Razones trigonométricas de ángulos de 45, 30 y 60
			III BIM	V UNID	Aplicaciones de triángulos notables Propiedades de las razones trigonométricas I
				VI UNID	Propiedades de las razones trigonométricas II Geometría analítica I
			IV BIM	UNID	Geometría analítica II y III Razones trigonométricas en posición normal I
				UNID	 Razones trigonométricas en posición normal II Regla de signos de las razones trigonométricas
(1)					Razones trigonométricas de ángulos cuadrantales
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS	 Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias 	CIENCIA Y QUIMICA TECNOLOGÍA	I BIM	UNID	Método científico Materia: Propiedades generales
CONOCIMIENTOS"	para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e			II UNID	 Materia: Propiedades Particulares Estados y cambios de estado Fenómeno Físico y Químico de la materia
	información. • Evalúa y comunica el proceso y		II BIM	UNID	 Clasificación de la materia: Sustancias Clasificación de la materia: Mezclas

	resultados de su			IV	1. Historia del átomo		
	indagación.			UNID			
			III BIM	V	1. Estructura atómica A y Z		
				UNID	2. Especies iónicas		
#5V5U64 5U 44UND6							
"EXPLICA EL MUNDO	Comprende y usa			VI	 Configuración electrónica 		
FÍSICO BASÁNDOSE	conocimientos sobre			UNID			
EN CONOCIMIENTOS	los seres vivos,		IV BIM	VII	Estructura de la tabla		
SOBRE	materia y energía,			UNID	periódica actual.		
LOS SERES VIVOS,	biodiversidad, Tierra				2. Ubicación de los elementos		
MATERIA Y ENERGÍA,	y universo.				de la TPA: Grupo A		
BIODIVERSIDAD,	• Evalúa las			VIII	1. Nomenclatura Inorgánica:		
TIERRA Y UNIVERSO"	implicancias del			UNID	Número de oxidación.		
	saber y del quehacer				2. Óxidos		
	científico y	BIOLOGÍA	I BIM	ı	1. Desarrollo histórico		
	tecnológico.	2.0200		UNID	2. División de la biología: Biología		
					general		
					3. Biología especial, aplicada y el		
					método científico		
					4. Composición química de la		
					materia viva		
				II	 Biomoléculas Inorgánicas: El 		
				UNID	agua		
					2. Las sales minerales		
					3. Biomoléculas orgánicas: Los		
					carbohidratos I		
					(monosacáridos)		
					4. Carbohidratos II: disacáridos y		
					polisacáridos		
			II BIM	III	Lípidos y proteínas		
			II DIIVI	UNID			
				ONID	2. Las vitaminas y enzimas		
					3. Los ácidos nucleicos		
				IV	Biodiversidad		
				UNID			
				ONID	2. Reino mónera		
					3. Reino protista		
			III BIM	V	1. Reino fungi		
			III DIIVI	V UNID	Reino rungi Reino vegetal: plantas		
				CIVID	criptógamas y fanerógamas		
					3. Reino animal		
				VI	Animales invertebrados I:		
				UNID	Poríferos, celentéreos y		
				טואוט	anélidos		
					anelidos	<u> </u>	

			1	J)	11		Ĭ	
				IV DIA	VIII	Animales invertebrados II: Platelmintos, nematelmintos y moluscos Animales invertebrados III: Artrópodos y equinodermos		
				IV BIM	VII UNID	 Animales vertebrados I: Peces y anfibios animales vertebrados II: Reptiles, aves y mamíferos El ecosistema 		
					VIII UNID	 Las cadenas alimenticias Ciclos biogeoquímicos Contaminación ambiental 		
			FÍSICA	I BIM	I UNID	 Magnitudes Físicas I y II Magnitudes Físicas Vectoriales 		
					II UNID	 Movimiento Rectilíneo Uniforme Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado 		
				II BIM	III UNID	 Movimiento Vertical-Caída Libre I Movimiento Vertical-Caída Libre II 		
					IV UNID	 Estática I Estática II 		
				III BIM	V UNID	 Dinámica I Dinámica II 		
					VI UNID	 Energía Fuentes de energía 		
				IV BIM	VII UNID	Energía mecánica I Energía mecánica II		
					VIII UNID	 Temperatura Cambios de Temperatura 		
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	CIENCIAS SC	OCIALES	I BIM	I UNID	La Historia como Ciencia Social Nociones, y Periodificación (tiempo cronológico y tiempo histórico) Fuentes de la historia		
					II UNID	1. Hominización		

			1	0
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	II BIM	III UNID	2. Del Paleolítico a las primeras aldeas y el surgimiento del Estado, mesolítico, neolítico 3. Neolítico y edad de los metales 1. El poblamiento de América 2. Proceso de sedentarización en el Perú 3. Teorías del origen de la cultura peruana
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global		IV UNID	 Clasificación de la historia inicial peruana por estadios de desarrollo y periodos intermedios Horizontes e intermedios culturales Culturas pre incas
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.	III BIM	V UNID VI UNID	1. Grandes aportes de las civilizaciones antiguas 2. Civilización Griega 3. Civilización Egipcia 1. Región la Libertad 2. El proceso productivo, los bienes y servicios, la empresa como unidad de producción 3. Reconocemos la escasez y las necesidades humanas
		IV BIM	VII UNID VIII UNID	 La Geografía y sus principios La tierra en el espacio Relieve peruano y Ecoregiones Estudio de la población del Perú Problemáticas ambientales y territoriales
"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACIÓN FÍSICA	I BIM	I UNID	3. Desastres naturales en el Perú 1. Datos bioantropometricos 2. Test de RUFFIER 1. Practicando ejercicios en
			UNID	casa

				2. Capacidad física de fuerza
				abdominal.
		II BIM	Ш	
			UNID	1. Capacidad física de
				resistencia test de burpee
				Capacidad física de velocidad
"ASUME UNA VIDA	Comprende las			2. Capacidad isied de Velocidad
SALUDABLE"	relaciones entre la		n. /	
SALODABLE	actividad física,		IV	Capacidad física de
	alimentación,		UNID	flexibilidad
				2. Coordinación gruesa
	postura e higiene			
	personal y del	III BIM	٧	1. Desarrollando mi agilidad
	ambiente, y la salud.		UNID	2. Desarrollo mi equilibrio
	Incorpora prácticas		VI	1. Cuido mi salud antes
	que mejoran su		UNID	lesiones
	calidad de vida.		UNID	2. Relaciono el peso y la talla
				en la actividad física
		IV BIM	VII	1. Valoracion de los alimentos
			UNID	en la actividad física
				2. Capacidad física de fuerza de
				piernas
ii		Ĭ	VIII	1. Juegos de lúdicos en casa
			UNID	Importancia de los valores
			ONID	energéticos en la actividad
				física
"CONSTRUYE SU	Conoce a Dios y	I BIM	1	1. El Nuevo Testamento
IDENTIDAD COMO	asume su identidad		UNID	2. Los 4 Evangelios (Mateo,
PERSONA HUMANA,	religiosa y espiritual			Marcos, Lucas y Juan)
AMADA POR DIOS,	como persona			3. Evangelio de San Lucas
DIGNA, LIBRE Y	digna, libre y			(Generalidades)
TRASCENDENTE,	trascendente.		- 11	(General and George
COMPRENDIENDO LA	Cultiva y valora las		II UNID	1. El Verbo era Dios (Cap. 1
DOCTRINA DE SU	manifestaciones		טואוט	
				Evangelio de San Juan)
PROPIA RELIGIÓN,	religiosas de su			2. Las Bodas de Caná (Cap. 2
ABIERTO AL DIÁLOGO	entorno			Evangelio de San Juan)
CON LAS QUE LE SON	argumentando su fe			3. Jesús y Nicodemo (Cap. 3
CERCANAS"	de manera			Evangelio de San Juan.
	comprensible y	II	III	1. Jesús y La Samaritana (Cap. 4
	respetuosa.	вім	UNID	Evangelio de San Juan)
				2. Sanación de un Paralitico (Cap. 5
				Evangelio de San Juan)
				3. Los 5 Panes y dos Peces (Cap. 6
				Evangelio de San Juan)

				1		
					IV	1. La Voluntad de Dios (Cap. 7
					UNID	Evangelio de San Juan)
						2. Lanzar la 1ª Piedra (Cap. 8
"ASUME LA	• Transforma su					Evangelio de San Juan)
EXPERIENCIA DEL	entorno desde el					3. El Ciego de nacimiento (Cap. 9
ENCUENTRO	encuentro personal					Evangelio de San Juan)
PERSONAL Y	y comunitario con			III	V	1. El Buen Pastor (Cap. 10
COMUNITARIO CON	Dios y desde la fe			BIM	UNID	Evangelio de San Juan)
DIOS EN SU	que profesa.			DIIVI	סואוט	
PROYECTO DE VIDA	Actúa					2. La Resurrección de Lázaro (Cap.
						11 Evangelio de San Juan)
EN COHERENCIA CON	coherentemente en					3. El Perfume de Nardo (Cap. 12
SU CREENCIA	razón de su fe según					Evangelio de San Juan)
RELIGIOSA"	los principios de su				VI	1. Humildad de Jesús (Cap. 13
	conciencia moral en				UNID	Evangelio de San Juan)
	situaciones					2. Muchas Moradas (Cap. 14
	concretas de la vida.					Evangelio de San Juan)
						3. La Vid Verdadera (Cap. 15
						Evangelio de San Juan)
				IV	VII	4. Los Dogmas de la Iglesia
				BIM	UNID	5. El Dogma de la Maternidad
						6. El Dogma de La Inmaculada
					VIII	1. El Adviento
					UNID	2. La Corona de Adviento
						3. Personajes de Adviento
"APRECIA DE	Percibe	ARTE Y CULTURA	MUSICA	I BIM	1	Teoría Musical III
MANERA CRÍTICA	manifestaciones	ARTE I COLIONA	WIOSICA	1 Bilvi	UNID	
					סואוט	2. Solfeo y rítmica III
MANIFESTACIONES	artístico-culturales.					3. La flauta dulce III
ARTÍSTICO-	Contextualiza					4. Repertorio para flauta dulce II
CULTURALES"	manifestaciones				II	1. Teoría Musical IV
	artístico-culturales.				UNID	2. Solfeo y rítmica IV
	 Reflexiona creativa 					3. La flauta dulce IV
	y críticamente sobre					4. Repertorio para flauta dulce III
	manifestaciones					5. Trabajo de reciclaje l
	artístico-culturales.			II BIM	III	1. Solfeo y rítmica V
				5.1141	UNID	2. La flauta dulce V
					ONID	
						3. Repertorio para flauta dulce IV
					IV	1. Solfeo y rítmica VI
					UNID	2. La flauta dulce VI
						3. Repertorio para flauta dulce V
				III BIM	V	1. Solfeo y rítmica VII
"					UNID	2. La flauta dulce VII
"CREA PROYECTOS	• Explora y					3. Repertorio para flauta dulce VI
DESDE LOS	experimenta los				VI	
	lenguajes del arte.					· ·
					UNID	2. La flauta dulce VIII

LENGUATES	A It			1	2 Parastaria de la 11 100	
LENGUAJES	Aplica procesos				3. Repertorio para flauta dulce VII	
ARTÍSTICOS"	creativos.				4. Trabajo de reciclaje II	
	• Evalúa y comunica		IV BIM	VII	1. Teoría Musical III	
	sus procesos y			UNID	2. Solfeo y rítmica III	
	proyectos.				3. La flauta dulce III	
					4. Repertorio para flauta dulce II	
				VIII	1. Teoría Musical IV	
				UNID	2. Solfeo y rítmica IV	
				0.1.2	3. La flauta dulce IV	
					Repertorio para flauta dulce III	
					5. Trabajo de reciclaje I	
		DANZA	I BIM	I	1. Reseña histórica de la danza.	
				UNID	"COFRADIA DE SAN MIGUEL"	
					2. Pasos básicos de la danza.	
					3. Desplazamiento en el espacio.	
				II	4. Figuras coreográficas (//, +, O,	
				UNID	>, =)	
					5. Manejo de accesorios	
					6. Descripción de vestuario (muestra	
					del vestuario)	
			II BIM	III	1. Reseña histórica de la danza.	
			II DIIVI	UNID	"NEGRILLOS DE AREQUIPA"	
				UNID		
					2. Pasos básicos de la danza.	
					3. Desplazamiento en el espacio.	
				IV	4. Figuras coreográficas. (//, +, O,	
				UNID	>, =)	
					5. Manejo de accesorios	
					6. Descripción de vestuario (muestra	
					del vestuario)	
			III BIM	٧	1. Reseña histórica de la danza.	
				UNID	"ALEGORIA DE LA SELVA"	
					2. Pasos básicos de la danza.	
					3. Desplazamiento en el espacio.	
					5. Bespiazarmento en el espacio.	
				VI	4. Figuras coreográficas (//, +,	
				UNID		
				טואט	O, >, =)	
					5. Manejo de accesorios	
					6. Descripción de vestuario (muestra	
					del vestuario)	
				<u> </u>		
			IV BIM	VII	 Reseña histórica de la danza. 	
				UNID	"FESTEJO"	
					2. Pasos básicos de la danza.	
					3. Desplazamiento en el espacio.	
					,	
<u> </u>		JL		JL		

		11	ıı -	10	li		
					VIII	4. Figuras coreográficas (//, +, O,	
					UNID	>, =)	
						5. Manejo de accesorios	
						6. Descripción de vestuario	
						(muestra del vestuario)	
"SE COMUNICA	• Obtiene	INGLÉS COMO LEN	GUA EXTRANIERA	I BIM	ı	1. Greetings:	
ORALMENTE EN	información de	INGLES COMO LEM	OOA EXTITATION	1 5	UNID	Vocabulary, Conversation,	
INGLÉS COMO	textos orales.				ONID	The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s	
II .						Language Tips,	
LENGUA	• Infiere e					3. Grammar	
EXTRANJERA"	interpreta					4. Saludos:	
	información de				II	5. Greetings:	
	textos orales.				UNID	6. Reading, Writing	
	 Adecúa, organiza y 					7. Big Happy Family:	
	desarrolla las ideas					8. Vocabulary, Conversation,	
	de forma coherente					Language Tips.	
	y cohesionada.			II BIM	III	9. Big Happy Family:	
	• Utiliza recursos no				UNID	10. Grammar, Reading, Writing.	
	verbales y				02	11. Just For Fun:	
	paraverbales de					12. Vocabulary, Conversation.	
	forma estratégica.				157		
	• Interactúa				IV	13. Just For Fun:	
	estratégicamente				UNID	14. Language Tips, Grammar,	
	con distintos					Reading, Writing	
	interlocutores.			III BIM	V	15. Grocery Shopping:	
	Reflexiona y				UNID	16. Conversation, Language Tips,	
	evalúa la forma, el					Grammar,	
	contenido y el					17. Reading, Writing.	
	contexto del texto				VI	18. Blue Skies:	
	oral.				UNID	19. Vocabulary, Conversation,	
	Orai.					Language Tips,	
"LEE DIVERSOS TIDOS	o Obtions					20. Grammar	
"LEE DIVERSOS TIPOS	 Obtiene información del 			IV BIM	VII	21. Blue Skies:	
DE TEXTOS EN INGLÉS				IV DIIVI	UNID	22. Reading, Writing.	
COMO LENGUA	texto escrito.				ONID	23. The Word of Computers:	
EXTRANJERA"	• Infiere e						
	interpreta					24. Vocabulary, Conversation,	
	información del					Language Tips.	
	texto escrito.				VIII	25. The Word of Computers:	
	• Reflexiona y				UNID	26. 2. Grammar, Reading,	
	evalúa la forma, el					Writing, Review.	
	contenido y						
"ESCRIBE DIVERSOS	contexto del texto.						
TIPOS DE TEXTOS EN							
INGLÉS	• Adecúa el texto a						
COMO LENGUA	la situación						
EXTRANJERA"	comunicativa.						
	• Organiza y						
	desarrolla las ideas						

	de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el						
	contenido y contexto del texto escrito.						
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo. Autorregula sus	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIVICA	I BIM	UNID		Vamos creciendo, vamos cambiando ¿como influye el entorno en	
	emociones. Reflexiona y					nuestra manera de ser? Nuestras emociones son	
	argumenta éticamente. Vive su sexualidad de				20.	importantes Identidad, adolescencia y emociones	
	manera integral y responsable de			II	22.	¿quién soy yo realmente? Me pongo en tus zapatos	
	acuerdo a su etapa de desarrollo y			UNID		Frente a los conflictos aportamos soluciones ¿qué podemos para prevenir	
	madurez					situaciones del bullying? ¿qué es el ciberbullying? Inteligencia emocional	
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	∫ Interactúa con todas las		II BIM	III UNID	1.	¿Qué entendemos por sexualidad?	
EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	personas. Construye normas y asume acuerdos				2.	Relaciones saludables entre mujeres y hombres Defendiéndanes del acese sevuel	
	y leyes. Maneja conflictos				4.	Defendiéndonos del acoso sexual Aprendo a protegerme de las its y del vih	
	de manera constructiva. Delibera sobre			IV UNID	5. 6.	El ciclo vital de la familia Encuentros y desencuentros	
	asuntos públicos. Participa en				7. 8.	Hablando se entiende la gente Lo que necesita una familia armónica	
	acciones que promueven el bienestar común		III DINA		9.	Modalidades de violencia, violencia sexual	
			III BIM	V UNID	1.	¿Como influye la cultura en nuestras vidas? Conociendo nuestra diversidad	
					3.	religiosa Diversidad cultural en la familia	

					1
					4. Las costumbres que llevan los
					migrantes
					5. Aprendemos a convivir en la
					diversidad cultural
				VI	6. ¿Qué significa ser libres?
				UNID	7. Tenemos derechos
					8. ¿es igual lo mismo que equidad?
					9. ¿por qué la discriminación y la
					exclusión se aceptan como algo
					normal?
					10. Honestidad, justicia,
					responsabilidad y compromiso
					social
			IV BIM	VII	1. El sentido de pertenencia y la
				UNID	identidad
					2. ¿qué es la ciudadanía?
					3. Democracia, estado y nación
					4. Nuestras posibilidades de
					participación ciudadana
					5. Seguridad ciudadana
				VIII	6. Clasificación de los derechos
				UNID	7. Derechos y responsabilidades de
					los conductores
					8. Derechos y responsabilidades de
					los peatones
					9. El soat
					10. Circuito de la tributación
					11. La sunat
		EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	1 DINA		Conociendo la computadora y
	Crea propuestas	EDUCACION PARA EL TRABAJO	I BIM	l 	
GESTIONA	de valor.			UNID	Windows
PROYECTOS DE	Aplica habilidades				27. Hardware de las Computadoras.
EMPRENDIMIENTO	técnicas.				28. Hardware interno de las
ECONÓMICO O) Trabaja				Computadoras.
SOCIAL.	cooperativamente				29. Explorador de Windows.
	para lograr			II	Ms. Word
	objetivos y metas.			UNID	13. Conociendo el programa Ms.
	Evalúa los				Word.
	resultados del				14. Configurar documentos de Ms.
	proyecto de				Word.
	emprendimiento.				15. Listas de palabras y oraciones en
	·				Ms. Word.
					16. Manejo de columnas de textos.
			II BIM	III	Manejando objetos en Word
				UNID	14. Manejo de imágenes.
					15. Manejo de formas básicas.
					16. Manejo de SmartArt.
			<u> </u>		zo. manejo de omaru u c

		17. Manejo de columnas de textos.	
	IV	Manejo de documentos	
	UNID	complejos en Word	
		17. Editor de ecuaciones en Ms.	
		Word.	
		18. Administrar referencias y revisión	
		en Ms. Word.	
III BIM	٧	Ms. Excel	
	UNID	11. Conociendo el programa Ms. Excel	
		12. Manejo de filas y columnas en una	
		Hoja de Cálculo.	
		13. Manejo de objetos en una Hoja de	
		Cálculo.	
		14. Formato condicional a los datos	
		escritos.	
	VI	Funciones en Ms. Excel	
	UNID	7. Fórmulas en Ms. Excel.	
		8. Funciones lógicas en Ms. Excel.	
		Funciones estadísticas.	
		10. Funciones de textos y de	
		Búsqueda en Ms. Excel.	
IV BIM	VII	Gráficos en Ms. Excel	
	UNID	 Representación gráfica de datos. 	
		2. Práctica guiada 1	
		3. Práctica guiada 2	
		4. Práctica guiada 3	
	VIII	Ms. Power Point	
	UNID	 Manejo de diapositivas. 	
		2. Transiciones de diapositivas	
		3. Sonidos e intervalos de	
		diapositivas	
		4. Animaciones de objetos.	

NIVEL SECUNDARIA VI CICLO

	SEGUNDO GRADO											
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Ар	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)				
ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	 Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta 	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID	1.Planos del lenguaje: 2. Niveles de uso de la Lengua: 3. Sociolingüística	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como				
	información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	sto oral. decúa, organiza y sarrolla las ideas forma coherente ohesionada. Utiliza recursos no rbales y raverbales de ma estratégica. Interactúa rratégicamente n distintos erlocutores. Reflexiona y alúa la forma, el ntenido y ntexto del texto			II UNID	Uso de grafías de escritura dudosa Uso de la B-V: casos El verbo Accidentes gramaticales del verbo		apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos				
				іі вім	III UNID	 La sílaba Concurrencias vocálicas (Diptongo, triptongo e hiato) Uso de la C – Z – S 						
					IV UNID	Clasificación sintáctica del verbo I Los códigos Lingüísticos Cód. no lingüísticos						
			III BIM	V UNID	Grupo consonántico de la G y J Clasificación morfológica del verbo Uso de los verbos auxiliares		digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos					
Obtiene información del texto escrito. "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS interpreta					VI UNID	El periodismo El periódico Blaboramos un periódico virtual						
EN SU LENGUA MATERNA"	información del texto.			IV BIM	VII UNID	 El paradigma de la conjugación Modo subjuntivo e Imperativo Los enunciados y frases 		documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además,				

"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Adecúa el texto a la situación	LITERATURA	I BIM	VII UNID I UNID	1. O. simple 2. La oración compuesta: clases 1. Lit. Pre hispánica 2. Lit. de la conquista 3. Lit. Virreynato:	se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de
	comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	_	II BIM	II UNID	Lit. De la emancipación El costumbrismo literario Manuel A. Segura - Ña Catita	aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. • Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.
	 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el 		II DIIVI	UNID	 El romanticismo en Perú: Ricardo Palma El realismo en el Perú Manuel G. Prada – Pájinas libres 	 Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia
	contenido y contexto del texto escrito.	_		IV UNID	El modernismo en Hispanoamérica: Rubén Darío Modernismo peruano: José S. Chocano	se recomienda considerar lo siguiente: • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar
			III BIM	V UNID	 Post modernismo Abraham Valdelomar Post modernismo en Hispanoamérica: S2.Gabriela Mistral Vanguardismo en el Perú: César Vallejo 	al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
				VI UNID	Vanguardismo en Hispanoamérica: Pablo Neruda El indigenismo Ciro Alegría	
			IV BIM	VII UNID	José M. Arguedas: Los ríos profundos Narrativa hispanoamericana entre 1920 a 1950: Miguel A. Asturias Jorge Luis Borges (la casa de Asterión)	

		VIII UNID	1. Generación del 50: Julio R. Ribeyro 2. El boom de la narrativa hispanoamericana: Gabriel García Márquez (Crónica de una muerte anunciada) 3. Mario Vargas Llosa (La ciudad y los perros)
	I BIM	I UNID	30. Lectura: El señor que era mi papá (MVLL) 31. Sinónimos y Antónimos
RAZONAMIENTO VERBAL		II UNID	17. Oraciones incompletas 18. Analogías 19. El texto y el tema
	II BIM	III UNID	18. Conectores lógicos 19. Lectura: Con Jimmy en Paracas (ABE) 20. La idea principal y secundaria
		IV UNID	19. Oraciones eliminadas 20. Término excluido 21. T. Descriptivos
	III BIM	V UNID	15. Lectura: El gato negro (EAP) 16. El término esencial 17. T. Instructivos
		VI UNID	11. Series verbales 12. Etimologías 13. T. expositivos
	IV BIM	VII UNID	7. Tecnolectos 8. Polisemia 9. Comprensión de textos 10. Homonimia y paronimia
		VIII UNID	8. Lecturas: El almohadón de plumas (HQ) 9. Uso de diccionario 10. La referencia.

					1	_	<u> </u>		1
"RESUELVE		• Traduce			I BIM	I	1.	Leyes de exponentes	
_	DE	cantidades a				UNID	2.	Radicación y ecuación	
CANTIDAD"		expresiones						exponencial	
		numéricas.				II			
		 Comunica su 		ALGEBRA		UNID	1.	Polinomios I	
		comprensión sobre	MATEMÁTICA				2.	Polinomios II	
		los números y las			II BIM	III	1.	División algebraica I	
		operaciones.			II Blivi	UNID	2.	División algebraica II	
		• Usa estrategias y							
		procedimientos de				IV	1.	Productos Notables I	
		estimación y				UNID	2.	Productos Notables II	
		cálculo.			III BIM	V	1.	Factorización	
		Argumenta				UNID	2.	Ecuación de Primer grado	
		afirmaciones sobre				VI	1.	Ecuación de primer grado	
						UNID		(compatibilidad)	
						02	2.	Ecuación de Segundo grado	
		numéricas y las						I	
		operaciones.			IV	1/11	1		
						VII	1.	Ecuación de Segundo grado II	
					BIM	UNID	_	••	
		• Traduce datos y					2.	Valor absoluto	
"RESUELVE		condiciones a				VIII	1.	Sistema de ecuaciones	
	DE	expresiones				UNID		lineales	
REGULARIDAD,		algebraicas y					2.	Intervalos	
EQUIVALENCIA	Υ	gráficas.			I BIM	I	1.	Segmentos de recta;	
CAMBIO"		 Comunica su 		GEOMETRÍA		UNID		Operaciones de adición y	
		comprensión sobre						sustracción, punto medio;	
		las relaciones						Segmentos proporcionales	
		algebraicas.					2.	Ángulos: clasificación por la	
		 Usa estrategias y 						posición de sus lados,	
		procedimientos						bisectriz, adición y	
		para encontrar						sustracción; Ángulos	
		equivalencias y						complementarios y	
		reglas generales.						suplementarios	
		 Argumenta 				ıı ı		Suprementarios	
		afirmaciones sobre				UNID	1	Ángulos entre paralelas y	
		relaciones de				UNID	1.		
		cambio y					2	una secante.	
		equivalencia.					2.	Triángulos: propiedades	
		-4						fundamentales.	
		• Modela objetos			II BIM	III	21.	Clasificación de Triángulos y	
"RESUELVE		con formas				UNID		propiedades auxiliares.	
	DE	geométricas y sus					22.	Triángulos rectángulos	
	UE	-						notables y Pitagóricos.	
FORMA,	.,	transformaciones.				IV	1.	Congruencia de triángulos	
MOVIMIENTO	Y	Comunica su				UNID	2.	Aplicaciones de la	
LOCALIZACIÓN"		comprensión sobre						congruencia	
]	_[[CONSTRETICIA	<u> </u>

	las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta			III BIM	V UNID VI UNID	19. (14. F	Cuadriláteros: Paralelogramos y perímetros. Cuadriláteros: Trapecios. Polígonos Circunferencia: Propiedades	
	afirmaciones sobre relaciones geométricas.			IV BIM	VII UNID	12. F	Circunferencia: Ángulos asociados Proporcionalidad de triángulos	
	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o				VIII UNID	12.	Semejanza de Triángulos Relaciones métricas en el triángulo rectángulo	
"RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E	probabilísticas. Comunica su comprensión de los		ARITMÉTICA	I BIM	UNID	2. (Números fraccionarios Operaciones con fracciones	
INCERTIDUMBRE"	conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta	,	ARITMETICA		II UNID	2. E	Planteo de problemas con racciones Expresiones decimales: racción generatriz	
				II BIM	III UNID IV UNID	2. F	Números decimales Razones Proporciones Magnitudes Proporcionales	
	conclusiones o decisiones con base en la información			III BIM	V UNID VI	1. F 2. I	Regla de tres Numeración I Numeración II	
	obtenida.			IV BIM	UNID VII UNID	2. A 1. I 2. [Adición y sustracción Multiplicación y División Divisibilidad I	
				I DINA	UNID	2.	Divisibilidad II Números Primos I y II	
			RAZONAMIENTO	I BIM	UNID II UNID	2. F	Iuego de Ingenio Razonamiento Inductivo Razonamiento Deductivo Ordenamiento lineal	
			MATEMÁTICO	II BIM	III UNID	1. (2. F	Ordenamiento Circular Planteo de ecuaciones I	
				III BIM	UNID V UNID	2. (Planteo de ecuaciones II Operaciones Matemáticas Edades	

	1	1			1
				2. Problemas sobre intervalos	
				de tiempo, longitudes y	
				saludos.	
		Î	VI	1. Fracciones	
			UNID	2. Sucesiones Alfanuméricas	
		IV	VII		
		BIM	UNID	2. Sucesiones geométricas	
			VIII	1. Series aritméticas	
			UNID	2. Series Geométricas	
		IBIM	ı	1. Sistema de medición	
			UNID	angular I	
			02	2. Sistema de medición	
				angular II	
	TRIGONOMETRÍA	ŀ		angulai II	
	TRIGONOMETRIA		II		
			UNID	1. Triángulo Rectángulo	
				2. Razones trigonométricas de	
				un ángulo agudo I	
		II BIM	III	1. Razones trigonométricas de	
			UNID	un ángulo agudo II	
			ONID	Razones trigonométricas de	
				un ángulo agudo II	
			IV	Propiedades de las Razones	
			UNID	trigonométricas I	
				2. Propiedades de las Razones	
				trigonométricas II	
	ii ii	III BIM	V	1. Aplicaciones de las	i i
		III DIIVI			
			UNID	propiedades de las razones	
				trigonométricas	
				2. Geometría analítica l	
			VI	1. Geometría analítica II y III	
			UNID	2. Razones trigonométricas en	
				posición normal I	
				F-5-000	
		11/	\/!!	1 Pazonos trigonomótricas on	
		IV	VII	1. Razones trigonométricas en	
		BIM	UNID	posición normal II	
				2. Signos de las razones	
				trigonométricas	
			VIII	1. Razones trigonométricas de	
			UNID	ángulos cuadrantales	
				2. Reducción al primer	
				cuadrante I y II	
CIENC	CIA Y QUIMICA	I BIM	ı	1. Método científico	
		I DIIVI	-	1. IVICTORO CICITATICO	
TECNOI	LUGIA		UNID		

(INDACA SAFDIANTE	a Dual-Lauratian	<u> </u>				2 Clasificación de la materi		
"INDAGA MEDIANTE	Problematiza					Clasificación de la materia:		
MÉTODOS	situaciones para					Sustancias		
CIENTÍFICOS PARA	hacer indagación.					3. Clasificación de la materia:		
CONSTRUIR SUS	Diseña estrategias					Mezclas		
CONOCIMIENTOS"	para hacer				II			
	indagación.				UNID	Estructura atómica I		
	Genera y registra					2. Estructura atómica II –		
	datos e información.					Núclidos		
	Analiza datos e			II BIM	III	 Tipos de Núclidos y especies 		
	información.				UNID	iónicos		
	• Evalúa y comunica				IV	1. Configuración electrónica		
	el proceso y				UNID			
	resultados de su			III BIM	V	1. Tabla Periódica:		
	indagación.				UNID	Antecedentes y estructura		
					O.I.I.D	2. Clasificación de los		
						elementos químicos		
	Comprende y usa				VI	Ubicación de los elementos		
	conocimientos sobre				UNID			
"EXPLICA EL MUNDO	los seres vivos,			IV DINA	_	químicos		
FÍSICO BASÁNDOSE	materia y energía,			IV BIM	VII	1. Enlaces químicos: Factores		
EN CONOCIMIENTOS	biodiversidad, Tierra				UNID	2. Enlace lónico		
SOBRE	y universo.					3. Enlace Covalente		
LOS SERES VIVOS,	• Evalúa las				VIII	Nomenclatura Inorgánica:		
MATERIA Y ENERGÍA,	implicancias del				UNID	Número de oxidación.		
BIODIVERSIDAD,	saber y del quehacer					2. Óxidos básicos y ácidos.		
TIERRA Y UNIVERSO"	científico y		BIOLOGÍA	I BIM	I	1. La investigación científica		
	tecnológico.				UNID	2. Características y composición		
						química de los seres vivos		
						3. Biomoléculas inorgánicas:		
						agua y sales minerales		
						4. Biomoléculas orgánicas I:		
						Carbohidratos, lípidos y		
						proteínas		
					- 11	1. Biomoléculas orgánicas I:		
					II UNID	=		
					CIVID	Vitaminas, enzimas y ácidos		
						nucleicos		
						2. La célula: Definición,		
						características y clases de		
						células		
						3. Organización estructural de la		
						célula		
						4. Histología vegetal		
				II BIM	III	Histología animal parte I		
				II DIIVI	UNID	Histología animal parte II Histología animal parte II		
					UIVID	7. DISTOTORIA ADMINALDANCE II		

		3. Órganos vegetales I: Raíz,	—
		tallo y hoja	
	IV	1. Órganos vegetales I: Flor,	
	UNID	fruto y semilla	
		2. La nutrición	
		3. Sistema digestivo humano	
	BIM V	1. La respiración	
	UNID	2. Sistema respiratorio	
		3. La circulación	
	VI	1. Sistema circulatorio	
	UNID	2. La excreción	
<u> </u>		3. Sistema excretor	
IV I	BIM VII	1. La reproducción	
	UNID	2. Sistema reproductor	
		femenino	
		3. Sistema reproductor masculino	
	VIII	1. Función de relación en plantas	
	UNID	y animales	
	02	2. Sentidos I: Gusto, olfato y	
		tacto	
		3. Los sentidos II: Vista y oído	
FÍSICA I B	BIM I	1. Magnitudes Físicas I y II	
	UNID	2. Magnitudes Físicas	
		Vectoriales I y II	
	II		
	UNID	1. Movimiento Rectilíneo	
		Uniforme I y II 2. Movimiento Rectilíneo	
		Uniformemente Variado	
II B	BIM III	3. Movimiento Vertical-Caída	
	UNID	Libre I	
		4. Movimiento Vertical-Caída	
		Libre II	
	IV	3. Estática I	
	UNID	4. Estática II	
	BIM V	3. Dinámica I	
	UNID	4. Dinámica II	
	VI	3. Trabajo mecánico	
	UNID	4. Energía mecánica I	
<u> </u>			
	BIM VII UNID	3. Energía mecánica II	

			1		1	
				4. Temperatura y medición de la temperatura		
			VIII	3. Calor		
			UNID	4. Corriente eléctrica		
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos CIENCIA CIENCIA	S SOCIALES I BIM	I UNID	 Origen histórico y mitológico de los Incas Organización política, social y económica de los Incas Culturas Mesoamericanas: Maya y Azteca 		
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL	Comprende las relaciones entre los elementos		II UNID	 La crisis de Roma y la invasión de los barbaros El feudalismo Los primeros reinos cristianos 		
AMBIENTE.	naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio	II BIM	UNID	Edad moderna La formación de estados Europeos Viajes exploradores y descubridores		
	geográfico y el ambiente. J Genera acciones para conservar el	ШВІМ	UNID	Viajes de Pizarro La caída del Tahuantinsuyo y la Resistencia Andina Guerras civiles El virreinato del Perú		
	ambiente local y global		UNID	Organización política, social y económica		
GESTIONA	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y		VI UNID	 Actividades económicas en el Perú Necesidades económicas Agentes económicos 		
RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	financiero. J Toma decisiones económicas y financieras.	IV BIM	VII UNID	Población peruana Migraciones Centralismo y des centralismo Desastres naturales		
"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS	cuerpo. • Se expresa	CIÓN FÍSICA I BIM	UNID I UNID	5. Gestión de riesgo 3. Datos bioantropometricos 4. Test de RUFFIER		
DE SU MOTRICIDAD"	corporalmente.		II UNID	Practicando ejercicios en casa		

"ASUME UNA VIDA SALUDABLE"	relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	III BIM	III UNID IV UNID	4. Capacidad física de fuerza abdominal. 3. Capacidad física de resistencia test de burpee 4. Capacidad física de velocidad 3. Capacidad física de flexibilidad 4. Coordinación gruesa 3. Desarrollando mi agilidad	
	Incorpora prácticas		UNID	4. Desarrollo mi equilibrio	
	que mejoran su		VI	3. Cuido mi salud antes	
	calidad de vida.		UNID	lesiones	
				4. Relaciono el peso y la talla	
				en la actividad física	
		IV	VII	3. Valoracion de los alimentos	
		BIM	UNID	en la actividad física	
				4. Capacidad física de fuerza	
				de piernas	
			VIII	Juegos de lúdicos en casa Importancia de los valores	
			UNID	Importancia de los valores energéticos en la actividad	
				física	
				lisica	
"CONSTRUYE SU	Conoce a Dios y	I BIM	1	El Nuevo Testamento	
IDENTIDAD COMO	asume su identidad	. Dilvi	UNID	2. Los 4 Evangelios (Mateo,	
PERSONA HUMANA,	religiosa y espiritual		<u>-</u>	Marcos, Lucas y Juan)	
AMADA POR DIOS,	como persona			3. Evangelio de San Lucas	
DIGNA, LIBRE Y	digna, libre y			(Generalidades)	
TRASCENDENTE,	trascendente.		II		
COMPRENDIENDO LA	Cultiva y valora las		UNID	1. El Verbo era Dios (Cap. 1	
DOCTRINA DE SU	manifestaciones			Evangelio de San Juan)	
PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO	religiosas de su entorno			2. Las Bodas de Caná (Cap. 2	
CON LAS QUE LE SON	argumentando su fe			Evangelio de San Juan)	
CERCANAS"	de manera			3. Jesús y Nicodemo (Cap. 3 Evangelio de San Juan)	
-2	comprensible y			Evangeno de San Juanij	
	respetuosa.	II	III	23. Jesús y La Samaritana (Cap.	
		BIM	UNID	4 Evangelio de San Juan)	
	<u>JL</u>			. 2	

"ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"	EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON OIOS EN SU entorno desde el PROYECTO DE VIDA encuentro personal EN COHERENCIA CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS EN SU entorno desde el ENCOMERCIA CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON OIOS COMUNITARIO CON				IV UNID	24. 25. 1. 2. 3.	Sanación de un Paralitico (Cap. 5 Evangelio de San Juan) Los 5 Panes y dos Peces (Cap. 6 Evangelio de San Juan) La Voluntad de Dios (Cap. 7 Evangelio de San Juan) Lanzar la 1ª Piedra (Cap. 8 Evangelio de San Juan) El Ciego de nacimiento (Cap. 9 Evangelio de San Juan)		
	razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.			III BIM	V UNID	1. 2. 3.	El Buen Pastor (Cap. 10 Evangelio de San Juan) La Resurrección de Lázaro (Cap. 11 Evangelio de San Juan) El Perfume de Nardo (Cap. 12 Evangelio de San Juan) Humildad de Jesús (Cap. 13		
				IV	VII	 2. 3. 1. 	Evangelio de San Juan) Muchas Moradas (Cap. 14 Evangelio de San Juan) La Vid Verdadera (Cap. 15 Evangelio de San Juan) Los Dogmas de la Iglesia		
				BIM	VIII UNID	1. 2. 3. 1. 2. 3.	El Dogma de la Maternidad El Dogma de La Inmaculada El Adviento La Corona de Adviento Personajes de Adviento		
"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES"	 Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	ARTE Y CULTURA	MÚSICA	I BIM	I UNID II UNID	1. 2. 3. 1. 1. 2. 3. 4.	Teoría Musical I Solfeo y rítmica I Técnica para guitarra I Teoría Musical II Solfeo y rítmica II Técnica para guitarra I Afinación de la guitarra Teoría Musical aplicada a la guitarra I Melodías para guitarra I		

		Ú.		
	II BIM	III	1. Teoría Musical III	
		UNID	2. Solfeo y rítmica III	
• Explora y			3. Técnica para guitarra II	
experimenta los			4. Teoría Musical aplicada a la	
lenguajes del arte.			guitarra II	
Aplica procesos			5. Melodías para guitarra II	
creativos.		IV	1. Teoría Musical IV	
"CREA PROYECTOS • Evalúa y comunica		UNID	2. Solfeo y rítmica IV	
DESDE LOS sus procesos y			3. Técnica para guitarra III	
LENGUAJES proyectos.			4. Teoría Musical aplicada a la	
ARTÍSTICOS"			guitarra III	
			5. Melodías para guitarra III	
			6. Trabajo de reciclaje I	
	III BIM	V	1. Teoría Musical I	
		UNID	2. Solfeo y rítmica I	
		0.11.5	3. Técnica para guitarra I	
		\"		
		VI	2. Teoría Musical II	
		UNID	6. Solfeo y rítmica II	
			7. Técnica para guitarra I	
			8. Afinación de la guitarra	
			9. Teoría Musical aplicada a la	
			guitarra I	
			10. Melodías para guitarra I	
	IV	VII	6. Teoría Musical III	
	вім	UNID	7. Solfeo y rítmica III	
			8. Técnica para guitarra II	
			9. Teoría Musical aplicada a la	
			guitarra II	
			10. Melodías para guitarra II	
		VIII	7. Teoría Musical IV	
		UNID	8. Solfeo y rítmica IV	
			9. Técnica para guitarra III	
			10. Teoría Musical aplicada a la	
			guitarra III	
			11. Melodías para guitarra III	
			12. Trabajo de reciclaje I	
	DANZA I BIM	ı		
		UNID	1. Reseña histórica de la danza.	
			"MORENADA"	
			2. Pasos básicos de la danza.	
			3. Desplazamiento en el espacio.	
		II	4. Figuras coreográficas. (//, +, O, >,	
		UNID	=)	
			5. Manejo de accesorios.	
			(sombreros, falda, matraca,)	

BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM BIM					6. Descripción de vestuario (muestra	ĺ	
Name					-		
Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Comp			II BIM				
Part				ONID			
Second Part							
S. Manejo de accesorios (falda, bates)				IV	4. Figuras coreográficas. (//, +, O, >,		
## Description de vestuario (muestra del vestuario) III BIM				UNID			
The composition de vestuario (muestra del vestuario) His Bim Valuation His Bim H							
"SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANIERA "IN UNID 2. Direct and Indirect objects. "IN UNID 2. Direct and Indirect objects. "IN UNID 2. Everyday Vraining of an astronaut. "SE COMUNICA ORDINATOR DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENTE DE CHINENT							
III BIM VI 1. Reseña histórica de la danza.							
"SE COMUNICA "SE COMUNICA "CRITICATION AND THE PROPERTIES COMO LENGUA EXTRANJERA RIGIGAS COMO LENGUA EXTRANJERA " INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA " "SE COMUNICA PROPERTIES COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INFORMATION CONTROLLED COMO LENGUA EXTRANJERA " "SE COMUNICA PROPERTIES COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INFORMATION COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COM			III BIM	v			
"SE COMUNICA ORALIMENTE EN INGLÉS COMO UNICAS COMO UNI				UNID			
"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA ORALMENTA ELENGUA ELEN							
Sear Comunication Commenciation Commenci							
"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA" INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INFORMACIÓN ENGORALMENTE EN INGERA EXTRANJERA" INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGORALMENTE INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INID INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA INGLÉS COMO LENGUA I							
## COMUNICA ORALMENTE EN LINGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA LENGUA				ONID			
## COMUNICA Obtiene Información de la CRIMANIERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INfere e información de textos orales. **ALEGRIA DE LA SELVA" 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio. **VIII UNID **III UNID **SE COMUNICA Obtiene información de información de textos orales. **Infere e información de textos orales. **ALEGRIA DE LA SELVA" 2. Pasos básicos de la danza. **ALEGRIA DE LA SELVA" 2. Pasos básicos de la danza. **III UNID **III INID **I							
IV BIM 1. Reseña histórica de la danza. "ALEGRIA DE LA SELVA" 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio. VIII VIIID 5. Manejo de accesorios (carederas, mate, bastón, collares) 5. Manejo de accesorios (carederas, mate, bastón, collares) 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario) 1. Miglés COMO LENGUA EXTRANJERA I III 1. The perfect pet. UNID 2. Direct and indirect objects. III VIIID 1. Gerunds and Infinitives. III VIIID VIII							
"SE COMUNICA Obtiene INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EXTRANJERA" EXTRANJERA" INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EXTRANJERA" INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. *Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. *Utiliza recursos no *Utiliza recursos no *INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA *I BIM *I D. The perfect pet. *UNID *I BIM *I I UNID *I Gerunds and Infinitives. *Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. *Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. *Utiliza recursos no *UTILIZA TENGUA EXTRANJERA *I BIM *II II D. Present Continuous. *Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. *UTILIZA TENGUA EXTRANJERA *UNID *I BIM *II II D. Present Continuous. *Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. *UTILIZA TENGUA EXTRANJERA *UNID *I The Usage of Either. *UNID *I The Usage of Either. *UNID *I The Usage of Either. *I The Usage o					1		
2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio. 4. Figuras coreográficas. (//,+,0,>,=) 5. Manejo de accesorios (carederas, mate, bastón, collares) 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario) "SE COMUNICA Obtiene información de textos orales. UNID 2. Direct and indirect objects. II UNID 2. Direct and indirect objects. II UNID 2. Help. Información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no untables. • Utiliza recursos no untables.					II		
"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INFORMATION DE LENGUA EXTRANJERA" INGLÉS COMO LENGUA CARTANJERA EXTRANJERA" INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA E			ВІМ	UNID			
"SE COMUNICA ORALMENTE EN Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Información de textos orales. Infor							
"SE COMUNICA OBTION INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INference Información de textos orales. EXTRANJERA" INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INference Información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbale				VIII			
## SE COMUNICA Obtiene información de textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos orales. Marcio of textos or							
## COMUNICA OBtiene información de textos orales. EXTRANJERA" Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no probables Vision							
"SE COMUNICA OBtiene información de textos orales. EXTRANJERA" INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INDLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJER							
"SE COMUNICA Obtiene información de textos orales. INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA II BIM UNID 1. Gerunds and Infinitives. EXTRANJERA" II UNID 1. Gerunds and Infinitives. 2. Help. 3. Asking for help. II BIM UNID 1. Present Continuous. 4 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales. • Utiliza recursos no verbales. • Obtiene información de textos orales. • II BIM UNID 2. The perfect pet. 2. Direct and indirect objects. II UNID 2. Direct and indirect objects. II UNID 2. Direct and indirect objects. II UNID 2. Help. 3. Asking for help. IV 1. The Usage of Either. UNID 2. The simple past : Be Verbs.							
ORALMENTE EN información de textos orales. INGLÉS COMO LENGUA LENGUA EXTRANJERA" INTERPRETA INTER	((CF	ohtima morés corre :	NCHA EVEDANIEDA LECA				
INGLÉS COMO LENGUA • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales v			NGUA EXTRANJEKA T BIM				
EXTRANJERA" • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • UNID 1. Gerunds and Infinitives. 2. Help. 3. Asking for help. III BIM III UNID 2. Everyday training of an astronaut. 3. Test Trouble. IV UNID 1. Grunds and Infinitives. IV UNID 2. The Simple past : Be Verbs.		II II		_	2. Bricet and mancet objects.		
interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbales en la verbal					Gerunds and Infinitives.		
textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales verbales are la contraction de forma coherente of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of the contra	EXTRANJERA"						
• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales					3. Asking for help.		
desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales VENTO SE SEVEN Y CONTROLL astronaut. 3. Test Trouble. IV 1. The Usage of Either. UNID 2. The simple past : Be Verbs.			II BIM				
de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales Vorbales				UNID			
y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales verbales v							
• Utiliza recursos no verbales Verbales Verbales				IV			
VATAGE							
5. Deut out it dassi out it.		verbales y			3. Bedroom classroom.		

				1 -	
	paraverbales de		III BIM	V	1. The big party.
	forma estratégica.			UNID	
	 Interactúa 				Able To
	estratégicamente				3. Expressing time.
	con distintos			VI	1. The world biggest Party.
	interlocutores.			UNID	
	Reflexiona y			ONID	3. Two –part Verbs.
	evalúa la forma, el				
	contenido y el		IV	VII	1. Causative verbs.
	-		BIM	UNID	
	contexto del texto				3. Summer Work and Play
	oral.			VIII	1. The usage of Yet.
				UNID	
	 Obtiene 				3. The First Hotel in Outer
	información del				Space.
"LEE DIVERSOS TIPOS	texto escrito.				эрасс.
DE TEXTOS EN INGLÉS	• Infiere e				
COMO LENGUA	interpreta				
EXTRANJERA"	información del				
271101132101	texto escrito.				
	, , ,				
	evalúa la forma, el				
	contenido y				
	contexto del texto.				
	 Adecúa el texto a 				
	la situación				
	comunicativa.				
"ESCRIBE DIVERSOS	• Organiza y				
TIPOS DE TEXTOS EN	desarrolla las ideas				
INGLÉS	de forma coherente				
COMO LENGUA	y cohesionada.				
EXTRANJERA"	• Utiliza				
EXTRANJERA					
	convenciones del				
	lenguaje escrito de				
	forma pertinente.				
	• Reflexiona y				
	evalúa la forma, el				
	contenido y				
	contexto del texto				
	escrito.				
CONSTRUYE SU	Se valora a sí	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y	I BIM	ı	1. Tengo un nombre que me
IDENTIDAD	mismo.	CIVICA		UNID	
I DENTIFICA		CIVICA		0.1.0	Estoy creciendo y me siento
) Autorregula sus				feliz por ser quien soy
	emociones.				
	Reflexiona y				3. Como influyen los grupos en
					mi identidad

					,	1	
	argumenta			4.	¿cómo nos vemos entre		
	éticamente. Vive				nosotros o nosotras?		
	su sexualidad de			5.	jayudémonos a identificar		
	manera integral y				los prejuicios y estereotipos		
	responsable de				para no discriminarnos!		
	acuerdo a su		II	1.	¿Qué son las emociones?		
	etapa de		UNID	2.	¿qué necesito saber, hacer y		
	desarrollo y				sentir para manejar mis		
	madurez				emociones de manera		
					inteligente?		
				3.	Educando mis emociones		
) Interactúa con				Reflexiono sobre mis		
				4.			
CONTROL V DARTICIDA	todas las			_	emociones		
CONVIVE Y PARTICIPA	personas.			5.	Imagino y planteo formas		
DEMOCRÁTICAMENTE	Construye normas				de afrontar la situación		
EN LA BÚSQUEDA DEL	y asume acuerdos	II BIM	III	1.	Tomo decisiones y planifico		
BIEN COMÚN.	y leyes.		UNID		la forma como afrontaré la		
	√ Maneja conflictos				situación		
	de manera			2.	Para manejar un conflicto,		
	constructiva.				necesito reconocer cómo		
	Delibera sobre				me siento y cómo actúo		
	asuntos públicos.			3.	¿recuerdas qué son las		
	Participa en				emociones y para qué te		
	acciones que				sirven?		
	promueven el			4.	¿qué es violencia?		
	bienestar común		IV	1.	Cuestionando estereotipos		
			UNID		construimos una sociedad		
					sin violencia		
				2.	Chicas y chicos: iguales,		
				۷.	pero diferentes		
				3.	¿cómo se expresa la		
				Э.	-		
				4	sexualidad?		
				4.	Uso de la tecnología y		
				_	situaciones de riesgo		
				5.	Construimos nuestra		
					identidad personal y social		
		III BIM	V	1.	Círculos de relaciones y		
			UNID		vínculos		
				2.	Cuando las relaciones son		
					violentas		
				3.	La trata de personas existe		
				4.	¿qué más debo saber de la		
					pornografía infantil?		
				5.	Grooming y sexting ¿qué		
				٥.	compartimos por internet?		
					compartimos por internet:		

				Ī _	
				VI	1. El perú es un país
				UNID	multilingüe y pluricultural
					2. ¿todas las culturas son
					tratadas como iguales?
					3. De nuestra acción también
					depende valorar el
					multilingüismo en el perú
					4. La música y los cambios
					culturales y generacionales
					5. El derecho a una educación
					intercultural bilingüe (EIB)
			IV	VII	1. Justicia y democracia
			BIM	UNID	2. La ética: ¿podemos tomar la
					mejor decisión?
					3. Nuestros derechos y
					deberes, ¿nos permiten
					participar?
					4. Deliberar para respetar los
					derechos y dignidad de las
					personas
					5. ¿cómo pensar nos puede
					ayudar a ser más
					democráticos?
				VIII	1. ¿cómo se promueve una
				UNID	cultura de paz?
					2. ¿qué forma de organización
					tiene el estado peruano?
					3. democracia como
					compromiso ciudadano
					4. la participación ciudadana
					5. los gobiernos y la
					reconstrucción de la región
					6. necesitamos un cambio
	Crea propuestas	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	I BIM	ı	Conociendo el programa Corel
GESTIONA	de valor.	EDUCACION FAIR EL TRADAJO	1 5	UNID	Draw X6
PROYECTOS DE	Aplica habilidades			5.115	32. Introducción a Corel Draw X6.
EMPRENDIMIENTO	/ -				33. Creación de objetos vectoriales.
ECONÓMICO O	técnicas.				34. Trabajar con objetos vectoriales.
) Trabaja				35. Rellenos de objetos vectoriales.
SOCIAL.	cooperativamente			.	
	para lograr			II	Manipulando objetos en Corel Draw X6
	objetivos y metas.			UNID	
	Evalúa los				20. Bordes y organizar objetos
	resultados del				vectoriales.
	proyecto de				21. Dar formar y transformar objetos
ii .			0	II .	
	emprendimiento.				vectoriales.
	emprendimiento.				22. Dibujar libremente en Corel Draw

		23. Dibujar a partir de Nodos en	
		Corel Draw X6.	
II BIM	Ш	Efectos a los objetos en Corel	
	UNID	Draw X6	
		26. Herramientas tridimensionales.	
		27. Herramientas interactivas.	
	IV	Publicidad en Corel Draw X6	
	UNID	22. Imágenes en Corel Draw X6.	
		23. Textos en Corel Draw X6.	
		24. Tablas en Corel Draw X6.	
		25. Diseño de calendarios en Corel	
		Draw X6	
II BIM	V	Conociendo el programa Adobe	
	UNID		
		21. Herramientas de pintura y	
		edición.	
		22. Herramienta de borrado.	
		23. Las capas	
	VI		
	UNID	17. Trabajando con capas.	
IV	VII		
		6. Impresión de imágenes.	
	VIII		
	UNID		
1	I BIM	I BIM V UNID VI UNID IV VII BIM VIII	IBIM III Draw X6. 26. Herramientas tridimensionales. 27. Herramientas interactivas. IV Publicidad en Corel Draw X6. 22. Imágenes en Corel Draw X6. 23. Textos en Corel Draw X6. 24. Tablas en Corel Draw X6. 25. Diseño de calendarios en Corel Draw X6 I BIM V Conociendo el programa Adobe Photoshop CS6 20. Introducción a Photoshop CS6. 21. Herramientas de pintura y edición. 22. Herramienta de borrado. 23. Las capas VI 16. Selecciones. 17. Trabajando con capas. 18. Formas y textos. 19. Edición avanzada de capas. IV Retoque fotográfico en Photoshop CS6 5. Fotografía digital. 6. Impresión de imágenes. VIII 5. Fotografía digital avanzada.

NIVEL SECUNDARIA VII CICLO

	TERCER GRADO										
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Ap	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)			
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	 Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del 		LENGUAJE	I BIM	I UNID	 Origen y evolución del idioma castellano Niveles de uso de la lengua Niveles de uso de la lengua 	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o			
texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	COMUNICACIÓN	UNICACIÓN		II UNID	S1. Mensaje publicitario S2. Tildación especial S7. Los vicios del lenguaje.	=	tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los				
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.			II BIM	III UNID	 La oración compuesta. La oración compuesta subordinada. Uso de la coma 		estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi,			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y				IV UNID	 Fonética y fonología La sílaba y su estructura Fenómenos vocálicos. 		Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje.			
	evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		III BIM	V UNID	 Formación de palabras La semántica. 		Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.				
"LEE DIVERSOS TIPOS	Obtiene información del texto escrito. Infiere e				VI UNID	La Imagen. Planos de la imagen Las categorías gramaticales: Sustantivo Clasificación semántica del sustantivo		Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una			
DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	interpreta información del texto.		IV BIM	VII UNID	 El artículo El Adjetivo: Clasificación El Pronombre 		herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de				

	• Reflexiona y					investigación o de aprendizaje. Además,
	evalúa la forma, el			VII	1. El verbo.	se convierte en un medio de evaluación
	contenido y			UNID	2. Clasificación morfológica del verbo	que fomenta el aprendizaje, la
	contexto del texto.	LITERATURA	I BIM		3. Categorías sintácticas: La oración	adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y
	Adecúa el texto a la situación	LITERATORA	I DIIVI	UNID	 El lenguaje literario Literatura prehispánica quechua Géneros de la lit. prehispánica quechua 	problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.
"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente			II UNID	 Literatura de la Conquista: El inca Garcilaso de la Vega: Literatura de la Colonia. 	 Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.
SU LENGUA MATERNA" • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		II BIM	III UNID	1. Literatura de la emancipación: Mariano Melgar: Yaravíes 2. El costumbrismo literario: Felipe Pardo y Aliaga: Un viaje 3. Manuel Ascencio Segura: "Ña Catita"	 Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y 	
	contenido y contexto del texto			IV UNID	1. El romanticismo peruano. Ricardo Palma: "Tradiciones peruanas" 2. El realismo peruano: - Clorinda Mattos de Turner: Aves sin nido 3. Manuel González Prada: Análisis del "Discurso del Politeama"	mejora de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente: • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.
			III BIM	V UNID	1. El Modernismo peruano: José Santos Chocano y "Blasón" 2. El simbolismo peruano: José María Eguren 3. El Posmodernismo: Abraham Valdelomar	 Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
				VI UNID	 El vanguardismo: César Vallejo: Los heraldos negros El Indigenismo literario. Enrique López Albújar: Cuentos andinos, Matalaché José M. Arguedas: Los ríos profundos 	
			IV BIM	VII UNID	La generación del 50: Julio Ramón Ribeyro: "Los gallinazos sin plumas"	

					2. Alfredo Bryce Echenique. "Un mundo	
					para Julius"	
					3. Mario Vargas Llosa. "La ciudad y los	
					perros"	
				VIII		
				UNID	1. La generación del 60: Javier Heraud –	
				Ollib	El río	
					2. Antonio Gálvez Ronceros: Monólogo	
					desde las tinieblas	
			I BIM	I		
				UNID	1. Nociones lingüísticas básicas	
					2. La sinonimia	
					3. La antonimia	
		RAZONAMIENTO			J. La difformina	
		<u> </u>				
		VERBAL		II		
				UNID	1. Monosemia y polisemia	
					2. Tipología textual	
					3. La referencia	
			II BIM	III		
				UNID	1. La homonimia	
				CIVID	La nominia La paronimia	
					3. Textos expositivos	
				IV	1. Etimología	
				UNID	2. Series verbales	
					3. Textos instructivos	
			III BIM	٧		
				UNID	1 El término excluido	
					El enunciado excluido	
					3. Hiperonimia e hiponimia	
				VI		
				UNID	1. Término esencial	
					2. Enunciado esencial	
					3. Comprensión de textos	
			IV BIM	VII		
				UNID	Oraciones incompletas	
					2. Analogías	
					3. La inferencia	
					5. La IIIIEIEIICIA	
				VIII		
				UNID	1. Conectores lógicos	
					2. Conceptualización	
					3. Ordenamiento de enunciados	
• Traduce			I BIM	ı	3. Potenciación y ecuación	
cantidades a				UNID	exponencial	
	IL		II	J		

PROBLEMAS RESULEVE PROBLEMAS CANTIDAD* **RESULEVE PROBLEMAS CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA CAMBO* **RESULEVE REGULARIOLA C				ıı -		1				
CANTIDAD" Frequency of Committee surpersions sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre to compression sobre		_	•							
comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cáciculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. - Traduce datos y condiciones a expersiones algebraicas y enciciones a expersiones algebraicas y estadores algebraicas y procedimientos de comprensión sobre cambio y regis senerales. - CAMBIO" - Traduce datos y condiciones a expersiones algebraicas y procedimientos sobre cambio estado es		DE					II			
I BIM W III 3. Productos notables I operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. • Traduce datos y condiciones a expresiones a expresiones a glebraicas y graficas. • Traduce datos y condiciones a expresiones a expresiones a expresiones a gebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y regias generales. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y us transformaciones. • Modela objetos con formas y us transformaciones. • Modela objetos con formas y us transformaciones. • A forma y la softensa y us transformaciones. • A forma y la softensa y us transformaciones. • A formaciones de candido de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transgulor de transg	CANTIDAD"				ALGEBRA		UNID	División Algebraica de		
Is sime operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Traduce datos y condiciones a expresiones a expresiones algebraicas. • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Using VIII al Anguelos complementarios y suplementarios y suplementarios y compensión sobre algebraicas. • Using VIII al Anguelos complementarios y suplementarios y compensión sobre algebraicas. • Using VIII al Anguelos complementarios y suplementarios y compensión sobre algebraicas. • Using VIII al Anguelos compensión sobre algebraicas y procedimientos para encontrar equivalencias y registas expresiones algebraicas. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • A formacione subtraca en el tránsgulo obliculones transgulo obliculones transgulos positiones transgulores.				MATEMÁTICA				Polinomios		
operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. - Traduce datos y condiciones a operaciones a algebracias y condiciones a algebracias y condiciones a algebracias y condiciones a algebracias y condiciones a algebracias. - Traduce datos y condiciones a algebracias y procedimientos para encontrar equivalencias y regis generales. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y regis generales. - Vas estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y regis generales. - Na Argumenta afirmaciones sobre relaciones obre relaciones de cambio y equivalencia. - Na Marco Complexio Sancia de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de Segundo grado de			los números y las			II BIM	III	Productos notables I	1	
"RESULEVE CAMBIO" ** Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ** Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. ** Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. ** Comunica su EQUIVALENCIA S. ** Comunica su COUNALENCIA S. ** Comunica su Equivalencias y procedimientos para encontrar equivalencias y regias generales. ** Argumenta afirmaciones sobre relaciones a algebraicas. ** Comunica su Equivalencias y regias generales. ** Comunica su Equivalencias y regias generales. ** Argumenta afirmaciones sobre relaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. ** Modela objetos con formas generales y sus transformaciones. ** Modela objetos con formas generales y sus transformaciones. ** RESULEVE PROBLEMAS DE Comunica su contrar equivalencias y regias generales. ** Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. ** Modela objetos con formas generales y sus transformaciones. ** Modela objetos con formas generales y sus transformaciones. ** Modela objetos con formas generales y sus transformaciones. ** RESULEVE PROBLEMAS DE Comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comuni			operaciones.							
PROBLEMAS CAMINO* **RESULIVE PROBLEMAS CAMINO* ** Us a strategias y procedimientos para encontrar equivalencias v regians generales. **Agumenta afirmaciones sobre las relaciones. **Testual datos y condiciones a generales. **Agumenta afirmaciones sobre las relaciones. **Testual datos y condiciones a generales. **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones. **Testual datos y condiciones a generales. **Testual datos y condiciones a glepharicas y gráficas. **Lomunica su comprensión sobre la generales. **Lomunica su comprensión sobre la generales. **Agumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Agumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Modela objetos con formas generales. **Modela objetos con formas ge			 Usa estrategias y 						1	
## stituación y cáclulo. * Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. ***PROBLEMAS DE RESULENTA A GAMBIO"** ***COmunica su algebraicas.** ***PROBLEMAS POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE POCEGIMINATOR SOBRE P			_							
resultive and the second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second of second o			•							
RESUELVE PROBLEMAS A Famenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y reglas generales. **Agumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.** **RESUELVE PROBLEMAS DE RESULTACIÓN DE CAMBIO" **CAMBIO" **Agumenta afirmaciones sobre reclaciones o de cambio y reglas generales.** **Agumenta afirmaciones sobre reclaciones de cambio y reglas generales.** **Agumenta afirmaciones sobre reclaciones de cambio y reglas generales.** **Agumenta afirmaciones sobre reclaciones de cambio y reglas generales.** **Agumenta afirmaciones sobre reclaciones de cambio y reglas generales.** **Agumenta afirmaciones sobre reclaciones de cambio y reglas generales.** **Agumenta afirmaciones sobre reclaciones de cambio y equivalencia.** **RESUELVE PROBLEMAS DE RESULTACIÓN DE COmmunica su confirma geometricas y sustensiones sobre relaciones de cambio o y equivalencia.** **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COmpressión sobre sobre relaciones de cambio su confirma geometricas y sustensiones sobre relaciones de cambio su confirma geometricas y sustensionas sobre relaciones sobre relaciones de cambio su confirma geometricas y sustensionaciones.** **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA, COMPRESIÓN DE FORMA PARTICIPATION DE FORMA PARTICI						III BIM				
afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y PROBLEMAS DE CAMBIO" **RESULIVE PROBLEMAS DE graficas. **COMUNICA A POLIVE PROBLEMAS DE CAMBIO" **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y PROBLEMAS DE graficas. **A processiones algebraicas y procedimientos para encontrar equivalencias y regissa generales. **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y regissa generales. **A fagumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **A fagumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **A fagumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **A fagumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Traduce datos y condiciones de cambio y equivalencia. **A fagumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **A fagumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **A fagumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Traduce datos y condiciones de cambio de cambio y equivalencia. **Traduce datos y condiciones de cambio de cambio de cambio de cambio y equivalencia. **Traduce datos y condiciones de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio de cambio							UNID	 Ecuación de Segundo grado II 		
las relaciones numéricas y las operaciones. IV BIM VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII VII			•				VI	3. Números Complejos		
numéricas y las operaciones. **REJUEIVE pROBLEMAS DE CAMBIO"** **CAMBIO"** **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y reglas generales. **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **RESULEIVE PROBLEMAS DE EXPENSIONES SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE LIBITION SOBRE L							UNID	4. Desigualdades e intervalos		
operaciones. Intercuación de Segundo grado Intercuación Intercuación de Segundo grado ado grado Intercuación de Segundo grado						IV BIM	VII	3 Inecuación de primer grado	1	
* Traduce datos y condiciones a expressiones algebraicas y gráficas. **RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO" **A CAMBIO" **A CAMBIO" **A COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LA SERVICIONES A POR CAMBIO" **A CAMBIO" **A CAMBIO" **A COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LA SERVICIONES A LA CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBIO SE CAMBI			-			10 2				
* Traduce datos y condiciones a expresiones a expresiones a expresiones a expresiones a expresiones a lagberaicas y gráficas. * CAMBIO" **REGULARIDAD, EQUIVALENCIA CAMBIO" **CAMBIO" **CAMBIO" **A GEDIVALENCIA PROBLEMAS **A CAMBIO" **A CAMBIO ** **A Figure data on the contrar equivalencias y regisse generales. **A firmaciones sobre relaciones sobre relaciones sobre relaciones sobre relaciones sobre relaciones of cambio y equivalencia. **A firmaciones sobre relaciones of cambio y equivalencia. **Modela objetos con formas geométricas y sus genétricas y sus firmaciones. **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, **MOMOMINENTO Y VI as formas y **Cambio sobre condiciones de compressión sobre con formas geométricas y versión sobre compressión sobre comp			operaciones.						1	
**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, Para encontar equivalencias y regisa generales. **A Argumenta afirmaciones sobre relaciones métricas en el triángulo rectángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo sobre triángulo rectángulo sobre triángulo sobre triángulos sobre triángulo										
"RESUELVE PROBLEMAS DE RESULATE ON COMUNICA SU PROBLEMAS DE RESULATE ON COMUNICA SU PROBLEMAS DE RESULATE ON COMUNICA SU PROBLEMAS DE RESULATE ON COMUNICA SU PROBLEMAS DE RESULATE ON COMUNICA SU PROBLEMAS DE RESULATE ON COMUNICA SU PROBLEMAS DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA DE ROBRAMA				<u>.</u>		1			1	
#RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO" CAMBIO"					_	I BIM				
"RESULEVE PROBLEMAS DE REGUARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO" AUSA ESTATEGIAS Y GRÉGICAS. **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. **A rigumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. **RESULEVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y I Is a formas y comprensión sobre movimentos para encontrar equivalencia y reglas generales. **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y I Is a formas y comprensión sobre movimentos para encontrar equivalencia y reglas generales. **A rigumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Comunica su comprensión sobre movimentos para encontrar equivalencia y reglas generales. **A rigumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Comunica su comprensión sobre movimentos para encontrar equivalencia y sus triángulos rectángulos a comprensión sobre movimentos para encontrar equivalencia. **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y Is Relaciones métricas en el triángulos oblicuángulo oblicuángulo oblicuángulo oblicuángulo oblicuángulo retángulos explaina para de triángulos com para encontrar equivalencia su comprensión sobre movimentos para encontrar equivalencia y sus triángulo oblicuángulo oblicuángulo oblicuángulo oblicuángulo oblicuángulo su triángulo oblicuángulo oblicuángulo oblicuángulo cambio oblicuángulo oblicuángulo cambio oblicuángulo					GEOMETRÍA		UNID			
PROBLEMAS DE REGULARIDAD, REGULARIDAD, CAMBIO" **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.** **RESUELVE PROBLEMAS DE ROBANS DE PROBLEMAS DE PROBLEMAS DE PROBLEMAS DE PROBLEMAS DE PROBLEMAS DE PROBLEMAS DE PRORMA, MOVIMIENTO Y I as formas y comprensión sobre las formas y comprensión sobre l			expresiones					Ángulos entre rectas paralelas		
REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. **RESUELVE PROBLEMAS DE Las formas y to the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the properties of the prope	"RESUELVE							y una secante		
EQUIVALENCIA CAMBIO" I as relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. "RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, ENCOMPIENTO Y Elas sormas y MOVIMIENTO Y I comprensión sobre la circunferencia su relaciones de comprensión sobre la compressión sobre la comprensión sobre la comprensión sobre la circunferencia comprensión sobre la circunferencia su circunferencia UNID 1 circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 3 comprensión sobre la circunferencia UNID 4 comprensión sobre la circunferencia UNID 5 comprensión sobre la circunferencia UNID 1 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 3 comprensión sobre la circunferencia UNID 4 comprensión sobre la circunferencia UNID 5 comprensión sobre la circunferencia UNID 6 comprensión sobre la circunferencia UNID 1 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 1 comprensión sobre la circunferencia UNID 1 comprensión sobre la circunferencia UNID 1 comprensión sobre la circunferencia UNID 1 comprensión sobre la circunferencia UNID 1 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 3 comprensión sobre la circunferencia UNID 2 comprensión sobre la circunferencia UNID 3 comprensión	PROBLEMAS	DE	gráficas.					3. Triángulos		
EQUIVALENCIA Y CAMBIO" CAMBIO" I as relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. "RESUELVE PROBLEMAS PROBLEMAS PRORMA, COmprensión sobre las relaciones algebraicas y relaciones de comprensión sobre transformaciones volve transformaciones. "RESUELVE PROBLEMAS PORMA, COmprensión sobre la irriangulo 2. Triángulos rectángulos notables y pitagóricos 3. Congruencia de triángulos de triángulos de triángulos 2. Cuadriláteros 3. Poligonos 1II BIM V UNID 1. Circunferencia 2. Angulos en la circunferencia 3. Líneas proporcionales 4. VI NID 4. Semejanza de triángulos 5. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 7. Relaciones métricas en el circunferencia 8. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 7. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 8. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 9. Areas de regiones triangulares	REGULARIDAD,		 Comunica su 				II	Líneas notables asociadas a un		
CAMBIO" as relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comprensión sobre transformaciones. Comprensión sobre transformaciones objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comprensión sobre transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comprensión sobre transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones. Comprensión sobre transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones. Comprensión sobre transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus transformaciones y sus t	EQUIVALENCIA	Υ	comprensión sobre				UNID			
algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • PROBLEVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y 1 Seneral sestrategias y rocadimientos para encontrar equivalencia. • Usa estrategias y procedimientos 3. Congruencia de triángulos 2. Cuadriláteros 3. Polígonos 1 V 1. Circunferencia 3. Líneas proporcionales 1 III BIM V 1. Semejanza de triángulos 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia 4 VIII Semejanza de triángulos 5 Relaciones métricas en la circunferencia 6 VIII Relaciones métricas en la circunferencia 7 RESUELVE Transformaciones. 9 Comunica su comprensión sobre las formas y 2. Áreas de regiones triangulares	CAMBIO"		las relaciones					3		
* Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. * Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. * Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y las formas y **Outility of the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the sustained in the susta			algebraicas.							
procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. *RESUELVE PROBLEMAS POR PROBLEMAS POR PROSEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y II BIM UNID 1. Aplicaciones de la congruencia de triángulos 2. Cuadriláteros 3. Polígonos 1V 1. Circunferencia 3. Líneas proporcionales UNID 2. Angulos en la circunferencia 3. Líneas proporcionales UNID 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia VI 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares			Usa estrategias v							
para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y las formas y **Data encontrar equivalencia y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. **V 1. Semejanza de triángulos UNID 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia **V 1. Semejanza de triángulos UNID 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia **V 1. Relaciones métricas en la circunferencia **V 2. Areas de regiones triangulo oblicuángulo 2. Areas de regiones triangulares						II DINA			-	
equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y las formas y MOVIMIENTO Y las formas y Program a de triangulos 2. Cuadriláteros 3. Polígonos 1 V 1. Circunferencia 3. Líneas proporcionales VI NID 2. Relaciones métricas en el triángulos 1 V 1. Semejanza de triángulos 2 Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3 Relaciones métricas en la circunferencia VI 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 2 Areas de regiones triangulares			•			II BIIVI				
reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. PROBLEMAS DE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y I as formas y PROSIDENT SEMBLEMAS DE Comprensión sobre las formas y MOVIMIENTO Y I. Circunferencia 3. Polígonos 1V UNID 2. Ángulos en la circunferencia 3. Líneas proporcionales WII BIM V UNID 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia VI 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo VI 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo VI 2. Áreas de regiones triangulares			•				UNID			
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPTENION Y las formas y MOVIMIENTO Y las formas y Argumenta afirmaciones sobre relaciones sobre relaciones sobre relaciones sobre relaciones sobre relaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. III BIM V 1. Semejanza de triángulos VI NID 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia VI 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo VI 2. Áreas de regiones triangulares			•							
afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.** **PROBLEMAS DE PROBLEMAS DE FORMA, COMPRESSION SOBRE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre las formas y **A Comunica su comprensión sobre la comunica su comprensión sobre la comunica su comprensión sobre la comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su comunica su com								3. Polígonos		
relaciones de cambio y equivalencia. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y Is formas y MOVIMIENTO Y Is formas y PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, COMPUNID TO Y RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMAS TO THE PROBLEMA							IV			
cambio y equivalencia. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y Las formas y Cambio y equivalencia. III BIM V UNID 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia VI 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares							UNID	Ángulos en la circunferencia		
equivalencia. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y las formas y equivalencia. III BIM V UNID 1. Semejanza de triángulos 2. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo 3. Relaciones métricas en la circunferencia VI UNID 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares								Líneas proporcionales		
#RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y las formas y #RESUELVE #RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y las formas y #RESUELVE #RESUEL			,			III BIM	٧		1	
 Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y las formas y Modela objetos con formas geométricas y sus triángulo rectángulo Relaciones métricas en la circunferencia VI 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares 			equivaiencia.				-	•		
"RESUELVE transformaciones. PROBLEMAS DE Comprensión sobre MOVIMIENTO Y las formas y 3. Relaciones métricas en la circunferencia "I Relaciones métricas en la circunferencia "I Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares										
"RESUELVE transformaciones. PROBLEMAS DE Comunica su comprensión sobre MOVIMIENTO Y las formas y las formas y circunferencia "I Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares			-					9		
"RESUELVE transformaciones. PROBLEMAS DE Comunica su comprensión sobre MOVIMIENTO Y las formas y "RESUELVE transformaciones. VI 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares										
PROBLEMAS DE Comunica su comprensión sobre MOVIMIENTO Y las formas y 1. Relaciones métricas en el UNID 1. Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares			_					Circuitterencia		
FORMA, comprensión sobre MOVIMIENTO Y las formas y UNID triángulo oblicuángulo 2. Áreas de regiones triangulares								4 51		
MOVIMIENTO Y las formas y 2. Áreas de regiones triangulares	PROBLEMAS	DE	 Comunica su 							
The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s	FORMA,		comprensión sobre				UNID			
LOCALIZACIÓNIZ	MOVIMIENTO	Υ	las formas y							
	LOCALIZACIÓN"							Áreas de regiones		
cuadrangulares								cuadrangulares		

	relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre		IV BIN	VIII UNID	 Áreas de regiones circulares Poliedros regulares Prisma y cilindro Pirámide - cono Geometría del espacio Superficie esférica y esfera Promedios 	
	relaciones geométricas.		ARITMÉTICA	II UNID	Razones Proporciones Magnitudes proporcionales I	
	 Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o 		II BIIV	I III UNID	Magnitudes proporcionales II Regla de tres simple	
"RESUELVE PROBLEMAS DE				IV UNID	 Regla de tres compuesta Reparto proporcional 	
GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"	conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y		III BIN	UNID	 Regla de compañía Regla de mezcla 	
	procedimientos para recopilar y procesar datos.			VI UNID	Porcentaje I Porcentaje II	
	 Sustenta conclusiones o decisiones con base 		IV BIN	VII UNID	 Regla de interés Regla de descuento 	
	en la información obtenida.			VIII UNID	Conjuntos I Conjuntos II	
			I BIM	UNID	 Juegos de Ingenio Ordenamiento lineal y circular Inducción matemática 	
		, n	MATEMÁTICO	UNID	 Reducción matemática Métodos operativos Ecuaciones I 	
			II BIM	I III UNID	 Ecuaciones II Edades Móviles 	
				IV UNID	Fracciones Porcentaje (tanto por ciento)	

		Sucesiones aritméticas y geométricas	
III BI	M V UNID	 Series aritméticas y geométricas Series notables Conteo de figuras 	
	VI UNID	 Cuadro de decisiones Intervalo de tiempo, cortes y estacas Cronometría 	
IV BI	IM VII UNID	Análisis Combinatorio I – Principio de Conteo Análisis Combinatorio II Probabilidades	
	VIII UNID	 Gráficos de barras y lineales Gráficos circulares y tablas Psicotécnico 	
I BIN	M I UNID	 Sistema de medición angular I Sistema de medición angular II 	
TRIGONOMETRÍA	II UNID	Longitud de Arco Sector Circular	
II BII	M III UNID	 Razones Trigonométricas de un ángulo agudo I Razones Trigonométricas de un ángulo agudo II 	
	UNID	 Razones trigonométricas de ángulos notables Propiedades de las razones trigonométricas 	
III BI	IM V UNID	Sistema de medición angular I Sistema de medición angular II	
	VI UNID	Longitud de Arco Sector Circular	

				IV BIM	VII UNID VIII UNID	3. Razones Trigonométricas de un ángulo agudo I 4. Razones Trigonométricas de un ángulo agudo II 3. Razones trigonométricas de ángulos notables 4. Propiedades de las razones trigonométricas	
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA	 Problematiza situaciones para hacer indagación. 	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	QUIMICA	I BIM	I UNID	1. Materia.	
CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"	• Diseña estrategias para hacer				UNID	1. Estructura atómica actual	
	indagación. • Genera y registra			II BIM	III UNID	Números cuánticos Configuración electrónica	
	datos e información.				IV	Tabla Periódica	
	 Analiza datos e información. 				UNID		
	• Evalúa y comunica			III BIM	V UNID	Ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica	
	el proceso y resultados de su				VI	1. Enlace químico – enlace iónico	
	indagación.			IV BIM	UNID	Enlace covalente Nomenclatura inorgánica	
				IV DIIVI	UNID	Nomenciatura morganica Óxidos	
	• Comprende y usa					3. hidruros	
"EXPLICA EL MUNDO	conocimientos sobre los seres vivos,				VIII UNID	 Ácidos Sales. 	
FÍSICO BASÁNDOSE	materia y energía,		BIOLOGÍA	I BIM	I	1. Evolución de los seres vivos	
EN CONOCIMIENTOS SOBRE	biodiversidad, Tierra				UNID	2. Evidencias d evolución de los	
LOS SERES VIVOS,	y universo. • Evalúa las					seres vivos 3. Estructuras heredables: Los	
MATERIA Y ENERGÍA,	implicancias del					cromosomas	
BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"	saber y del quehacer científico y					4. El ciclo celular	
	tecnológico.				II UNID	1. La meiosis	
					ONID	La espermatogénesis La ovogénesis	
						4. Sistema reproductor femenino	
				II BIM	III	Sistema reproductor masculino	
					UNID	 Ciclos reproductivos de la mujer Fecundación humana 	
					IV UNID	Desarrollo embriológico	

	III BIM	V UNID VI UNID	2. Desarrollo gestacional de un nuevo ser 3. Estructuras fetales 1. El parto 2. Planificación familiar I: Métodos naturales 3. Planificación familiar II: Métodos artificiales 1. Planificación familiar III: Métodos quirúrgicos 2. El aborto 3. Enfermedades de transmisión sexual (ETS)	
	IV BIM	VII UNID VIII UNID	1. Herencia biológica 2. Genética I: Herencia Mendeliana 3. Genética II: Herencia no Mendeliana 1. Genética III: Herencia ligada al sexo 2. Genética IV: Citogenética 3. Mutaciones y nanotecnología	
FÍSI	CA I BIM	I UNID II UNID	1. Magnitudes Físicas 2. Análisis dimensional I y II 3. Análisis Vectorial I y II 4. Movimiento Rectilíneo Uniforme	
	II BIM	III UNID IV UNID	 5. Movimiento Rectilíneo	
	III BIM	V UNID VI UNID	8. Estática I 9. Estática II 10. Dinámica Lineal 11. Dinámica circunferencial 12. Trabajo mecánico	
	IV BIM	VII UNID VIII UNID	 13. Energía mecánica I 14. Conservación de la energía mecánica 15. Electrostática 16. Campo eléctrico 	
CIENCIAS SOCIALES	I BIM	I	1. La Edad Contemporánea	

l -		11	1	
CONSTRUYE) Comprende el		UNID	2. Europa en el siglo XVIII
INTERPRETACIONES	tiempo histórico.			3. El Absolutismo
HISTÓRICAS.) Elabora			4. La Ilustración
	explicaciones			5. Principales Filósofos Ilustrados
	sobre procesos		II	6. La Enciclopedia
	históricos		UNID	7. El Despotismo Ilustrado
	Historicos		ONID	
				8. La Independencia de las 13
				Colonias Inglesas
050510114) Comprende las			9. Principales colonos ingleses
GESTIONA	relaciones entre			10. La Revolución Francesa
RESPONSABLEMENTE	los elementos	II BIM	Ш	11. Personajes de la Revolución
EL ESPACIO Y EL	naturales y		UNID	Francesa
AMBIENTE.	sociales.			12. Las Revoluciones Industriales
) Maneja fuentes			13. Los principales inventos de las
	de información			revoluciones
	para comprender			14. Líderes Indígenas de la
	el espacio			Emancipación
	geográfico y el			
	ambiente.			15. Los Precursores Reformistas
			IV	16. Los Precursores Separatistas
) Genera acciones		UNID	17. La Corriente Libertadora del
	para conservar el			Sur
	ambiente local y			18. La Corriente Libertadora del
	global			Norte
				19. Vida y obra de José Faustino
				Sánchez Carrión
	Comprende las	III BIM	٧	20. Los Ecosistemas
	relaciones entre	III DIIVI	UNID	
	los elementos		ONID	21. Fenómenos y desastres
	del sistema			naturales
GESTIONA	económico v			22. El Fenómeno del Niño
RESPONSABLEMENTE	financiero.			23. El Fenómeno del Niño Costero
LOS RECURSOS	.			24. Deforestación, depredación,
ECONÓMICOS.) Toma decisiones			contaminación y
	económicas y			desertificación.
	financieras.		VI	25. Animales y plantas extintos y
			UNID	en peligro de ext.
				26. Calentamiento Global
				27. Los Continentes
				28. América
				29. Europa
		IV/ DISA	\/II	·
		IV BIM	VII	30. Asia
			UNID	31. África
				32. Oceanía
				33. La Antártida o Antártica
				34. Principales países de América
			VIII	35. Principales países de Europa
			UNID	36. Principales países de Asia
	JI. J.			<u> </u>

			-1i	u	
					 37. Principales países de África 38. Principales países de Oceanía 39. Principales lugares históricos del mundo 40. Principales lugares naturales del mundo
"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	Comprende su cuerpo.Se expresa corporalmente.	EDUCACIÓN FÍSICA	I BIM	I UNID III UNID UNID	 Datos bioantropometricos Test de RUFFIER Practicando ejercicios en casa Capacidad física de fuerza abdominal. Capacidad física de resistencia test de burpee
"ASUME UNA VIDA SALUDABLE"	 Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene 		III BIM	IV UNID V UNID	7. Capacidad física de velocidad 8. Capacidad física de flexibilidad 9. Coordinación gruesa 10. Desarrollando mi agilidad 11. Desarrollo mi equilibrio
	personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.		IV BIM	VI UNID VII UNID	12. Cuido mi salud antes lesiones 13. Relaciono el peso y la talla en la actividad física 14. Valoracion de los alimentos en la actividad física
				VIII UNID	15. Capacidad física de fuerza de piernas 16. Juegos de lúdicos en casa 17. Importancia de los valores energéticos en la actividad física
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	EDUCACIÓN RELIGIOSA	I BIM	I UNID	36. El Nuevo Testamento 37. Los 4 Evangelios (Mateo,

COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS"	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y		UNID	 24. Zacarías y Elisabeth (Cap. 1 Evangelio de San Lucas) 25. El Censo de Augusto César (Cap. 2 Evangelio de San Lucas) 26. Juan Bautista (Cap. 3 Evangelio de San Lucas)
"ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO	respetuosa.	II BIM	UNID	28. Las Tentaciones de Jesús (Cap. 4 Evangelio de San Lucas) 29. La Pesca Milagrosa (Cap. 5 Evangelio de San Lucas) 30. Jesús y el Sábado (Cap. 6 Evangelio de San Lucas)
PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.		IV UNID	 26. El siervo del Centurión. (Cap. 7 Evangelio de San Lucas) 27. El Buen Sembrador (Cap. 8 Evangelio de San Lucas) 28. Misión de Los Apóstoles (Cap. 9 Evangelio de San Lucas)
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	III BIM	V UNID	 Los 70 de dos en dos (Cap. 10 Evangelio de San Lucas) Señor. "Enséñanos Orar" (Cap. 11 Evangelio de San Lucas) No teman (Cap. 12 Evangelio de San Lucas)
			VI UNID	 El Arrepentimiento (Cap. 13 Evangelio de San Lucas) Sanación en Sábado (Cap. 14 Evangelio de San Lucas) Jesús y los Publicanos(Cap. 15 Evangelio de San Lucas)
		IV BIM	VII UNID VIII UNID	4. Los Dogmas de la Iglesia 5. El Dogma de la Maternidad 6. El Dogma de La Inmaculada 4. El Adviento 5. La Corona de Adviento
"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES	Percibe manifestaciones artístico-culturales. ARTE Y CULTURA MÚSICA MÚSICA	I BIM	I UNID	1. Teoría Musical I 2. Solfeo y rítmica I 3. Técnica para guitarra I

		1	-11	
ARTÍSTICO-	Contextualiza		II	4. Teoría Musical II
CULTURALES"	manifestaciones		UNID	5. Solfeo y rítmica II
	artístico-culturales.			6. Técnica para guitarra I
	Reflexiona creativa			7. Afinación de la guitarra
	y críticamente sobre			8. Teoría Musical aplicada a la
	manifestaciones			guitarra I
	artístico-culturales.			9. Melodías para guitarra I
		II BIM	III	10. Teoría Musical III
			UNID	11. Solfeo y rítmica III
	• Explora y			12. Técnica para guitarra II
	experimenta los			13. Teoría Musical aplicada a la
	lenguajes del arte.			guitarra II
	Aplica procesos			14. Melodías para guitarra II
	creativos.		IV	15. Teoría Musical IV
"CREA PROYECTOS	Evalúa y comunica		UNID	16. Solfeo y rítmica IV
DESDE LOS	sus procesos y		ONID	17. Técnica para guitarra III
LENGUAJES	proyectos.			18. Teoría Musical aplicada a la
ARTÍSTICOS"	' '			guitarra III
				19. Melodías para guitarra III
			.,	20. Trabajo de reciclaje l
		III BIM	V	21. Teoría Musical I
			UNID	22. Solfeo y rítmica l
				23. Técnica para guitarra I
			VI	24. Teoría Musical II
			UNID	25. Solfeo y rítmica II
				26. Técnica para guitarra I
				27. Afinación de la guitarra
				28. Teoría Musical aplicada a la
				guitarra I
				29. Melodías para guitarra I
		IV BIM	VII	30. Teoría Musical III
			UNID	31. Solfeo y rítmica III
				32. Técnica para guitarra II
				33. Teoría Musical aplicada a la
				guitarra II
				34. Melodías para guitarra II
			VIII	35. Teoría Musical IV
			UNID	36. Solfeo y rítmica IV
				37. Técnica para guitarra III
				38. Teoría Musical aplicada a la
				guitarra III
				39. Melodías para guitarra III
				40. Trabajo de reciclaje I
		DANZA I BIM	1 1	9. Clases de pasos
		DANZA I BIIVI	UNID	10. Pasos: " simples", "dobles",
			CNID	"uno, dos, doble"
			_]	uno, dos, dobie

			1		
					11. Secuencias de pasos
					12. Unión de secuencias de pasos i
				II	
				UNID	9. Pasos básicos: "1" y "2"
					10. Pasos básicos: "3" y "4"
					11. Cincopado
					12. Par de buré
			II BIM	III	9. Slide's
				UNID	10. Contracciones
				02	11. Vueltas y giros
					12. Unión de secuencias de pasos ii
				IV	9. Lateralidades
				UNID	10. Bloques de pasos
					11. Radiografía de una coreografía
					12. Desglose de pasos
			III BIM	V	9. Pasos básicos: "1", "2", "3", "4"
				UNID	10. El sucikiu y sus variaciones
					11. El "8" y la llevada
					12. Los arrastres
				VI	9. Pasos básicos de pareja: "1",
				UNID	"2", "3", "4"
					10. Giros y vueltas
					11. Pase o "dile que no"
					12. Tos y alardes
			IV BIM	VII	14. Pasos básicos de bachata: "1",
				UNID	"2", "3", "4"
					15. Mambo y cha-cha-cha
					16. Chasé y retroceso
					17. Pies rápidos
				VIII	40. Pasos básicos de bachata en
				UNID	pareja: "1", "2", "3", "4"
				UNID	
					41. Vueltas y giros
					42. Pases y alardes
					43. Secuencias y bloques
"SE COMUNICA	• Obtiene	INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	I BIM	I	
ORALMENTE EN	información de			UNID	1. Conversation: Shopping For
INGLÉS COMO	textos orales.				Clothes
LENGUA	• Infiere e				2. Language Tips: - Left and Right
EXTRANJERA"	interpreta				3. Showing Emotions
	información de			II	
	textos orales.			UNID	1. Grammar: Imperatives
	 Adecúa, organiza y 				2. Conversation: Nature Walk!
	desarrolla las ideas				3. Language Tips: - The Usage of
	de forma coherente				Like
	y cohesionada.				4. Expecting Something Good
	JL			l	

)[<u> </u>	11	1		1		
	Utiliza recursos no	II BI						
	verbales y		UNID	1.	Grammar: Subordinating			
	paraverbales de				Conjunctions			
	forma estratégica.			2.	Reading: Wonders of the			
	• Interactúa				World			
				2				
	estratégicamente			3.	Conversation: Breakfast			
	con distintos				Sandwich			
	interlocutores.		IV					
	 Reflexiona y 		UNID	1.	Language Tips: - The Usage of			
	evalúa la forma, el				Just			
	contenido y el			2.	Asking someone to wait			
	contexto del texto							
				3.	Grammar: Adjectives			
	oral.			4.	Reading: Your size and French			
					Fries			
"LEE DIVERSOS TIPOS	• Obtiene	III BI	M V					
DE TEXTOS EN INGLÉS	información del	2.	UNID	1.	Conversation: A New Home?			
COMO LENGUA	texto escrito.		ONE					
EXTRANJERA"	• Infiere e			2.	Language Tips: - Making Offers			
EXTRAIGENA					and Requests			
	interpreta			3.	The Usage of See			
	información del			4.	Grammar: Adverbs			
	texto escrito.		VI	ĺ				
	 Reflexiona y 		UNID	1.	Reading: Living in the Sky			
	evalúa la forma, el		ONIE					
	contenido y			2.	Conversation: Enjoy Free Food			
	contexto del texto.			3.	Language Tips: - Asking about			
	contexto del texto.				a Meal			
				4.	Talking about Eating Habits			
				5.	Expressing Certainty			
"ESCRIBE DIVERSOS	• Adecúa el texto a	IV B	IM VII		,			
TIPOS DE TEXTOS EN	la situación	N B	UNID		Carrent Count November			
INGLÉS	comunicativa.		UNIL	1.	Grammar: Count Nouns vs.			
COMO LENGUA	• Organiza y				Non-Count Nouns			
EXTRANJERA"	desarrolla las ideas			2.	Reading: Eat More and Lose			
	de forma coherente				Weight			
				3.	Conversation: Homework or			
	y cohesionada.				Video Games?			
	• Utiliza		VIII					
	convenciones del				Laurence Tines Malder			
	lenguaje escrito de		UNID	1.	Language Tips: - Making			
	forma pertinente.				Suggestions			
	• Reflexiona y			2.	Making and Responding to			
	evalúa la forma, el				Invitations			
				3.	Talking about Preferences			
	contenido y			4	Grammar: Present Continuous			
	contexto del texto			7.	Tense			
	escrito.			_				
					Reading: It's a YouTube World!		<u> </u>	
CONSTRUYE SU	∫Se valora a sí DESARF	ROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y 📗 I BII	M I		pedéutica de la Psicología.			
IDENTIDAD	mismo.	CIVICA	UNID	2. Intr	oducción a la Historia de la			
				Psic	ología.			
				. 510	0	I		

				1	2. Private de man destifica
	Autorregula sus				3. Psicología pre científica.
	emociones.			II	1. Escuelas psicológicas.
	Reflexiona y			UNID	
	argumenta				3. El pensamiento.
	éticamente. Vive		II BIM	III	1. El cerebro: Síntesis anatómica.
	su sexualidad de			UNID	2. Las emociones.
	manera integral y				3. La memoria.
	responsable de			IV	1. La inteligencia.
	acuerdo a su			UNID	
	etapa de				3. Teoría de las inteligencias
	desarrollo y				emocional.
	madurez		III BIM	V	1. La sensación.
			III BIIVI	UNID	
				ONID	
) Interactúa con				3. El aprendizaje
	todas las			VI	1. La motivación.
CONVIVE Y PARTICIPA	personas.			UNID	
DEMOCRÁTICAMENTE	Construye normas				3. La imaginación.
EN LA BÚSQUEDA DEL	y asume acuerdos		IV BIM	VII	1. Psicología del niño.
BIEN COMÚN.	y leyes.			UNID	
	Maneja conflictos				3. Teoría del apego: John Bowlby.
	de manera			VIII	Repaso de aspectos relevantes del curso.
	constructiva.			UNID	
	Delibera sobre				
	asuntos públicos.				
	Participa en				
	acciones que				
	promueven el				
	bienestar común				
					O-marianda al marmana DEDIa
	Crea propuestas	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	I BIM	ı	Conociendo el programa DFD's
GESTIONA	de valor.			UNID	
PROYECTOS DE	Aplica habilidades				40. Objeto decisión simple y doble.
EMPRENDIMIENTO	técnicas.			II	27. Objeto Ciclo Para
ECONÓMICO O) Trabaja			UNID	28. Objetos Ciclo mientras.
SOCIAL.	cooperativamente		II BIM	III	Conociendo el programa Visual
	para lograr			UNID	Studio 2010
	objetivos y metas.				31. Introducción a Visual Studio 2010.
	Evalúa los				32. Entorno de Visual Basic 2010.
	resultados del				33. Manejando el objeto Form.
	proyecto de			IV	29. Conociendo los controles de Visual
	emprendimiento.			UNID	
				<u>-</u>	30. Propiedades de los controles.
			III BIM	V	Programando en Visual Studio
			5.1141	UNID	
				CIVID	24. Ventana de código.
				I <u></u>	2-7. Ventaria de codigo.

		1	OF Francisco Massacachers	-
			25. Función Messagebox.	
			26. Función <i>TryCatch</i>	
		VI	20. Variables y constantes.	
		UNID	21. Manejando el programa DFD's y	
			Visual Basic 2010.	
			22. Sentencia de Control	
			23. Sentencia de Control múltiple.	
	IV BIM	VII	7. Estructura de repetición por	
		UNID	contador.	
			8. Estructura de repetición por	
			condición.	
		VIII	9. Formularios MDI.	
		UNID	10. Formulario padres e hijos.	
			11. Diseñando un Sistema simple con	
			Visual Basic 2010	

NIVEL SECUNDARIA VII CICLO

	CUARTO GRADO									
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases			Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)		
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID II UNID	1. Casos de comunicación extralingüística y paralingüística 2. La comunicación humana - Diferencias 3. La comunicación 1. Nociones lingüísticas: - Lenguaje, lengua y habla	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas,		
	de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos	COMUNICACIÓN		II BIM	III UNID	2. Niveles de la lengua: 3. El signo: 1. La sílaba 2. Grupos vocálicos (Diptongo, triptongo e hiato) 3. La palabra y sus constituyentes		PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas		
	interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el			UNID 2. Acentua		Vicios de dicción Acentuación general Tildación especial		conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje.		
	contexto del texto oral.			III BIM	V UNID	 Los signos de puntuación Uso de la coma La concordancia gramatical La preposición y La interjección 		Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	 Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta 				VI UNID	La oración simple La oración compuesta coordinada La oración Subordinada		Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una		

EN SU LENGUA MATERNA"	información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		IV BI	VII UNID VII UNID	Sintagma nominal sujeto Estructura del sujeto Sintagma verbal predicado El verbo Clasificación morfológica del verbo Clasificación semántico -sintáctica del verbo	herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas
Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas	ı	LITERATURA I BIN	UNID	El lenguaje literario Los géneros literarios: Género Lírico y dramático B. El género Narrativo	y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y	
TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del			UNID	La literatura griega : La lliada y la Odisea El teatro griego: Edipo rey	las evidencias generadas. • Incentiva la lectura y la escritura para
forma perti • Reflexi evalúa la fo contenido	lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		II BII	M III UNID	1. Literatura medieval: Dante Alighieri y la Divina comedia 2. El renacimiento: William Shakespeare: Hamlet 3. Literatura española: Edad de oro. Escuelas literarias	la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.
				UNID	La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes Miguel de Cervantes Saavedra: El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha El teatro en el siglo de oro: Félix Lope de Vega: Fuenteovejuna	Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente: • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto
			III BI	M V UNID	El romanticismo: Johan Wolfang Goethe: Fausto Víctor Hugo: Los miserables El realismo: Fedor Dostoievsky: Crimen y castigo	esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en
				VI UNID	El simbolismo francés: Arthur Rimbaud: Una temporada en el infierno Charles Baudelaire: Las flores del mal	cuenta para la ejecución del producto final.

				3. El modernismo: Rubén Darío	
		IV BIM	VII UNID	Narrativa contemporánea: Franz Kafka: la metamorfosis Ernest Hemingway "El viejo y el mar" Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada	
			VIII UNID	 Jorge Luis Borges: Ficciones Mario Benedetti: La tregua Nicolás Guillén: Sóngoro cosongo 	
		I BIM	UNID	La sinonimia lexical La antonimia	
	RAZONAMIENTO VERBAL		UNID	La homonimia La paronimia La inclusión	
		II BIM	UNID	Etimología La conceptualización La idea principal y secundaria	
			UNID	El término excluido Eliminación de enunciados La inferencia	
		III BIM	V UNID	1 Término esencial 2. Enunciado esencial 3. La Referencia	
			VI UNID	 Series verbales Analogías Textos argumentativos 	
		IV BIM	VII UNID	 Oraciones incompletas Conectores lógicos Textos instructivos 	
Traduce		I BIM	VIII UNID	Comprensión de lectura Ordenamiento de enunciados Leyes de exponentes	
cantidades a		I DIIVI	UNID	Leyes de exponentes Polinomios	

#DEGLIELVE							2 5:::/	
"RESUELVE		expresiones					3. División y teorema del resto	
PROBLEMAS	DE	numéricas.		_		II	 Productos notables 	
CANTIDAD"		 Comunica su 	MATEMÁTICA	ALGEBRA		UNID	2. Factorización	
		comprensión sobre					3. Fracciones algebraicas, MCD y mcm	
		los números y las			II BIM	III	Números complejos	
		operaciones.				UNID	2. Ecuaciones y sistemas lineales	
		 Usa estrategias y 					Ecuaciones de segundo grado	
		procedimientos de				IV	Ecuaciones de grado superior	
		estimación y						
		cálculo.				UNID	2. Desigualdades e intervalos	
		 Argumenta 					3. Inecuaciones	
		afirmaciones sobre			III BIM	V	 Valor absoluto 	
		las relaciones				UNID	2. Funciones I	
		numéricas y las					3. Funciones II	
		-						
		operaciones.				VI	 Función inyectiva – suryectiva - 	
						UNID	biyectiva	
							Logaritmos en los R	
		• Traduce datos y					Ecuaciones logarítmicas	
		condiciones a			IV	VII	1. Matrices I	
		expresiones			BIM	UNID	2. Matrices II	
"RESUELVE		algebraicas y					3. Determinantes	
PROBLEMAS	DE	gráficas.				VIII	Programación lineal	
REGULARIDAD,		• Comunica su						
EQUIVALENCIA	Υ	comprensión sobre				UNID	Factorial y número combinatorio Rigardia de Nacataga	
CAMBIO"		las relaciones					3. Binomio de Newton	
		algebraicas.						
		• Usa estrategias y		_	I BIM	I	 Ángulos formados entre rectas 	
		procedimientos		GEOMETRÍA		UNID	paralelas y una secante	
		para encontrar					2. Triángulos	
		equivalencias y					Líneas notables asociadas a un	
		reglas generales.					triángulo	
		Argumenta				II	1. Triángulos rectángulos notables	
		afirmaciones sobre				UNID	Congruencia de triángulos	
						02	Aplicaciones de la congruencia de	
		relaciones de					triángulos	
		cambio y			II DINA			
		equivalencia.			II BIM	III	1. Cuadriláteros	
						UNID	2. Polígonos	
		 Modela objetos 					3. Circunferencia	
		con formas				IV	 Ángulos en la circunferencia 	
		geométricas y sus				UNID	Segmentos proporcionales	
"RESUELVE		transformaciones.					Semejanza de triángulos	
PROBLEMAS	DE	• Comunica su			III BIM	V	Relaciones métricas en el triángulo	
FORMA,		comprensión sobre				UNID	rectángulo	
MOVIMIENTO	Υ	las formas y				0.110	Relaciones métricas en la	
LOCALIZACIÓN"		relaciones					circunferencia	
		geométricas.						
		0-0					3. Relaciones métricas en el triángulo	
							oblicuángulo	

D -		<u> </u>	-0-	Tr.	r		Ú	
	 Usa estrategias y 			VI	1.	Polígonos regulares		
	procedimientos			UNID	2.	Áreas de regiones triangulares		
	para orientarse en				3.	Áreas de regiones cuadrangulares		
	el espacio.		IV	VII	1.	Áreas de regiones circulares		
	Argumenta							
			BIM	UNID	2.	Geometría del espacio		
	afirmaciones sobre				3.	Poliedros regulares		
	relaciones			VIII	4.	Prisma y cilindro		
	geométricas.			UNID	5.	Cono, pirámide y esfera		
					6.	Teorema de Pappus - Guldin		
					0.	reoreilla de Fappus - Guluill		
	• Representa datos		I BIM	ı	1.	Promedios		
				UNID	2.	Razones y Proporciones		
					۷.	Razones y Proporciones		
	medidas	ARITMÉTICA		II				
	estadísticas o				1.	Magnitudes Proporcionales		
	probabilísticas.			UNID	2.	Regla de Tres		
"RESUELVE	 Comunica su 							
PROBLEMAS DE	comprensión de los		II BIM	III				
GESTIÓN DE DATOS E	conceptos			UNID	1.	Reparto Proporcional		
				ONID	2.	Regla de Mezcla		
INCERTIDUMBRE"	estadísticos y							
	probabilísticos.			IV	4	Damantaia		
	 Usa estrategias y 			UNID	1.	Porcentaje		
	procedimientos				2.	Regla de Interés		
	para recopilar y		III DIDA	.,				
	procesar datos.		III BIM	V	1.	Regla de Descuento		
	Sustenta			UNID	2.	Numeración I		
					۷.	Numeración		
				VI				
	decisiones con base			UNID	1.	Numeración II		
	en la información			ONID	2.	Cuatro Operaciones en IV		
	obtenida.					<u> </u>		
			IV	VII		District that and the		
			BIM	UNID	1.	Divisibilidad I		
					2.	Divisibilidad II		
				VIII	1.	Números Primos en Z+		
				UNID	2.	MCD – MCM		
					۷.	IVICD — IVICIVI		
			I BIM	ı				
			I DIIVI	UNID	1.	Juego de Ingenio		
				סואוט	2.	Razonamiento Inductivo y		
						Deductivo ,		
		RAZONAMIENTO			3.	Ordenamiento lineal y circular		
		MATEMÁTICO			٥.	Ordenamiento inieai y circulai		
				II				
				UNID	1.	Lógica y la ciencia		
				OINID	2.	Historia de la Lógica		
					3.	Pensamiento y Lenguaje		
					٥.			
			II BIM	III				
				UNID	1.	Cuadro de decisiones y principio de		
				0.410		falsa suposición		

			Operadores matemáticos Planteo de ecuaciones	
		IV UNID	 Proposiciones lógicas Verdad formal Equivalencias lógicas 	
	III BIM	V UNID	Métodos Operativos Problemas sobre edades Cronometría	
		VI UNID	Circuitos Lógicos a Conmutadores Circuito Lógicos a Compuertas Inferencia Lógica 1	
	IV BIM	VII UNID	Móviles Fracciones Sucesiones aritméticas y geométricas	
		VIII UNID	Inferencia Lógica 2 Lógica Cuantificacional Lógica Tradiciconal	
	I BIM	UNID	 Sistema de Medición Angular Fórmula General de Conversión 	
TRIGONOMET	tÍA	II UNID	 Longitud de Arco – Área del Sector Circular Razones Trigonométricas de un Ángulo Agudo 	
	II BIM	III UNID	 Razones Trigonométricas de Ángulos Notables Propiedades de las Razones Trigonométricas 	
		IV UNID	 Resolución de Triángulos Rectángulos Ángulos Verticales 	
	III BIM	V UNID	 Ecuación de la recta Ángulo en Posición Normal 	

G						
					VI UNID	Ángulos cuadrantales Reducción al primer cuadrante
				IV BIM	VII UNID	Circunferencia trigonométrica I Circunferencia trigonométrica II
					VIII UNID	Identidades trigonométricas fundamentales Identidades trigonométricas auxiliares
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS	• Problematiza situaciones para	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	QUIMICA	I BIM	I UNID	Estructura atómica Números Cuánticos
CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"	hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer				II UNID	Configuración electrónica Unidades Químicas de masa I
	indagación. • Genera y registra datos e información.			II BIM	UNID IV	Unidades Químicas de masa II Estado gaseoso Estequiometría
	• Analiza datos e				UNID	6. Soluciones
	información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su			III BIM	V UNID	5. Cinética química 6. Química orgánica: hidrocarburos saturados e insaturados
	indagación.				VI UNID	5. Funciones oxigenadas I: alcoholes y éteres6. Funciones oxigenadas II: aldehídos y cetonas
"EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos,			IV BIM	VII UNID	1. Funciones oxigenadas III: ácidos carboxílicos y esteres 2. Compuestos orgánicos nitrogenados
SOBRE LOS SERES VIVOS,	materia y energía, biodiversidad, Tierra				VIII UNID	7. Estequiometría 8. Soluciones
MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"	y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		BIOLOGÍA	IBIM	UNID	1. Teorías sobre el origen de la vida 2. Evolución prebiótica I: Origen y evolución del universo, formación del sistema solar y la tierra 3. Evolución prebiótica II: Formación de moléculas orgánicas, polimerización y formación de agregados supramoleculares 4. Introducción a la biología: Edad
						antigua

	7			11	 1
		II	1. Introducción a la biología: Edad		
		UNID	media, renacimiento, siglo de las		
			luces, siglo XIX y siglo XX		
			2. División de la biología: Biología		
			general		
			Biología especial y aplicada		
			Características de los seres vivos		
	II BIM	III	Clasificación de los seres vivos		
		UNID	2. Reino Mónera		
			3. Reino protista		
		IV	1. Reino fungi		
		UNID	2. Reino vegetal		
			Reino animal		
			5. Neino aniinai		
	III BIM	٧	Animales invertebrados I:		
		UNID	Poríferos, celentéreos y		
			platelmintos		
			Animales invertebrados II:		
			Nematelmintos, anélidos y		
			moluscos		
			3. Animales invertebrados III:		
			Artrópodos y equinodermos		
		VI	Animales vertebrados I: Peces y		
		UNID	anfibios		
		0.12	Animales vertebrados II: Reptiles		
			y aves		
			3. Animales vertebrados III:		
			Mamíferos		
	IV BIM	VII	Niveles de organización de la		
		UNID	materia viva		
		00	Composición química de la		
			materia viva		
			Biomoléculas inorgánicas		
		VIII	Biomoléculas orgánicas		
		UNID	2. Seres acelulares		
			3. La citología		
FÍSICA	I BIM	ı	Movimiento Rectilíneo		İ
		UNID	Uniforme		
			2. Movimiento Rectilíneo		
			Uniformemente Variado		
		II			
		UNID	1. Movimiento Vertical-Caída Libre		
			2. Movimiento Parabólico de caída		
			libre		

	ır.			
		l II I	BIM III	
			UNIC	VID 2. Estática I
			IV	V 1. Estática II
			UNIC	VID 2. Fuerza de Rozamiento
		III	BIM V	V 1. Dinámica Lineal
			UNIC	NID 2. Dinámica circunferencial
			VI	/I 1. Trabajo mecánico
			UNIE	
		IV	BIM VII	
			UNIC	
			VIII	
			UNIC	
CONSTRUYE) Comprende el	CIENCIAS SOCIALES I E	SIM I	I 1. Periodificación de la Historia
INTERPRETACIONES	tiempo histórico.	CIENCIAS SOCIALES	UNIC	
HISTÓRICAS.	1		ONIL	2. Principales personajes de la
moronicas.	J Elabora explicaciones			Historia Universal
	sobre procesos			3. La Revolución Rusa
	históricos			4. La Primera Guerra Mundial
	HISTOTICOS			5. El Totalitarismo
			II	
) Comprende las		UNIC	
GESTIONA	relaciones entre		ONIE	Republicano
RESPONSABLEMENTE	los elementos			8. El Primer Militarismo
EL ESPACIO Y EL	naturales y			9. La Prosperidad Falaz
AMBIENTE.	sociales.			10. La Guerra contra España
	Maneja fuentes	П	BIM III	
	de información		UNIC	
	para comprender		0.1.2	13. La Guerra del Guano y del
	el espacio			Salitre
	geográfico y el			14. Personajes de la Guerra del
	ambiente.			Guano y del Salit.
	J Genera acciones			15. El Segundo Militarismo
	para conservar el		IV	
	ambiente local y		UNIC	
	global		02	18. Ideología de José Carlos
				Mariátegui
				19. Ideología de Víctor Raúl Haya de
				la Torre
		III	BIM V	
		'''	UNIC	
				22. Regiones Tumbes y Piura
GESTIONA	Comprende las			23. Regiones Lambayeque y La
RESPONSABLEMENTE	relaciones entre			Libertad
	los elementos			24. Regiones Ancash y el Callao
	IL			

	1							
LOS RECURSOS	del sistema			VI		Región Lima		
ECONÓMICOS.	económico y			UNID		Regiones Ica y Arequipa		
	financiero.					Regiones Moquegua y Tacna		
	Toma decisiones				28.	Regiones Cajamarca y Amazonas		
	económicas y				29.	Regiones San Martín y Huánuco		
	financieras.		IV	VII	30.	Regiones Pasco y Junín		
			вім	UNID		Regiones Huancavelica y		
						Ayacucho		
					32	Regiones Apurímac y Cusco		
						Regiones Loreto y Ucayali		
						Regiones Madre de Dios y Puno		
				100				
				VIII		Series Numismáticas del Perú I		
				UNID		Series Numismáticas del Perú II		
					37.	Geografía de la región La		
						Libertad		
						Historia de la región La Libertad		
					39.	Línea de tiempo de la región La		
						Libertad		
					40.	Principales personajes		
						liberteños		
"SE DESENVUELVE DE	• Comprende su	EDUCACIÓN FÍSICA I	BIM	ı	1.	Datos bioantropometricos		
MANERA AUTÓNOMA	cuerpo.			UNID	2.	Test de RUFFIER		
A TRAVÉS	• Se expresa							
DE SU MOTRICIDAD"	corporalmente.			II	3.	Practicando ejercicios en casa	1	
				UNID	٥.	Tracticando ejercicios en casa		
				ONID	4.	Capacidad física de fuerza		
					٦.	abdominal.		
			DINA			abdomina.		
		"	BIM	III	5.	0		
				UNID	6.	Capacidad física de resistencia		
					_	test de burpee		
					7.	Capacidad física de velocidad		
"ASUME UNA VIDA	Comprende las							
SALUDABLE"	· ·			IV	8.	Capacidad física de flexibilidad		
SALUDABLE	relaciones entre la			UNID	9.	Coordinación gruesa		
	actividad física,							
	alimentación,	III	BIM	٧	10.	Desarrollando mi agilidad		
	postura e higiene			UNID		Desarrollo mi equilibrio		
	personal y del		F	VI		Cuido mi salud antes lesiones	1	
	ambiente, y la salud.			UNID		Relaciono el peso y la talla en la		
	• Incorpora prácticas			3.410	13.	actividad física		
	que mejoran su	_	D/	\/II	4.4		1	
	calidad de vida.		IV	VII	14.	Valoracion de los alimentos en		
			ВІМ	UNID	4.5	la actividad física		
					15.	Capacidad física de fuerza de		
						piernas	<u> </u>	

<u> </u>				,	
				VIII UNID	Juegos de lúdicos en casa Importancia de los valores energéticos en la actividad física
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y	EDUCACIÓN RELIGIOSA	I BIM	UNID	 El Nuevo Testamento Los 4 Evangelios (Mateo, Marcos, Lucas y Juan) Evangelio de San Mateo (Generalidades)
TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS"	trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera			II UNID	 La Genealogía de Jesucristo (Evangelio de San Mateo) El Nacimiento de Cristo (Evangelio de San Mateo) Juan Bautista (Cap. 3 del Evangelio de San Mateo)
"ASUME LA	comprensible y respetuosa. • Transforma su		II BIM	III UNID	 Las Tentaciones de Jesús (Cap. 4 Evangelio de San Mateo) El Sermón del Monte (Cap. 5 Evangelio de San Mateo) La Oración de Jesús (Cap. 6
EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA	entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa			IV UNID	Evangelio de San Mateo) 1. Apreciar el Reino de Jesucristo. (Cap. 7 Evangelio de San Mateo) 2. La Sanación de un Leproso (Cap. 8 Evangelio de San Mateo) 3. Vida Pública de Cristo. (Cap. 9 Evangelio de San Mateo)
EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"	coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.		III BIM	V UNID	 Los 12 Apóstoles (Cap. 10 Evangelio de San Mateo) "Hijos" de la sabiduría (Cap. 11 Evangelio de San Mateo) Jesús y el sábado (Cap. 12 Evangelio de San Mateo)
				VI UNID	 El tener oídos para oír (Cap. 13 Evangelio de San Mateo) La Cabeza del Bautista (Cap. 14 Evangelio de San Mateo) La Honra a Dios (Cap. 15 Evangelio de San Mateo)

			IV BIM	VIII	 Los Dogmas de la Iglesia El Dogma de la Maternidad El Dogma de La Inmaculada 1. El Adviento	
				UNID	 La Corona de Adviento Personajes de Adviento 	
"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES"	 Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones 	ARTE Y CULTURA MUSIC	I BIM II BIM III BIM IV BIM	I UNID II UNID	 Teoría Musical I Solfeo y rítmica I Técnica para guitarra I Teoría Musical II Solfeo y rítmica II Técnica para guitarra I Afinación de la guitarra Teoría Musical aplicada a la guitarra I 	
"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica			III UNID IV UNID	 Melodías para guitarra I Teoría Musical III Solfeo y rítmica III Técnica para guitarra II Teoría Musical aplicada a la guitarra II Melodías para guitarra II Teoría Musical IV Solfeo y rítmica IV Técnica para guitarra III Teoría Musical aplicada a la guitarra III Melodías para guitarra III Melodías para guitarra III 	
	sus procesos y proyectos.			V UNID VI UNID	 20. Trabajo de reciclaje I 21. Teoría Musical I 22. Solfeo y rítmica I 23. Técnica para guitarra I 24. Teoría Musical II 25. Solfeo y rítmica II 26. Técnica para guitarra I 27. Afinación de la guitarra 28. Teoría Musical aplicada a la guitarra I 29. Melodías para guitarra I 30. Teoría Musical III 	
				UNID	31. Solfeo y rítmica III 32. Técnica para guitarra II	

l II	ir .		
		VIII	33. Teoría Musical aplicada a la
		UNID	guitarra II
			34. Melodías para guitarra II
			35. Teoría Musical IV
			36. Solfeo y rítmica IV
			37. Técnica para guitarra III
			38. Teoría Musical aplicada a la
			guitarra III
			39. Melodías para guitarra III
			40. Trabajo de reciclaje l
	54474		
	DANZA I BII		1. Clases de pasos
	II BI		2. Pasos: "simples", "dobles",
	III BI		"uno, dos, doble"
	IV		3. Secuencias de pasos
	BIN	VI	4. Unión de secuencias de pasos i
			5.
			6. Pasos básicos: "1" y "2"
			7. Pasos básicos: "3" y "4"
			8. Cincopado
			9. Par de buré
		III	10. Slide's
		UNID	11. Contracciones
		IV	12. Vueltas y giros
		UNID	13. Unión de secuencias de pasos ii
			14. Lateralidades
			15. Bloques de pasos
			16. Radiografía de una coreografía
			17. Desglose de pasos
		V	18. Pasos básicos: "1", "2", "3", "4"
		UNID	19. El sucikiu y sus variaciones
		VI	20. El "8" y la llevada
		UNID	21. Los arrastres
			22. Pasos básicos de pareja: "1",
			"2", "3", "4"
			23. Giros y vueltas
			24. Pase o "dile que no"
			25. Tos y alardes
		VII	26. Pasos básicos de bachata: "1",
		UNID	"2", "3", "4"
			27. Mambo y cha-cha-cha
			28. Chasé y retroceso
			29. Pies rápidos
			30. Pasos básicos de bachata en
			pareja: "1", "2", "3", "4"
			31. Vueltas y giros
			32. Pases y alardes

					33. Secuencias y bloques	
"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas	INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	I BIM	I UNID	 Conversation: New Clothes for a Party Language Tips: - Greeting Customers Introducing Items Responding to Customers' Questions Receiving Payment 	
	de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa			II UNID	1. Grammar: Comparatives and Superlatives 2. Conversation: A Trip Home 3. Language Tips: - Countries and Nationalities 4. Occupations	
	estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto		II BIM	III UNID	 Grammar: Simple Past Tense Reading: Plastic Beauty in South Korea Conversation: The Cost of Coffee 	
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta			IV UNID	 Language Tips: - Complaining about Machines Asking for a Lower Price Talking about Prices Grammar: Possession Reading: Make your Home Green 	
	información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		III BIM	V UNID	 Conversation: A Night Out in the Big City Language Tips: - Pointing Out Locations Asking For Directions Giving Directions Grammar: Modals 	
"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	 Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas 			VI UNID	 Reading: Getting Around Conversation: Feeling Sick? Language Tips: - Making an Appointment Seeing a Doctor 	

	d. f		n.,	1/11		1	
	de forma coherente		IV	VII			
	y cohesionada.		BIM	UNID	Grammar: Linking Verbs		
	• Utiliza				Reading: Natural Medicine for		
	convenciones del				Your Cold		
	lenguaje escrito de				3. Conversation: Movie Night		
	forma pertinente.			VIII	a.		
	 Reflexiona y 			UNID	2. Language Tips: - Apologizing		
	evalúa la forma, el				3. Talking about Movies		
	contenido v				4. Expressing Time		
	contexto del texto				5. Grammar: Talking about Time		
	escrito.				6. Reading: The Wildest Job in		
	escrito.				_		
					Movies		
CONSTRUYE SU	Se valora a sí	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y	I BIM	I	"LAS FUERZAS PSICOLÓGICAS"		
IDENTIDAD	mismo.	CIVICA		UNID	4. El Psicoanálisis de Freud.		
	Autorregula sus				El Conductismo de Watson.		
	emociones.				Psicología humanista de Maslow.		
	Reflexiona y			II	4. Carl Rogers y la psicoterapia.		
	argumenta			UNID	5. John Bowlby: Teoría del apego.		
	éticamente. Vive			0.11.5	6. Erich Fromm: Psicología Social.		
	su sexualidad de		11 DINA	•••			
	manera integral y		II BIM	III	"Neurociencia y Psicología"		
				UNID	4. Cartografía del Cerebro: áreas y		
	responsable de				lesiones cerebrales.		
	acuerdo a su				5. Las emociones.		
	etapa de				6. El cerebro moral.		
	desarrollo y			IV	4. La memoria.		
	madurez			UNID	5. La inteligencia.		
					6. La consciencia.		
			III BIM	V	4. Fundamentos de la personalidad.		
CONVIVE Y PARTICIPA	Interactúa con			UNID	5. Trastornos de personalidad		
DEMOCRÁTICAMENTE	todas las			ONID	neuróticos.		
EN LA BÚSQUEDA DEL	personas.						
BIEN COMÚN.	Construye normas				6. Trastornos de personalidad psicóticos.		
	y asume acuerdos			VI	4. Psicología del niño.		
	y leyes.			UNID	5. Psicología del adolescente.		
	Maneja conflictos				6. La toma de decisiones		
	de manera		IV	VII	4. Lev Vygotsky: la escuela histórico –		
	constructiva.		BIM	UNID	cultural.		
	Delibera sobre				5. Albert Bandura: El cognitivismo social.		
	asuntos públicos.				6. Daniel Goleman: La inteligencia		
	•				emocional.		
	Participa en			VIII	Repaso: Psicólogos notables.		
	acciones que			UNID	Repaso: Historia de la Psicología		
	promueven el			CIVID	-		
	bienestar común				3. Repaso: Escuela Psicológicos.		
GESTIONA	Crea propuestas	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	I BIM	I	1. Conociendo el programa DFD's		
PROYECTOS DE	de valor.			UNID	2. Introducción al programa DFD's.		
					Objeto decisión simple y doble.		

EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Aplica habilidades técnicas. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	II BIM	II UNID III UNID	 Objeto Ciclo Para Objetos Ciclo mientras. Conociendo el programa Visual Studio 2010 Introducción a Visual Studio 2010. Entorno de Visual Basic 2010. Manejando el objeto Form. Conociendo los controles de Visual Basic 2010. Propiedades de los controles. 	
		III BIM	V UNID VI UNID	12. Programando en Visual Studio 2010 13. Ventana de código. 14. Función Messagebox. 15. Función TryCatch 16. Variables y constantes. 17. Manejando el programa DFD's y Visual Basic 2010. 18. Sentencia de Control 19. Sentencia de Control múltiple.	
		IV BIM	VII UNID VIII UNID	20. Estructura de repetición por contador. 21. Estructura de repetición por condición. 22. Formularios MDI. 23. Formulario padres e hijos. 24. Diseñando un Sistema simple con Visual Basic 2010	

NIVEL SECUNDARIA VII CICLO

	QUINTO GRADO								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área	Sub-área	Aprend	izajes pı	rogramados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia/ presencial /mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	COMUNICACIÓN	LENGUAJE	I BIM	I UNID II UNID	1. Origen y evolución del castellano 2. El proceso de la comunicación 3. Elementos y tipos de la comunicación 1. Sociolingüística: Lenguaje y sus funciones 2. La lengua y habla: Niveles de la lengua 3. La historieta	A DISTANCIA	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y				II BIM	III UNID IV UNID	Textos funcionales Redacción de documentos: El oficio y la Solicitud La noticia: Estructura La comunicación oral El debate El signo lingüístico		o tema y que se utilice con una finalidad educativa haciendo uso de la plataforma zoom, diapositivas, PowerPoint Youtube, Sitios web, Blogs El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una
				III BIM	V UNID	Los textos discontinuos La referencia: tipos Usos de grafías de escritura dudosa Uso de la C, S y Z Tildación general y especial		temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones:, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales,	
	evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			IV BIM	VI UNID VII UNID VII UNID	2. Estructura de la palabra 3. La sílaba 1. Categorías gramaticales variables e invariables 2. Sustantivo y Adjetivo 3. El verbo 1. La oración gramatical: sintagma nominal 2. Estructura del sintagma verbal		blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.	
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta		LITERATURA	I BIM	I UNID	1. Teoría literaria l 2. Los géneros literarios: Género Lírico y narrativo 3. Literatura Oriental I: Mesopotamia y Hebrea 1. Literatura Oriental II: Egipcia e Hindú		Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una	

	información del			UNID	2. Literatura China	herramienta donde se recopilan
	texto.				3. Teoría literaria II: recursos estilísticos	diversos documentos, materiales y
	• Reflexiona y		II BIM	III	1. Literatura Griega - Poemas Homéricos:	textos obtenidos mediante un
	evalúa la forma, el			UNID	2. Literatura medieval: Dante Alighieri y	proceso de investigación o de
	contenido y				la Divina comedia	aprendizaje. Además, se convierte en
	contexto del texto.				3. El cantar del Mío Cid	un medio de evaluación que fomenta
				IV		el aprendizaje, la adquisición de
				UNID	1. El renacimiento: William Shakespeare:	nuevos conocimientos y la reflexión
					El rey Lear	sobre las ideas, preguntas y
					2. Miguel de Cervantes Saavedra: El	problemáticas que se presenten en
"ESCRIBE DIVERSOS	• Adecúa el texto a				ingenioso Hidalgo don Quijote de la	un espacio educativo.
TIPOS DE TEXTOS EN	la situación				Mancha	Ventajas del uso del portafolio:
SU LENGUA	comunicativa.				3. El Neoclasicismo: Moliere	Fomenta la cultura investigativa en
MATERNA"	• Organiza y		III BIM	V		los aprendientes.
	desarrolla las ideas			UNID	1. El romanticismo: Víctor Hugo: Nuestra	Informa sobre los resultados de
	de forma coherente			0	señora de París	aprendizajes alcanzados, el progreso
	y cohesionada.				El realismo: Fedor Dostoievsky: Crimen	y las
	• Utiliza				y castigo	evidencias generadas.
	convenciones del				3. Vanguardismo: César Vallejo: Trilce	Incentiva la lectura y la escritura
	lenguaje escrito de			VI	- Tanguaranini Cosai Tanejet Tinec	para la interiorización y la generación
	forma pertinente.			UNID	El indigenismo: Ciro alegría y Juan Rulfo	de nuevos
	Reflexiona y			ONID	Realismo mágico: Gabriel García	conocimientos.
	evalúa la forma, el				Márquez: cien años de soledad	• Promueve la reflexión en los
	contenido y				3. José Saramago: Ensayo sobre la	participantes sobre el proceso de
	contexto del texto				ceguera	aprendizaje en el
	escrito.		IV	VII	Narrativa del siglo XX: Franz Kafka	aula, a la vez que facilita el desarrollo
			BIM	UNID	2. William Faulkner: El ruido y la furia	y mejora de las prácticas docentes.
			DIIVI	UNID	3. Máximo Gorky: La madre	Para la implementación de esta
					5. Maximo Gorky. La madre	estrategia se recomienda considerar
					4 11 11 11 11	lo siguiente:
				VIII	1. Herman Hesse: El lobo estepario	• Planificar una tarea, trabajo o
				UNID	2. Milan Kundera: La insoportable levedad	proyecto de acuerdo con los
					del ser	objetivos propuestos.
					3. Günter Grass: El tambor de hojalata	Explicar las instrucciones, para
			I BIM		La sinonimia lexical	orientar al participante a sobre el
				UNID	2. La antonimia	producto
				II	1. La homonimia	esperado.
				UNID	2. La paronimia	Registrar los avances presentados
		RAZONAMIENTO			3. La inclusión	por los aprendientes, con sus
		VERBAL	II BIM	III	1. Etimología	respectivas
				UNID	2. La conceptualización	modificaciones y realimentaciones.
					3. La idea principal y secundaria	Reflexionar acerca de las
						observaciones realizadas por el
				IV	1. El término excluido	profesor y las toman en
				UNID	2. Eliminación de enunciados	cuenta para la ejecución del producto
					3. La inferencia	final.
	JI	<u> </u>		11	<u> </u>	

				1	1	
			111	BIM V		
				UNID	1 Término esencial	
					2. Enunciado esencial	
					3. La Referencia	
				VI		
				UNID	1. Series verbales	
				ONID	2. Analogías	
					3. Textos argumentativos	
				IV VII		
			Bi	IM UNID	Oraciones incompletas	
					2. Conectores lógicos	
					3. Textos instructivos	
				VIII		
				UNID	1. Comprensión de lectura	
				0.1.2	Ordenamiento de enunciados	
((DECLIELL) (E						
"RESUELVE	• Traduce		18	BIM I	Leyes de exponentes	
PROBLEMAS DE				UNID	2. Polinomios	
CANTIDAD"	expresiones				3. Productos notables	
	numéricas.			II.	1. División algebraica	
	• Comunica su		ALGEBRA	UNID	2. Factorización	
	comprensión sobre N	MATEMÁTICA			3. Números complejos I	
	los números y las		11 5	BIM III	Números complejos II	
	operaciones.		" '	UNID	Ecuaciones y sistemas lineales	
	• Usa estrategias y			UNID	•	
	procedimientos de				3. Ecuaciones cuadráticas	
	estimación y			IV	1. Valor absoluto	
	cálculo.			UNID	2. Logaritmos I	
					3. Logaritmos I	
	• Argumenta		III I	BIM V	Desigualdades e intervalos	
	afirmaciones sobre			UNID	2. Inecuaciones	
	las relaciones			02	Relaciones y Funciones	
	numéricas y las			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	operaciones.			VI	1. Funciones II	
				UNID	2. Funciones III	
					3. Función exponencial y logarítmicas	
	Traduce datos y		1	IV VII	1. Función inversa	
"RESUELVE	condiciones a		Bi	IM UNID	2. Matrices I	
PROBLEMAS DE					3. Matrices II	
REGULARIDAD,	algebraicas y			VIII	Determinantes y matriz inversa	
EQUIVALENCIA Y				UNID	Programación lineal I	
-				ONID		
CAMBIO"	Comunica su					
	comprensión sobre		ll l	BIM I	1. Triángulos: teoremas	
	las relaciones		GEOMETRÍA	UNID	fundamentales y auxiliares	
	algebraicas.				2. Líneas notables asociadas a un	
	• Usa estrategias y				triángulo	
	procedimientos				3. Triángulos rectángulos notables	
	para encontrar			II.	Congruencia de triángulos	
					confidencia de triangulos	

	equivalencias y reglas generales. • Argumenta			UNID	Aplicaciones de la congruencia de triángulos Cuadriláteros
	afirmaciones sobre relaciones de cambio y		II BIM	III UNID	 Polígonos Circunferencia Ángulos en la circunferencia
"RESUELVE	Modela objetos con formas			IV UNID	 Proporcionalidad de segmentos Semejanza de triángulos Relaciones métricas en el triángulo rectángulo
PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y		III BIM	V UNID	 Relaciones métricas en la circunferencia Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo Polígonos regulares
	relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos		IV	VI UNID	 Áreas de regiones triangulares Áreas de regiones cuadrangulares Áreas de regiones circulares
para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre		BIM	UNID	1. Geometría del espacio 2. Poliedros regulares 3. Prisma – tronco de prisma y cilindro	
	relaciones geométricas.			VIII UNID	1. Pirámide y cono 2. Esfera 3. Figuras de revolución Teorema de Pappus – Guldin
	Representa datos con gráficos y medidas		I BIM	UNID	Lógica Proposicional II Lógica Proposicional II
"RESUELVE PROBLEMAS DE	estadísticas o probabilísticas. • Comunica su	ARITMÉTICA		II UNID	1. Conjuntos 2. Promedios
GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"	comprensión de los conceptos estadísticos y		II BIM	III UNID	1. Razones y Proporciones 2. Magnitudes Proporcionales
propar par pro con dec en	probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y	III BII		IV UNID	Regla de Tres Reparto Proporcional
	procesar datos.		III BIM	V UNID	1. Porcentaje 2. Mezcla
				VI UNID	Introducción a la Matemática Financiera Numeración I : Sistema decimal

IV BIM		Numeración II Adición y Sustracción	
	UNID	Multiplicación y división Divisibilidad I	
RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	VI I UNID	41. Orden de información 42. Juegos de ingenio 43. Razonamiento inductivo y deductivo	
	UNID	29. Objeto de estudio de la lógica30. Pensamiento y Lenguaje31. El concepto y el término	
II BIN	M III UNID	 34. Operaciones matemáticas arbitrarias 35. Planteo de ecuaciones 36. Cuatro operaciones y métodos operativos 	
	IV UNID	31. Juicios y proposiciones32. Formalización de proposiciones33. Verdad formal	
III BIR	M V UNID	Problemas sobre edades Cronometría Problemas con móviles	
	VI UNID	Equivalencias lógicas Circuitos lógicos a conmutadores Circuitos lógicos a compuertas	
IV BIM		13. Máximos y mínimos14. Fracciones15. Sucesiones	
	VIII UNID	13. Implicaciones lógicas 14. Lógica cuantificacional 15. Lógica tradicional	
I BIN	UNID	Circunferencia trigonométrica I Circunferencia trigonométrica I Identidades trigonométricas	

			TRIGONOMETRÍA		II UNID	Identidades trigonométricas de ángulos compuestos Identidades trigonométricas de ángulos dobles Identidades trigonométricas de ángulos mitad.
				II BIM	III UNID	Identidades trigonométricas de ángulos triple Transformaciones trigonométricas Funciones trigonométricas Funciones inversas
					UNID	2. Ecuaciones trigonométricas 3. Solución general de una ecuación trigonométrica Trigonométrica
				III BIM	V UNID	 Resolución de triángulos oblicuángulos Ecuación de la recta Cónicas I: ecuación de la circunferencia y parábola
					VI UNID	 Cónicas II: ecuación de la elipse y la hipérbola Sistema de medición angular Razones trigonométricas de ángulos agudos
				IV BIM	VII UNID	 Razones trigonométricas de ángulos notables Propiedades de las razones trigonométricas Resolución de triángulos rectángulos – ángulos verticales
					VIII UNID	 Razones trigonométricas de ángulos en posición normal Razones trigonométricas de ángulos en posición normal Reducción al primer cuadrante.
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA	• Problematiza situaciones para hacer indagación.	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	QUIMICA	I BIM	I UNID	Números Cuánticos Configuración electrónica
CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"	 Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. 				UNID	3. Tabla Periódica moderna 4. Enlaces Químicos: enlace iónico 5. Enlace covalente
	uatos e iiiioriiiacion.			II BIM	III UNID	6. Unidades Químicas de masa 7. Reacciones Redox

"EXPLICA EL MUNDO	 Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. Comprende y usa 		III BIM	IV UNID V UNID VI UNID VII UNID	8. Estequiometría I 9. Estequiometría II 10. Teoría de Soluciones 11. Unidades de concentración química 12. Cinética y equilibrio químico 13. Ácidos y Bases 14. Electroquímica 15. Química orgánica
FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA,	conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	ANATOMIA	I BIM	VIII UNID	16. Hidrocarburos 17. Funciones oxigenadas 18. Compuestos orgánicos nitrogenados y aromáticos . 1. Introducción. Generalidades
BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	AWAIOMIA	, 51111	UNID II UNID	2. Hiatología humana: Tejidos 3. Tejido epitelial: Clasificación 4. Tejido conectivo: Estrucutra, función. Clasificación
					5. Tejido muscular: Estructura, función, clasificación6. Tejido nervioso: estructura, función.
			II BIM	III UNID	 Osteología: Sistema esquelético humano. División Artrología: Las articulaciones Miología: Sistema musuclar humano
				IV UNID	10. Neuroanatomía: Sistema nervioso humano 11. Endocrinología humana: Sistema endocrino humano
			III BIM	V UNID	12. Aparato circulatorio humano: estructura, función 13. Aparato respiratorio humano: estructura, función
			IV	UNID	14. Aparato digestivo humano: estructura, función 15. Aparato excretor humano: estructura, función 16. Aparato reproductor
			BIM	UNID	masculino humano: 17. estructura, función

		1	1		
		FÍCICA L DIGA	VIII UNID	18. Aparato reproductor femenino: estructura, función 19. Embriología humana: Períodos premebrionario, embrionario y fetal	
		FÍSICA I BIM	UNID	Movimiento Rectilíneo Uniforme Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado	
			UNID	3. Movimiento Vertical-Caída Libre 4. Movimiento Parabólico de caída libre 5. Movimiento Circular Uniforme	
		II BIM	III UNID	6. Estática 7. Dinámica	
			IV UNID	8. Gravitación Universal 9. Trabajo mecánico – Potencia mecánica	
		III BIM	V UNID	10. Energía mecánica 11. Cantidad de movimiento 12. Movimiento armónico simple	
			VI UNID	13. Termodinámica 14. Electrostática	
		IV	VII	15. Electrodinámica	
		BIM	UNID	16. Electromagnetismo	
			VIII	17. Física moderna	
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	ALES I BIM	I UNID	 El estudio de la Historia del Perú Principales acontecimientos de la Hist. del Perú Principales peruanas y peruanos Los olvidados y la historia oficial en el Perú Entonces ¿Para qué aprender historia en Perú? 	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes		II UNID	 Principales cronistas Principales viajeros y exploradores Principales arqueólogos Principales antropólogos Principales etnohistoriadores 	
	de información para comprender el espacio	II BIM	UNID	11. Principales historiadores 12. Aspectos políticos básicos en el Perú 13. El Tercer Militarismo	

	geográfico y el ambiente. J Genera acciones para conservar el ambiente local y global		IV UNID	14. La Primavera Democrática 15. La Guerra Fría 16. La Guerra de Vietnam 17. La Revolución Rusa 18. La Exploración Espacial 19. El Ochenio de Manuel A. Odría
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y	III BIM	V UNID	 2º Gobierno de Manuel Prado
	financieras.		VI UNID	 25. 1º Gobierno de Alan García Pérez 26. El Decenio y el gobierno de V. Paniagua 27. Gobierno de Alejandro Toledo 28. 2º Gobierno de Alan García Pérez 29. Últimos Gobiernos del Perú
		IV BIM	VII UNID	 30. Últimos Acontecimientos Importantes 31. Historia de la Ciudad de Trujillo 32. Principales mujeres y varones trujillanos 33. La Calidad Ambiental 34. Conservación de los ecosistemas en el Perú
			VIII UNID	 35. Nociones de Geopolítica 36. Geografía de la Ciudad de Trujillo 37. Patrimonio de la Ciudad de Trujillo 38. Casonas de la Ciudad de Trujillo 39. Iglesias de la Ciudad de Trujillo 40. Economía de la Ciudad de Trujillo
"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	 Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. EDUCACIÓN FÍSICA	I BIM	I UNID II UNID	 Datos bioantropometricos Test de RUFFIER Practicando ejercicios en casa Capacidad física de fuerza abdominal.
		II BIM	III UNID	

"ASUME UNA VIDA SALUDABLE" • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	III BII	IV UNID VI UNID VI UNID	5. Capacidad física de resistencia test de burpee 6. Capacidad física de velocidad 7. Capacidad física de flexibilidad 8. Coordinación gruesa 9. Desarrollando mi agilidad 10. Desarrollo mi equilibrio 11. Cuido mi salud antes lesiones 12. Relaciono el peso y la talla en la actividad física	
	ente, y la salud. orpora prácticas mejoran su	VII	13. Valoracion de los alimentos en la actividad física 14. Capacidad física de fuerza de piernas 15. Juegos de lúdicos en casa	
		UNID	16. Importancia de los valores energéticos en la actividad física	
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO	 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno 	EDUCACIÓN RELIGIOSA I BIN	II UNID	1. La Oración de Fe - El Rosario 2. El Rosario y Fátima 3. El Mes Mariano 1. Los Misterios Dolorosos del Rosario 2. Misterios Luminosos del Rosario. 3. Misterios Gozosos del Rosario 4. Misterios Gloriosos del Rosario
CON LAS QUE LE SON CERCANAS" argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	II BIN	III UNID	1. Las Indulgencias y el Rosario 2. El Rosario, Como Camino Cristológico 3. Letanías y Jaculatorias, en el Rosario	
			IV UNID	EL Rosario y Jesucristo. La Infancia de Cristo (Misterios del Rosario)

"ASUME LA	• Transforma su					3. Vida Pública de Cristo (Misterios del Rosario)		
EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA	entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa	ntro personal nunitario con y desde la fe rofesa.			BIM bin fe		V UNID	1. El Padre Nuestro en el Rosario 2. Las 3 Primeras Peticiones del Padre Nuestro 3. Las 4 Ultimas Peticiones del Padre Nuestro
EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"	coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones			VI UNID	1. El Ave María. (50 Veces en el Rosario) 2. Estructura del Ave María 3. El Ave María en Latín			
	concretas de la vida.	cretas de la vida.		IV BIM	VII UNID	Los Dogmas de la Iglesia El Dogma de la Maternidad El Dogma de La Inmaculada		
					UNID	1. El Adviento 2. La Corona de Adviento 3. Personajes de Adviento		
"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza	ARTE Y CULTURA	MUSICA	I BIM	UNID	1. Teoría Musical I 2. Solfeo y rítmica I 3. Técnica para guitarra I		
CULTURALES"	 Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 				UNID	 Teoría Musical II Solfeo y rítmica II Técnica para guitarra I Afinación de la guitarra Teoría Musical aplicada a la guitarra I Melodías para guitarra I 		
				II BIM	III UNID	10. Teoría Musical III 11. Solfeo y rítmica III 12. Técnica para guitarra II 13. Teoría Musical aplicada a la guitarra II 14. Melodías para guitarra II		
"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	 Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. 				IV UNID	15. Teoría Musical IV 16. Solfeo y rítmica IV 17. Técnica para guitarra III 18. Teoría Musical aplicada a la guitarra III 19. Melodías para guitarra III 20. Trabajo de reciclaje I		

- Fu-1/	W 515.5		24 Tagyia Musikali	$\overline{}$
Evalúa y comunica	III BIM	V	21. Teoría Musical I	
sus procesos y		UNID	22. Solfeo y rítmica I	
proyectos.			23. Técnica para guitarra I	
		VI	24. Teoría Musical II	
		UNID	25. Solfeo y rítmica II	
			26. Técnica para guitarra I	
			27. Afinación de la guitarra	
			28. Teoría Musical aplicada a la	
			guitarra I	
			29. Melodías para guitarra I	
	IV	VII	30. Teoría Musical III	
	BIM	UNID	31. Solfeo y rítmica III	
			32. Técnica para guitarra II	
			33. Teoría Musical aplicada a la	
			guitarra II	
			34. Melodías para guitarra II	
		VIII	35. Teoría Musical IV	
		UNID	36. Solfeo y rítmica IV	
			37. Técnica para guitarra III	
			38. Teoría Musical aplicada a la	
			guitarra III	
			39. Melodías para guitarra III	
			40. Trabajo de reciclaje I	
	DANZA I BIM		Clases de pasos	
	37111271	UNID	2. Pasos: "simples", "dobles",	
		0.1.12	"uno, dos, doble"	
			3. Secuencias de pasos	
			4. Unión de secuencias de pasos i	
	i i	II	5.	İ
		UNID	6. Pasos básicos: "1" y "2"	
		ONID	7. Pasos básicos: "3" y "4"	
			8. Cincopado	
			9. Par de buré	
	II DINA			
	II BIM	III	10. Slide's	
		UNID	11. Contracciones	
			12. Vueltas y giros	
			13. Unión de secuencias de pasos ii	
		IV	14. Lateralidades	
		UNID	15. Bloques de pasos	
			16. Radiografía de una coreografía	
			17. Desglose de pasos	
	III BIM	V	18. Pasos básicos: "1", "2", "3", "4"	
		UNID	19. El sucikiu y sus variaciones	
			20. El "8" y la llevada	
			21. Los arrastres	

			TI TI			1
				VI	22. Pasos básicos de pareja: "1", "2",	
				UNID	"3", "4"	
					23. Giros y vueltas	
					24. Pase o "dile que no"	
					25. Tos y alardes	
			IV	VII	26. Pasos básicos de bachata: "1",	
			BIM	UNID	"2", "3", "4"	
			5	J.VIID	27. Mambo y cha-cha-cha	
					28. Chasé y retroceso	
					•	
					29. Pies rápidos	
				VIII	30. Pasos básicos de bachata en	
				UNID	pareja: "1", "2", "3", "4"	
					31. Vueltas y giros	
					32. Pases y alardes	
					33. Secuencias y bloques	
"SE COMUNICA	• Obtiene	INGLÉS COMO LENGUA	EXTRANJERA I BIM	1	Conversation: Bad News, Good	
ORALMENTE EN	información de		. 27(110 (110)2101	UNID	News	
INGLÉS COMO	textos orales.			ONID	2. Language Tips: - Asking about	
LENGUA						
	• Infiere e				Someone's Feelings	
EXTRANJERA"	interpreta				3. Talking to People with Different	
	información de				Feelings	
	textos orales.					
	 Adecúa, organiza y 			II		
	desarrolla las ideas			UNID	 Grammar: Participial Adjectives 	
	de forma coherente				Conversation: Making Plans	
	y cohesionada.				3. Language Tips: - Talking about	
	 Utiliza recursos no 				Likes and Dislikes	
	verbales y				4. Asking for and Giving Opinions	
	paraverbales de		II BIM	ı		
	forma estratégica.		11 2114	UNID	Grammar: Gerunds and	
	• Interactúa			UNID	Infinitives	
	estratégicamente					
	con distintos				Reading: Make your Life More	
	interlocutores.				Extreme	
					3. Conversation: Sports Talk	
	,			IV		
	evalúa la forma, el			UNID	 Language Tips: - Talking about 	
	contenido y el				Injuries	
	contexto del texto				Listing Requirements	
	oral.				3. Discussing Sports Games	
					4. Grammar: Past Continuous	
"LEE DIVERSOS TIPOS	 Obtiene 				Tense	
DE TEXTOS EN INGLÉS	información del				5. Reading: Sport Hero	
COMO LENGUA	texto escrito.				J. Reduing, Sport Hero	
EXTRANJERA"	• Infiere e		III BIN			
	interpreta			UNID	1. Conversation: Bad News, Good	
	,				News	

"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS	información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Adecúa el texto a la situación comunicativa.		VI UNID	2. Language Tips: - Asking about Someone's Feelings 3. Talking to People with Different Feelings 1. Grammar: Participial Adjectives 2. Conversation: Making Plans 3. Language Tips: - Talking about Likes and Dislikes 4. Asking for and Giving Opinions
COMO LENGUA EXTRANJERA"	 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	IV BIM	VII UNID	1. 2. Grammar: Gerunds and Infinitives 3. Reading: Make your Life More Extreme 4. Conversation: Sports Talk
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		UNID	 Language Tips: - Talking about Injuries Listing Requirements Discussing Sports Games Grammar: Past Continuous Tense Reading: Sport Hero
CONSTRUYE SU IDENTIDAD) Se valora a sí DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIVICA) Autorregula sus emociones. Reflexiona y	I BIM	UNID	 7. La actitud filosófica. 8. Las disciplinas de la Filosofía. 9. Introducción a la historia de la Filosofía. 7. Los presocráticos.
	Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y	II BIM	UNID	8. Los sofistas y Sócrates. 9. Pensamiento de Platón. 10. Pensamiento de Aristóteles.
	responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez		UNID	 7. Periodo helenístico – romano. 8. Patrística: San Agustín de Hipona. 9. La escolástica: Santo Tomás de Aquino. 10. El problema de los universales. 7. Filosofía humanista.
CONVIVE Y PARTICIPA) Interactúa con	III BIM	UNID	8. Filosofía Renacentista. 9. René Descartes y el Racionalismo. 7. El empirismo filosófico.
DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	todas las personas. Construye normas y asume acuerdos		UNID	8. Filosofía de la Ilustración. 9. Immanuel Kant y el idealismo alemán. Filosofía contemporánea del Siglo XIX
	y leyes.		UNID	7. Positivismo 8. Marxismo

	Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común		IV BIM	VII UNID VIII UNID	9. Voluntarismo 10. Vitalismo "Filosofía Contemporánea del Siglo XX" 7. Pragmátismo. 8. Existencialismo 9. Utilitarismo 10. Estructuralismo "Filosofía peruana" 4. Filosofía en el mundo andino. 5. Filosofía en la colonia. 6. Filosofía en la República	
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Crea propuestas de valor. Aplica habilidades técnicas. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	II BIM	II UNID III UNID IV UNID	 Conociendo el programa DFD's Introducción al programa DFD's. Objeto decisión simple y doble. Objeto Ciclo Para Objetos Ciclo mientras. Conociendo el programa Visual Studio 2010 Introducción a Visual Studio 2010. Entorno de Visual Basic 2010. Manejando el objeto Form. Conociendo los controles de Visual Basic 2010. Propiedades de los controles. 	
			III BIM	V UNID VI UNID	 Programando en Visual Studio 2010 Ventana de código. Función Messagebox. Función TryCatch Variables y constantes. Manejando el programa DFD's y Visual Basic 2010. Sentencia de Control Sentencia de Control múltiple. 	
			IV BIM	VII UNID VIII UNID	 20. Estructura de repetición por contador. 21. Estructura de repetición por condición. 22. Formularios MDI. 23. Formulario padres e hijos. 24. Diseñando un Sistema simple con Visual Basic 2010 	

V. RECALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	MESES	NUMERO	DURA	ACIÓN	DÍAS	DÍAS	HORAS	DÍAS		
		DE SEMANAS	INICIO	TERMINO	DISPONIBLES	EFECTIVOS	EFECTIVAS	FERIADOS	MOTIVO	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES
	MARZO – ABRIL	05	16 DE MARZO	17 DE ABRIL	25	23	161	9-10 ABRIL 01 MAYO	SEMANA SANTA DIA DEL TRABAJO	16 de marzo inicio de envíos de temas de repaso de cada área vía Facebook
I	ABRIL – MAYO	05	20 DE ABRIL	22 DE MAY0	<mark>25</mark>	24	168			30 de marzo clases vía correo personal a PP.FF. 13 de abril interactuación de temas con
								- 11		el alumno vía plataforma zoom
	SUB TOTAL	10			50	47	329			08 de mayo CELEBRACIÓN DÍA DE LA MADRE, por la tarde. Reflexión en Zoom
	MAYO – JUNIO	05	25 DE MAYO	26 DE JUNIO	25	25	175			19 DE JUNIO DÍA DEL PADRE, por la tarde
II	JUNIO – JULIO	04	29 DE JUNIO	24 DE JULIO	20	19	133	29 JUNIO	SAN PEDRO Y SAN PABLO DÍA DEL MAESTRO	03 JULIO DÍA DEL MAESTRO, por la tarde reflexión virtual en zoom
	SUB TOTAL	09			45	44	308			
					VACACIONES	DEL 27 AL 3	1 DE JULIO			
	AGOSTO – SETIEMBRE	05	03 DE AGOSTO	04 DE SETIEMBRE	25	25	175			
III	SETIEMBRE – OCTUBRE	05	07 DE SETIEMBRE	09 DE OCTUBRE	25	24	168	8 DE OCTUBRE	COMBATE DE ANGAMOS ANIVERSARIO DE LA I.E.	26 AGOSTO DIA DEL ABUELO KOMENSKYSTA, por la tarde Reflexión en zoom DIA DE LA JUVENTUD: 23 DE SETIEMBRE
					11.		,		1	SALUDO EN ZOOM
	SUB TOTAL	10			50	49	343			
	OCTUBRE – NOVIEMBRE	05	12 DE OCTUBRE	13 DE NOVIEMBRE	25	25	175			
IV	NOVIEMBRE – DICIEMBRE	05	16 DE NOVIEMBRE	18 DE DICIEMBRE	25	24	168	8 DICIEMBRE	INMACULADA CONCEPCIÓN	
	DICIEMBRE	01	22 DICIEMBRE	23 DICIEMBRE	2	2	14	23 -24	NAVIDAD	
	SUB TOTAL	11			197	191	1337			
TOTAL		38						CLAUSU	RA: 30 DE DIC	IEMBRE

X. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES							
COMPETENCIA	CAPACIDAD						
"SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"	 Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 						
"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"	 Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 						

XI. REPROGRAMACIÓN DE HORAS

DIMAECTRE		SEN	IANAS		INICIAL		PRIN	/IARIA	SECUNDA	RIA
BIMESTRE	UNIDAD	INICIO	TÉRMINO	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1 - 2 -3	4 - 5 - 6	1 - 2 - 3 - 4	5
	C.I.I.Z.I.Z	16-mar	20-mar	10	10	10	20	22	29	31
		23-mar	27-mar	10	10	10	20	22	29	31
	I UNIDAD	30-mar	03-abr	10	10	10	20	22	29	31
		06-abr	10-abr	10	10	10	20	22	29	31
I BIMESTRE		13-abr	17-abr	10	10	10	20	22	29	31
I BIIVIESTRE		20-abr	24-abr	10	10	10	20	22	29	31
		27-abr	01-may	10	10	10	20	22	29	31
	IIUNIDAD	04-may	08-may	10	10	10	20	22	29	31
		11-may	15-may	10	10	10	20	22	29	31
		18-may	22-may	10	10	10	20	22	29	31
_	III UNIDAD	25-may	29-may	10	10	10	20	22	29	31
		01-jun	05-jun	10	10	10	20	22	29	31
		08-jun	12-jun	10	10	10	20	22	29	31
		15-jun	19-jun	10	10	10	20	22	29	31
II BIMESTRE		22-jun	26-jun	10	10	10	20	22	29	31
		29-jun	03-jul	10	10	10	20	22	29	31
	IV UNIDAD	06-jul	10-jul	10	10	10	20	22	29	31
	IV UNIDAD	13-jul	17-jul	10	10	10	20	22	29	31
		20-jul	24-jul	10	10	10	20	22	29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 2	31
		03-ago	07-ago	10	10	10	20	22	29	31
		10-ago	14-ago	10	10	10	20	22	29	31
III DIMAECTDE		17-ago	21-ago	10	10	10	20	22	29	31
III BIMESTRE		24-ago	28-ago	10	10	10	20	22	29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 2	31
	V	31-ago	04-sep	10	10	10	20	22	29	31
		07-sep	11-sep	10	10	10	20	22	29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 2	31

		14-sep	18-sep	10	10	10	20	22	29	31
	VI	21-sep	25-sep	10	10	10	20	22	29	31
		28-sep	02-oct	10	10	10	20	22	29	31
		05-oct	09-oct	10	10	10	20	22	29	31
		12-oct	16-oct	10	10	10	20	22	29	31
		19-oct	19-oct	10	10	10	20	22	29	31
		26-oct	30-oct	10	10	10	20	22	29	31
	02-nov 06-nov 10 10 10 20	22	29	31						
	VII	09-nov	13-nov	10	10	10	20	22	29	31
IV BIMESTRE		16-dic	20-nov	10	10	10	20	22	29	31
		23-nov	27-nov	10	10	10	20	22	29	31
		30-nov	04-dic	10	10	10	20	22	29	31
		07-dic	11-dic	10	10	10	20	22	29	31
		14-dic	18-dic	10	10	10	20	22	29	31
	VIII	21-dic	23-dic	10	10	10	20	22	29	31
	TOTAL DE HOF	RAS		400	400	400	800	880	1160	1240

XII. METODOLOGÍA

La recuperación de las clases se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Se reestructura la calendarización del año escolar 2020, asimismo los periodos bimestrales.
- Los docentes reajustarán las programaciones curriculares, unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje en función a la recalendarización del año escolar 2020.
- E el nivel inicial, el desarrollo curricular es continuar con el desarrollo de lo programado, según la recalendarización, teniendo en cuanta las acciones socioemocionales necesarias.
- La modalidad de recuperación será A DISTANCIA, pues se hace uso de la PLATAFORMA ZOOM y de diversas herramientas TICS y lo presencial en cuanto se determine el regreso a clases.
- La institución educativa hace llegar a los padres de familia a través de los correos electrónicos las actividades a desarrollar en la semana, así también hace uso de la herramienta zoom, google classroom en la enseñanza-aprendizaje y para absolver dudas de los estudiantes.
- En el nivel primaria debido a la ejecución de los talleres (cómputo, danza), la recuperación es teniendo en cuanta los días no laborados, hasta Tercer grado y a partir de cuarto grado teniendo en cuenta los horarios de cada uno de los docentes de los días no laborados
- En el nivel secundaria se recuperará los días no laborados, teniendo en cuenta los horarios de cada uno de los docentes.
- Se realizará el control de asistencia diaria de los estudiantes y docentes.

- Debido a la variación de nuestro calendario inicial por este año 2020 se suspenden las actividades generales del calendario cívico escolar, y sólo en coordinación con la Dirección se permitirá momentos de celebración sin que estos interrumpan el desarrollo de las clases efectivas ni constituyan una carga en tiempo y de carácter económico a los padres de familia.
- La Misa de Acción de Gracias se realizará al final de mes como parte práctica del área de formación religiosa y participará solo el grado que le corresponde sin suspensión de labores académicas.
- Serán monitoreados los procesos pedagógicos a cargo del equipo directivo y coordinadores desde su planificación.
- Se emitirá un informe al órgano superior competente UGEL 04- SUR ESTE, para su conocimiento y fines.

XIII. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Los canales de comunicación con los padres de familia son:

- Sistema Educativo JAN KOMENSKY, sistema intranet de la Institución educativa: https://sistema.iejankomensky.edu.pe/auth/login
- WhatsApp, grupos creados por los docentes y tutores para brindar atención en situaciones específicas a los padres de familia.
- WhatsApp mediante el cual el tutor de cada grado envía, comunicados, cronogramas y especificaciones técnicas y pedagógicas.
- Facebook del colegio a través del cual se brinda información y comunicados diarios y/o semanales de acuerdo a necesidad, el cual es público y cualquier persona puede ingresar y observar las actividades que se desarrolla en nuestra institución educativa: https://www.facebook.com/iep.jankomensky
- Página web institucional donde se encuentra habilitada la plataforma virtual, donde se realizan publicaciones de material informativo y actividades para estudiantes.
- Canal de youtube con una extensión pública y gratuita, donde se puede observar las actividades de los estudiantes:
 https://www.youtube.com/channel/UCy7LIZ92VVggQBdeQJVLWLA
- Los enlaces zoom para videoconferencias se ha sido enviado por cada tutor de grado a los padres de familia.
- El material para los estudiantes es distribuido a través de los correos electrónicos a los padres de familia los días viernes antes de iniciar las labores de la semana entrante para que el padre conozca que se va a trabajar.

XIV. MEDIOS Y MATERALES

MEDIOS

- Internet: Gmail
- Faceboock
- Wassapp
- Plataforma Zoom
- Google classroom
- Plan anual de trabajo 2020
- Plan de recuperación
- Planificación curricular

Registro de asistencia de estudiantes y docentes

MATERIALES

- Módulos de trabajo
- Servicio de fotocopias
- Papelería
- Útiles de escritorio
- Páginas de internet

XV. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

A institución educativa brindará todo el material para recuperación, por lo que será autofinanciado

XVI. EVALUACIÓN

Se realizará en forma permanente con el objeto de retroalimentar las acciones pedagógicas previstas en plan de recuperación, para lo cual se solicitará reporte a cada uno de los docentes y auxiliares de educación de nuestra Institución Educativa.